



**Дисциплина**  
**«Организация взаимодействия ДООУ с социальным партнером-музеем»**

**Вербенец Анна Михайловна**  
канд.пед.наук, доцент РГПУ им. А.И. Герцена

# План презентации-обсуждения

**1.Музейные технологии как социокультурный феномен (зачем вводят во всем мире; направления сотрудничества)**

**2.Целевой и содержательный компоненты: ориентиры современных образовательных программ**

**3.Технологические компоненты: деятельность ДОУ, музейные события города, особые дети в музее**

**4.Примеры форм сотрудничества, ссылки**

**Ключевые слова  
темы:**

проектирование  
открытой  
образовательной  
среды учреждения,  
фактор повышения  
качества  
образования, условие  
вариативности и  
доступности  
образования,  
региональный  
потенциал

**Терминология.** Термин «социально-культурная деятельность» появился лишь в 90-х гг. XX в. **Социально-культурная деятельность** – исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования среды для организации взаимодействия социальных групп в интересах развития личности. **Социокультурная среда** – конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества; – совокупность различных (макро- и микро условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, как – его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, как – конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума (Черник Б.П. Эффективное участие в образовательных выставках. - Новосибирск, 2011)

**Ключевые слова исследовательских поисков:**

«педагогическая технология развития средствами поликультурной среды города»,  
«социокультурное проектирование»,  
«социокультурная компетенция»,  
«социокультурное развитие и деятельность дошкольника», «культуротворчество»,  
«культуросоциализация»

## Взаимодействие детского сада и социокультурных партнеров может осуществляться в разных условных направлениях:

**диагностическом** (изучение особенностей детского опыта, субкультуры современных детей);

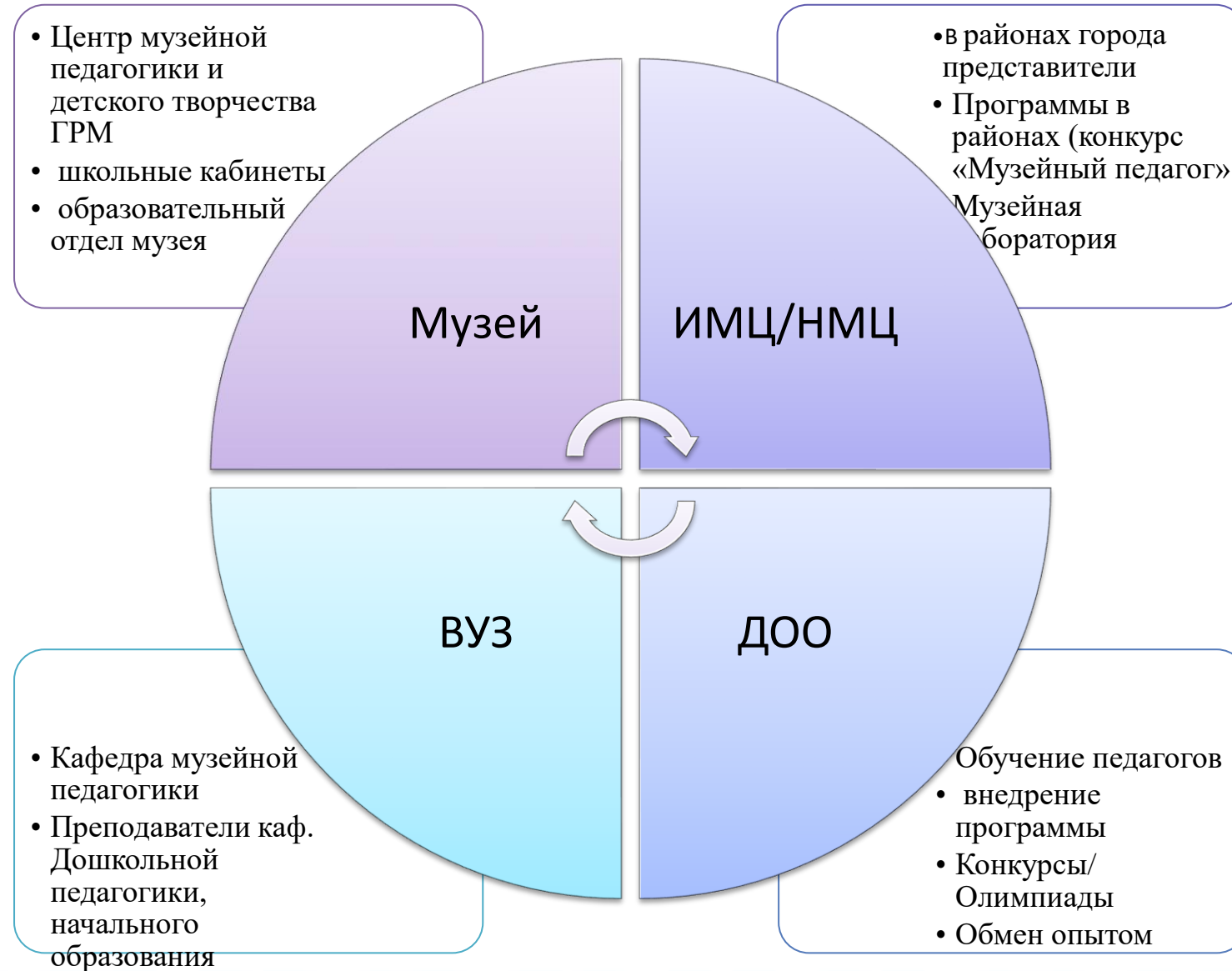
**исследовательском** (поиск и апробация современных и вариативных форм работы с детьми);

**проектировочном** (совместная разработка программ, пособий);

**просветительском** (информирование родителей и педагогов);

**образовательном** (за счет создания единой образовательной среды).

# Сетевое и социальное партнерство



**Музей к ДОО****ДОО к музею**

**Виртуальные формы** (Виртуальный Русский музей, экскурсии, сайты музеев, электронные детские площадки, компьютерные игры по мотивам музея)

**Музейно-педагогические программы** на основе взаимодействия (Мы входим в мир прекрасного, Кругозор, Воспитание культурой, Музейный всеобуч)

**Событийная педагогика:** интересные события в пространстве города: Фестиваль детские дни, образовательный туризм)

**Музейные технологии** (мини-музеи и коллекционирование, экскурсии и тематические дни о музее, проекты, Школа экскурсовода)

**Вариативность музейных форм** (абонементы, студии, праздники в музее, арт-педагогика)

**Детско-родительские активности** (с опорой на маршрутные листы, квесты и т.п.)

**Сетевые проекты:** Музейная мастерская (обмен опытом), конкурс инноваций «Музейный педагог», проведение конкурсов рисунков, олимпиад о искусстве и культуре, сетевое объединение ДОО и школ разных регионов и стран, конференции «Герценовские чтения. Художественное образование»; публикации.

????? **Нормативный запрет на выездные мероприятия!!!! Выход:** детско-родительский выезд, консультирование родителей; в маленьких городах: проведение воспитателями в музеях (с опорой на методические портфели экскурсоводов); виртуальные формы; дополнение содержания темой «Музей»

**Проблема компетентного плана:** работа «по старинке»

Формируют **визуальную культуру и грамотность**

(Б.А. Столяров):

откликаться,  
анализировать, понимать,  
интерпретировать,  
оценивать, предпочитать  
обогащение опыта;  
социокультурная  
адаптация

## Мировой тренд использования МТ



Искусствоведческий  
подход: знакомство с  
видами и жанрами;  
Развивающий и  
коррекционный подход :  
развитие умений, поведения  
Досуговый: хобби и  
потребность в общении с  
искусством  
Образовательный и  
патриотический: наследие,  
ценности

В ряде современных работ используется термин «**визуальная грамотность**» (компетентность).

Термин «визуальная грамотность», с одной стороны, отсылает нас к вербальному языку, но, с другой стороны, добавление слова «визуальная» может говорить о том, что мы берём из слова «грамотность» вполне конкретные аспекты — аспекты вычленения и интерпретации.

**В начале прошлого века:** запрет на описывание картин, предметов в пользу самостоятельного рассматривания

**За рубежом:** «Идти от детских интересов»

# 1. Содержательные аспекты:

Программы музейно-педагогические:

Культурологические

Искусствоведческие

Патриотические

Этнографические

Краеведческие

Арт – терапевтические (арт-педагогические)

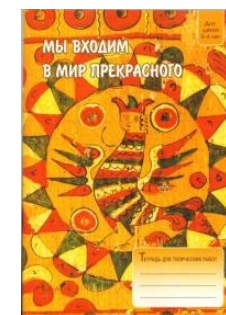
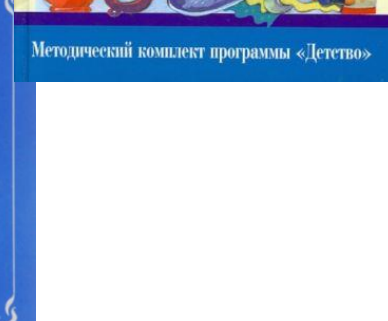
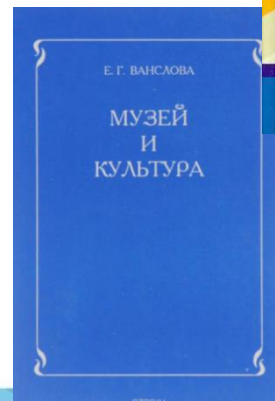
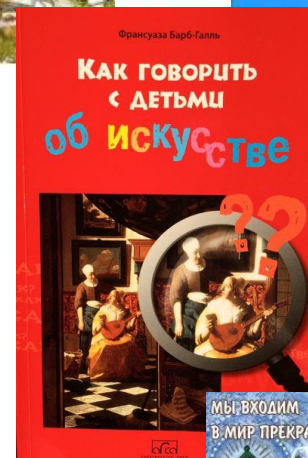
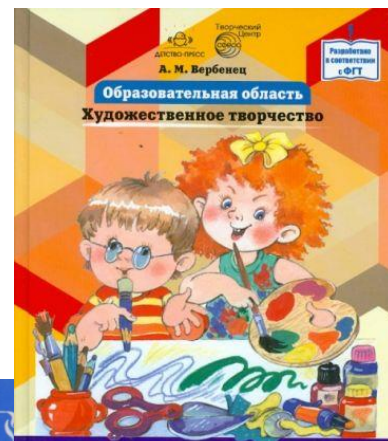
Развивающие

Естественно-научные

Исторические

Проф.ориентированные

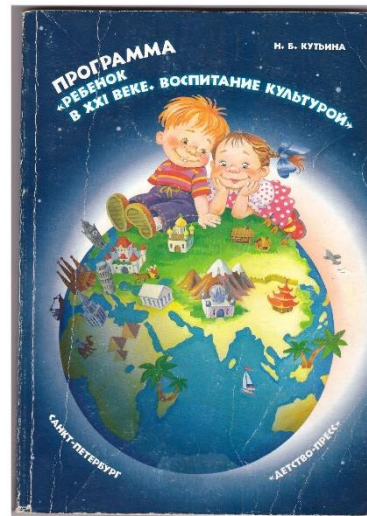
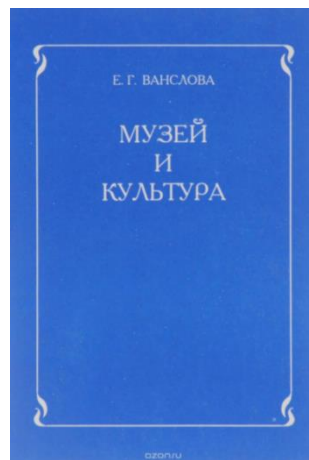
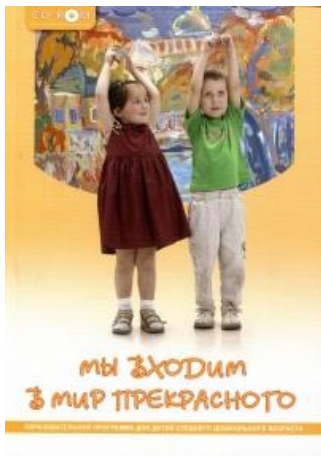
программы



# Интересный опыт музейно-педагогических программ

- музейно-педагогические программы «Здравствуй, музей!» (концепция Б.А. Столярова);
- «Музейный всеобуч» (Е.Г. Ванслова),
- «Воспитание культурой» (Н.Б. Кутьина),
- «Кругозор» (Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А. Соколова),
- разработки Российского этнографического музея (О.А. Ботякова) и др.

Преимственность  
Познание  
+Эстетика  
ДОУ+Музей

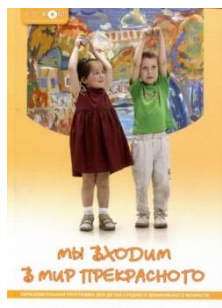




### Обобщающая линия:

- Занятия в ДОУ
- Занятия на экспозиции в Русском музее
- Экскурсии в музеи города, прогулки

## Пример: Программа «Здравствуй, музей!» «Мы входим в мир прекрасного»



Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовительная гр.
Детский мир Мир прекрасной природы Чудесный мир сказки Дом, в котором я живу	Вводный. Тайны города сокровищ. Человек и природа. Я – Ты - Мы. Загадочный мир вещей.	Путешествие по городу сокровищ Человек и природа. История в деталях. Русичи.

### Обогащающая линия:

игры,  
продуктивная деятельность, советы  
родителям,  
развитие познания  
интеграция с познание

### Алгоритм усложнения ОС:

- Первые ситуации каждого блока: впечатления, мотивация, «активный» взрослый;
- Затем - обсуждение, трансформация опыта, взаимо-активность;
- Далее – обобщение опыта; активность детей.

# Календарно-тематический принцип

## Познание + Эстетика

### Интеграция, Программа-конструктор

Блок 2. Мир прекрасной природы	Блок 2. Человек и природа	Блок 2. Человек и природа
<b>Тематика образовательных ситуаций, проектов и экскурсий (октябрь - декабрь октября)</b>		
«Здравствуй осень золотая!» «Зоопарк, созданный карандашом художника» «Ожившая клякса» Детский игровой проект «Грустные и веселые краски» (ситуации «Разноцветие», «Царства-государства Красок» «Царство Красной, Желтой и оранжевой краски», «Царство Белой, Черной и Серой краски», «Царство Зеленой и Каричневой краски», «Фигуры и формы – супермодели», «Царство Синей, голубой и Фиолетовой краски», опыты с цветом или Цветные превращения), «Вкусная сказка». «Солнечное чудо», «День и ночь» «Снег кружиться и летает» «Сарафаны вышитые, шали набивные» Мастер-класс для детей и родителей «Лоскутные куколки –обереги»,	«Осенняя пора. Очей очарование», «Дары осени», «Цвета года: краски зимы», Экскурсия «Палитра года», «Палитра года: краски зимы, осени, весны, лета», «Ребятам о зверятах», Экскурсия «Домашние и дикие...» (или проведение проекта по данной теме), «Там, на невиданных дорожках следы невиданных зверей...»,	«У природы нет плохой погоды», «По морям по волнам: Вода, вода, кругом вода...», Экскурсия «Какого цвета море?», «Магия дня и ночи (цвет и свет в природе и искусстве)», «Загадка красоты», «Аромат красоты (воспоминания о...)», Совместная деятельность педагога и детей «Путешествие в загадочную страну» (обобщение освоенного опыта) (в форме занятия или досуга во второй половине дня),

Блок 3. Чудесный мир сказки	Блок 3. Я – ты – мы (человек в социуме)	Блок 3. История в деталях
<b>Тематика образовательных ситуаций, проектов и экскурсий (январь –середина марта)</b>		
«Библиотека сказок!» ( «Сказка ложь, да в ней намек!»), «Сказочный мир в рисунках Ю. Васнецова!», «Сказочные домики», «Живописная сказка», «Сказочные пейзажи», «Чудо дерево», «Яркие переодевания к карнавалу», Экскурсия «Сказки народной игрушки», Возможные темы кратковременного игрового проекта: «Кто придумал Новый год!», «Городецкие мотивы», «Сказочный мультик», «Необычные животные», «Праздничные забавы», детско-родительского игрового проекта: «Масленица!», «День рождения матрешки!»	«Мы такие разные: веселые и грустные», «В кругу семьи», «История» улыбки, «Зимние праздники: «Веселится и ликует весь народ»», «В гостях у сказки – «сказка ложь, да в ней намек»» (2 встречи), «Великое и малое» (2 встречи),	«Характер в деталях», «История» предмета в деталях», «Линия характера («история» книги)», «Истории про... мальчиков и девочек, а также их родителей и (в книгах и рисунках)», «Красота движения и Загадочная фактура» (2 встречи),
<b>Блок 4. «Дом, в котором я живу!»</b>	<b>Блок 4. Загадочный мир вещей</b>	<b>Блок 4. «Русичи»</b>
<b>Тематика образовательных ситуаций, проектов и экскурсий</b>		

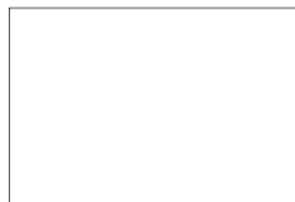


#### СТРАНИЧКА ДЛЯ ВНИМАТЕЛЬНЫХ

► Помоги львёнку найти знакомые предметы. Соедини линиями предметы и их силуэты. Все ли предметы и силуэты совпадают?



► Нарисуй предмет к лишнему силуэту.

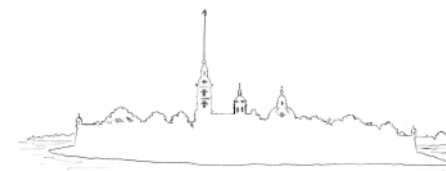


#### СТРАНИЧКА ГОРОЖАНИНА

► Помоги Лёвёнке дорисовать вид Санкт-Петербурга. Вспомни, какого цвета набережные, стены дворцов, невиская вода?



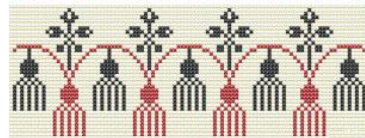
Обведи по контуру силуэт Петропавловской крепости. Раскрась картину «петербургскими» цветами. Восковыми мелками нарисуй праздничный салют. Изображение вечернего неба закончи дома, проведя кисточкой с гуашевой краской по рисунку.



#### СТРАНИЧКА УКРАШЕНИЯ



Какими необычными узорами украшали раньше ткани!



► Дорисуй и раскрась узор.



#### СТРАНИЧКА ПРОГУЛОК



► Ты обратил внимание, как много красивых окон в Санкт-Петербурге?



Придумай и нарисуй своё украшение для окна.



#### СТРАНИЧКА ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ



► Какие красивые бывают рамы для картин! Внимательно рассмотри картину. Подумай, какими подходящими по смыслу деталями можно украсить рамы к этим произведениям. Узор рамы должен соответствовать настроению и содержанию картины. Придумай и нарисуй рамы для картин.



Б. М. Кустодиев. Деревенский праздник. 1910

#### СТРАНИЧКА ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ

► Рассмотри натюрморты. Чем они похожи? Как много интересных вещей изображено на них! Найди предметы, которые изображены и на одной, и на другой картине.

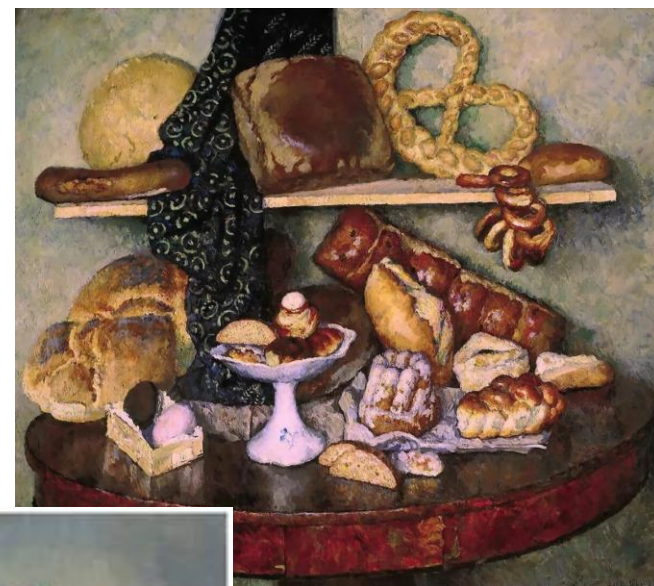


Г. Тезков. Натюрморт с нотами и портретом. 1737



Т. Ушаков. Натюрморт с книгами. 1737

- Синтез искусств
- Обыгрывание
- Художественные способности
- (синестезия, предпочтения, чувство формы, колористические умения)
- Сенсорный и познавательный опыт      Использование современных видов искусства
- Этно –опыта и современных дизайн-традиций



Александр Маскаев



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Методические рекомендации.....	7
Содержание технологии.....	20
Младшая группа. Методические рекомендации.....	21
Цель и задачи.....	22
Содержание работы.....	23
Система образовательной работы. Знакомство с русской культурой.....	25
Средняя группа. Задачи.....	30
Содержание работы.....	30
Система образовательной работы по русской культуре.....	33
Старшая группа. Знакомство с мировой культурой.....	38
Знакомство с культурой славян.....	40
Знакомство с культурой индейцев.....	41
Знакомство с античной культурой.....	42
Знакомство с культурой Древнего Египта.....	46
Знакомство с культурой Древнего Китая.....	49
Знакомство с культурой Средневековой эпохи.....	52
Знакомство с дворянской культурой на примере творчества А.С. Пушкина и др.....	55
Подготовительная группа	
Знакомство с дворянской культурой на примере творчества А.С. Пушкина и др.....	58
Знакомство с культурой индейцев.....	60
Знакомство с культурой Древнего Египта.....	61
Знакомство с культурой Древнего Китая.....	63
Знакомство с культурой Средневековой эпохи.....	66
Библиография.....	68
Рекомендуемая литература.....	68

изменили весты для очной прогулки по залам музея в соответствии с ними:

- **МАРШРУТ "ОЖИВШИЕ МИФЫ"** (для подготовительной группы) [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 1. "ПРОГУЛКА ПО ЭРМИТАЖУ".** [СКАЧАТЬ](#)
- **СХЕМА ДВИЖЕНИЯ ПО МАРШРУТУ № 1** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 2 "МОЗАИКА"** [СКАЧАТЬ](#)
- **СХЕМА ДВИЖЕНИЯ ПО МАРШРУТУ № 2** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 3 "РЫЦАРСКИЙ ЗАЛ"** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 4 "ОЖИВШИЕ МИФЫ"** [СКАЧАТЬ](#)
- **СХЕМА ДВИЖЕНИЯ ПО МАРШРУТУ № 4** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 5 "ИСТОРИЯ ВАЗЫ"** [СКАЧАТЬ](#)
- **СХЕМА ДВИЖЕНИЯ ПО МАРШРУТУ № 5** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 6 "КИТАЙСКИЙ ДОМ"** [СКАЧАТЬ](#)
- Приложение к маршруту № 6.1.
- Приложение к маршруту № 6.2.
- **МАРШРУТ № 7 "ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА"** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 8 "ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН"** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 9 "МИФЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА"** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 10 "СЕКРЕТЫ ДЕРЕВА"** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 11 "ЧАСЫ В ЭРМИТАЖЕ"** [СКАЧАТЬ](#)
- **МАРШРУТ № 12 "ЖИЛЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ В ЭРМИТАЖЕ"** [СКАЧАТЬ](#)



Автор сетевого проекта  
"Музей глазами ребёнка"  
Кутына Надежда Борисовна

Уважаемые участники проекта "Музей глазами ребёнка" в условиях пандемии мы продолжаем по возможности работу, в результате чего разработали для вас маршрут для **ОНЛАЙН путешествия по Эрмитажу в рамках данного проекта**  
**МАРШРУТ № 10 "СЕКРЕТЫ ДЕРЕВА" (онлайн)** [СКАЧАТЬ](#)  
**МАРШРУТ № 11 "ЧАСЫ В ЭРМИТАЖЕ"** [СКАЧАТЬ](#)  
**МАРШРУТ № 12 "ЖИЛЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ В ЭРМИТАЖЕ"** [СКАЧАТЬ](#)

ИНТЕРЬЕР ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «В ГОСТЯХ У МИШУТКИ» В РАМКАХ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ Н.Б. КУТИНОЙ «ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С РУССКОЙ КУЛЬТУРОЙ».



## СТАРШАЯ ГРУППА



УГОЛОК ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Познавательная-развивающая программа «Кругозор» (2001; Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А. Соколова) направлена на развитие личности ребенка через общение к искусству.

- Предусматривается усложнение и механизм присвоение освоенного опыта: от постановки проблемы, накопления впечатлений, к его использованию в разных ситуациях.
- В ходе экскурсионно-познавательной деятельности (образовательных прогулок, восприятия, экскурсий, чтения, общения) дети самостоятельно «добывают» знания об объектах мира, имеют возможность устанавливать связи между разнообразными объектами мира, обобщить впечатления в картину мира.
- Предусмотрены темы «Дом и те, кто в нем живет», «В пути», «Путешествие по городу», «Азбука горожанина», «Город в искусстве», «По обеим сторонам города». Для раскрытия тем предлагаются нетривиальные визуальные стимулы (интересный визуальный ряд, предметы быта).
- В рамках занятий **«образ и мысли», ситуаций «знакомства с вещами и явлениями»,** Подгорнова С.В. Реализация культурно-образовательной программы «Кругозор». - СПб., 2013.



В разработках Российского Этнографического музея (под руководством О.А. Ботяковой) представлена серия тем для реализации в условиях детского сада и музея «Трудовая жизнь российского крестьянства», «Народные праздники», «Русская народная игрушка», «Народные промыслы»); подобран уникальный этнографически правильный материал о культуре этносов, на основе сказок и легенд, богатого литературного материала (**«фабульный» метод**, О.А. Ботякова) детей знакомят с историей труда и отдыха, типичными занятиями и одеждой



## 2. Музейные технологии в ДОУ:

Игровые технологии

Приемы развития  
художественных  
способностей (визуал)

Мини-музей,  
коллекционирование

Особые средства:  
путеводители, тетради,  
листы активности

ИКТ: сайты, пособия,  
виртуальные музей

Экскурсии,  
образовательный туризм:  
Школа этнографа или  
краеведа



### Образовательные задачи - ориентиры

Интерес (мотивация)/ ценности

Восприятие / визуальная грамотность

Представления (как результат обобщения  
воспринятого), опыт посещения / образ  
«музея»

Творческое отражение / предпочтения



# Этапы работы

1 этап: Образ музея, мотивация

2 этап: Развитие умений, интересов,

опыт рассматривания

3 этап: в музей с вопросом;

предпочтения

## Формы деятельности

Тематические дни про разные музеи (1 раз в месяц)

Виртуальные экскурсии

Дни коллекций

Открытие музея (выставки)

Визуальные «трофеи» (буклеты, билеты, путеводители)

(варианты данной темы «Самые уникальные музеи», «чем музей отличается от...») для детей старшей группы детского сада



<p>Какие бывают <u>музеи</u>? (виды музеев) (чтение познавательной энциклопедии, интервью взрослых, рассматривание иллюстраций).</p>	<p>Какие бывают коллекции? Что это такое? Что такое экспонат? Подлинник? (ситуация «Бабушкин сундук») Рассматривание каталогов, рекламных проспектов, афиш выставок музеев.</p>	<p>Кто и как находит предметы? Как они попадают в музей? (диалог об археологах, посещение музея с родителями, игры в «археологов» - проведение «раскопок» на участке).</p>
<p>Самый любимый музей нашей семьи? (изучение семейного альбома, интервью).</p>	<p><b>ТЕМА МУЗЕЙ</b></p>	<p>Музейные легенды и истории (чтение литературы).</p>
<p>Самый первый музей в городе? А сколько их в нашем городе? Самый уникальный музей в мире? (рассматривание карты города, справочника; <u>Интернет поиск</u> (с родителями)).</p>	<p>Кто придумал правила в музее? Какие и зачем нужны правила? (наблюдение на экскурсии, игры – «проигрывание» правил поведения, рисование символов-правил «Хорошего посетителя».</p>	<p>Кто и как сохраняет предметы в музее? А Дома? (профессии в музее; способы сохранения, беседа о культуре и национальных ценностях - в процессе опытов и игр «перевоз экспонатов» (как упаковать, как сохранить)).</p>

Варианты: «результата» - продукта проекта: энциклопедия о музее, путеводитель по музеям города. мини-музей в группе или образовательном

# Образовательные мероприятия

- Образовательные ситуации «про музей»
- формы «событий» (дел, мероприятий, традиций):
- «археологические» поиски; исторические реконструкции; групповые квесты;
- проекты, поддерживающие интерес к музею, искусству, культуре (Как стать хранителем наследия?, Открываем музей, Самый необычный сувенир, Что такое традиции и можно ли их создавать?);
- проведения традиционных Дней культуры, системы Дней разных музеев, музейных посиделок;
- проектно-игровая деятельность: «Открываем музей» по необычной тематике («Детский мир», «Столовый музей», «Лоскутная выставка», «Аптечная выставка»);



вебинар для родителей по данной теме  
Вербенец А.М. «Я поведу тебя в музей» с  
некоторыми  
примерами <https://youtu.be/O6zVKZ4xuc4>

- **творческая деятельность: оформление «Азбуки музея»,** издательство путеводителей и листов активности, рисование («Музейные секреты», «Мир красоты», «Булочная сказка», «Зимний натюрморт», «Натюрморт из школьных принадлежностей»); составление эмблемы (вывески или афиши) к музеям разных видов);
- **сочинение рассказов о музее** («Сказочный день в музей», «Мы – хранители музейных сокровищ», «История о музейном львенке», сказочную историю о запомнившихся экспонатах («История музейного предмета», «Как предмет попал в музей», «Музейные превращения»), загадок, стихотворений;
- **игры по мотивам;**

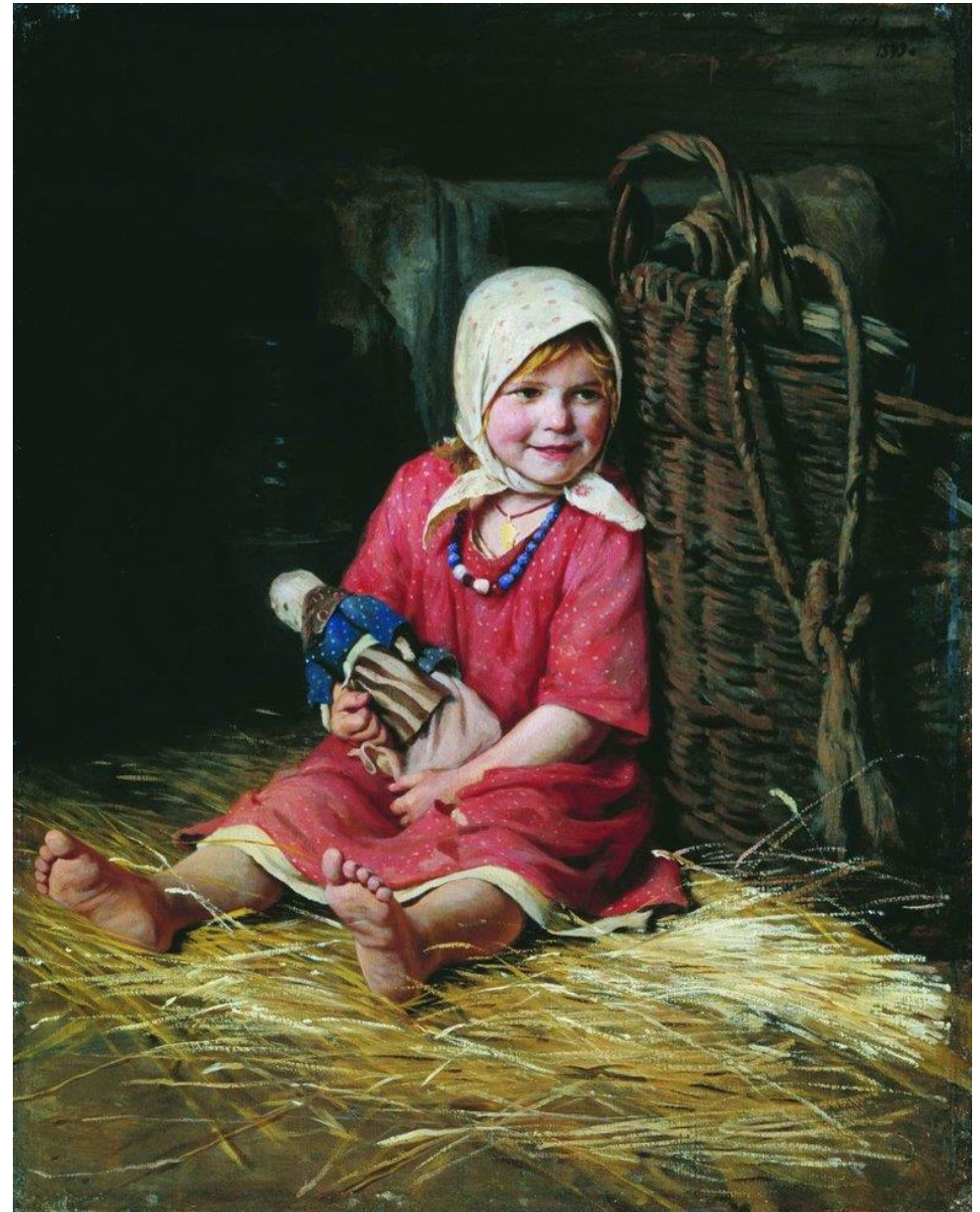




<https://konkurs.leonardo.ru/gallery/>

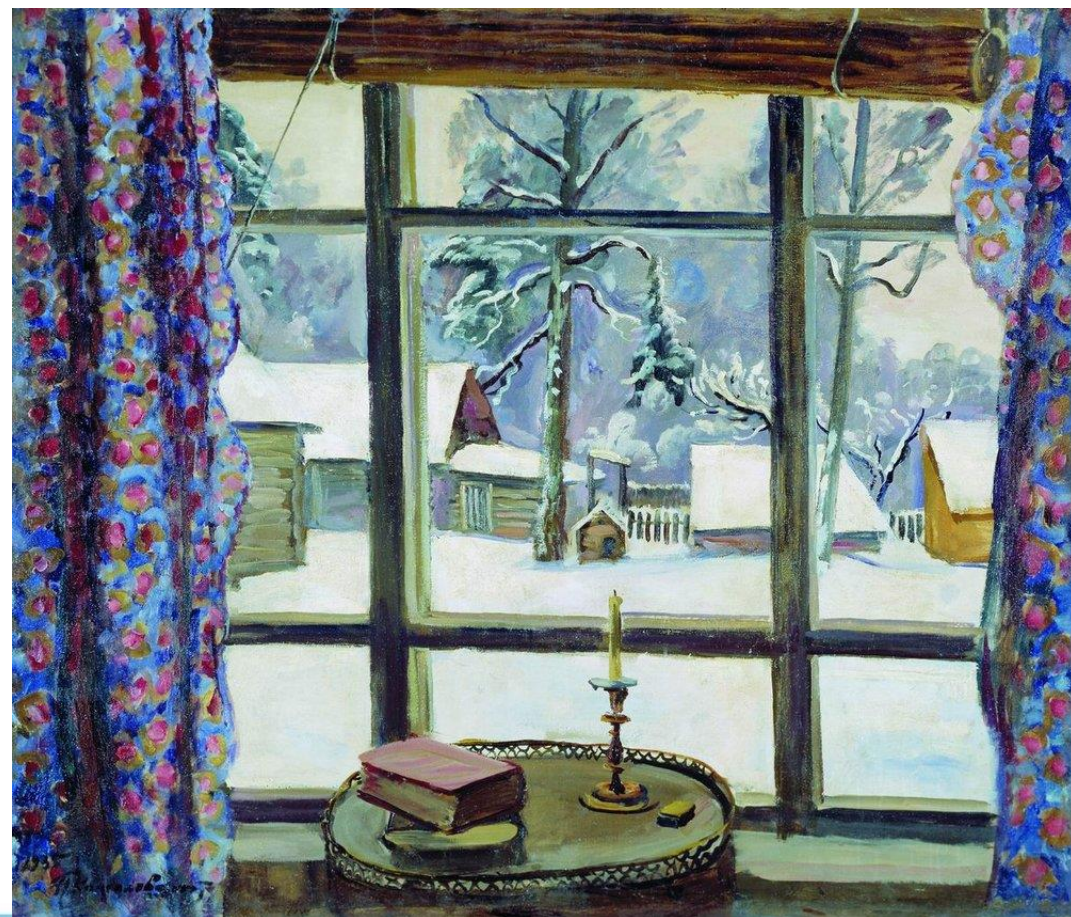
**Поисковые приемы как  
основа «работы» с музейным  
предметом (умения музейной  
коммуникации)**

**К.В.Лемох. Варька.**







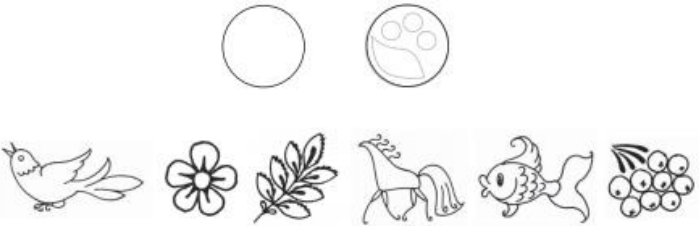

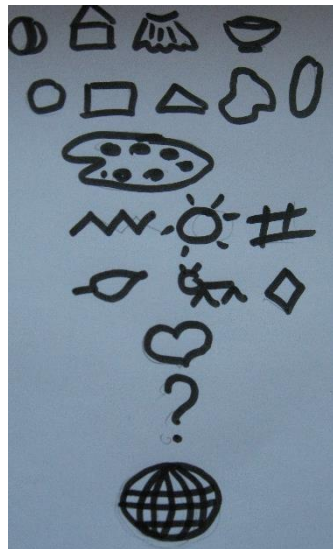


**А. Виноградов. В избе.  
П.П. Кончаловский. Окно поэта.**



# Средства: модели «Как рассматривать предмет»

Обозначающие свойства и признаки, которыми обладает предмет.



Помоги девочке подготовить экспозицию выставки. Подбери к картинам красивые рамки.







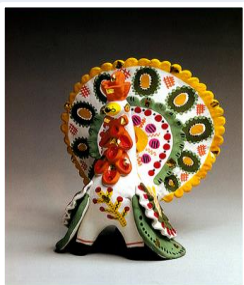

Рассмотри натюрморты. Чем они похожи? Как много интересных вещей изображено на них! Найди предметы, которые изображены и на одной, и на другой картине.

*Г. Теплов. Натюрморт с котами и попугаем. 1737*

*Т. Ульянов. Натюрморт с книгами. 1737*

### 3. Образовательный туризм



младший

С родителями: сенсорный опыт, эмоции



средний

- С родителями – калькирование эмоций и поведения
- восприятие, «знакомство» с искусством



старший 5+

- С экскурсоводом - образовательная цель
- Расширение, систематизация, связи, классификация, различия, уникальность

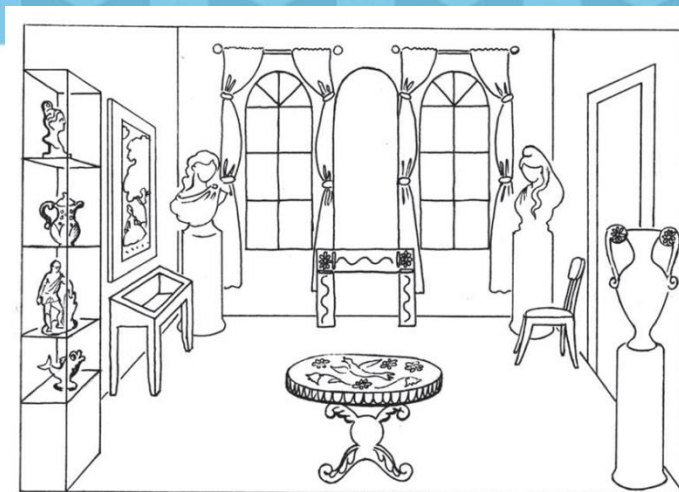
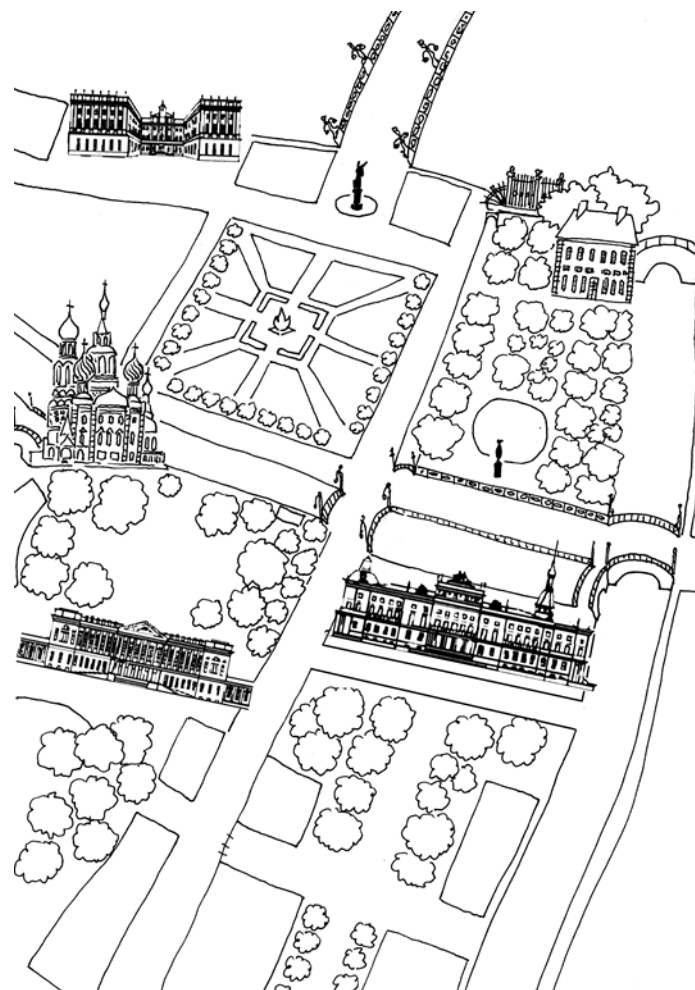
- ▶ Йохан Идема «Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся» 2016 г.



4– 5 лет 1 посещение, эмоции	5–6 лет новое удивление	6–7 лет информация
Музей хлеба Музей игрушек Зоологический музей Этнографический музей	Русский музей Эрмитаж Музей кукол Артиллерийский музей Музей Варежки Шуваловка	Улица времени Метроша Вселенная воды Железнодорожного транспорта Умникум Лабиринтум



- ▶ **Маршрутизация!**
- ▶ **Витальность (обувь, одежда, питание, отдых)!**
- ▶ **Знакомство с местом, коллекцией!**
- ▶ **Наблюдение за реакциями!**
- ▶ **Принципы Контраста!**
- ▶ **Не все экспонаты!**
- ▶ **Разумное время! (День в музее?!)**
- ▶ **Выбор под интересы**
- ▶ **Факт-удивление**
- ▶ **Визуал важнее!**
- ▶ **Не унижать замечаниями, вопросами....**



# Экскурсии или квесты?

Примерная схема–план экскурсии [110] и методические ориентиры в проектировании экскурсии для дошкольников

Название

Цель

Вид/ тип

Дата и время (продолжительность) проведения

Время / остановка	Основные воспринимаемые объекты	Информация об объектах (содержание)	Приемы и методы активизации детской деятельности	Формы и приемы организации аудитории (расположение)	Примечание
Не более 40 минут, расстояние не больше 500 м.-1 км (для квест-игр). Предпочтительнее утренний период времени.	4-6 «смысловых» остановок. Отбор объектов по принципу контраста. Близких детскому опыту; <u>возрасто- «размерно»</u> <u>сообразных</u> дошкольнику. Демонстрирующие типичность и <u>уникальность</u> .	Парциальна. С оправданным количеством дат, фамилий. Представленной в интересной образной форме. С пояснением терминов, функций. «Сопровождающая» процесс восприятия объекта.	Искусствоведческие (дидактические) истории (сказки) об объекте. Приемы провоцирования интереса к предмету (интрига, вопрос, загадка, привлечение к оценке). Упражнения и приемы на анализ объекта. Игровые приемы. Образные этюды. Различного вида вопросы. Синтез искусства и т.п.	Расположение у объекта восприятия (сидя, стоя, полукругом, последовательная смена рядами-подгруппами). Приемы перестроения. Приемы приглашения к движению (переходу в другой зал, предмету). Приемы сбора внимания группы. Дисциплинарные «меры» (поощрение, форма замечания, напоминание, собственный пример).	Смена деятельности. Видов заданий. Типичные вопросы аудитории. Выделение время для (фотографирования, самостоятельного просмотра, напоминания).

# Методические советы к экскурсии

- Не более 40 минут, расстояние не больше 500 м.-1 км (для квест-игр).
- Предпочтительнее утренний период времени.
- 4-6 «смысловых» остановок.
- Отбор объектов по принципу контраста.
- Близких детскому опыту; возрасто- и «размерно» сообразных дошкольнику. Демонстрирующие типичность и уникальность. С оправданным количеством дат, фамилий.
- Представленной в интересной образной форме.
- С пояснением терминов, функций. «Сопровождающая» процесс восприятия объекта.

# Формы работы с аудиторией

Студии

Мастер-классы

праздник

день рождение в музее

квест-игры

Волонтерство и события (Эрмитажные коты)

Конкурсы

Виртуальные экскурсии



# Детские путеводители, листы активности: покупать или...



## Связи, рифмы, параллели 5-8 лет

Остановка: **Мемориальный музей «Разночинный Петербург»**



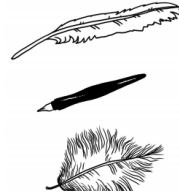
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



выбери расшифруй в другом музее

Привет! В городе животные встречается редко, но я хочу познакомиться тебе со своими фантастическими приятелями. Раньше про таких говорили: «ни в сказке сказать, ни пером описать». Некоторые из них живут здесь, в музее.

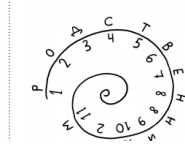
1. Вычеркни то перо, которым описать ничего не получится.



Найди её в витрине и рассмотри.



Какое животное сражается с моим

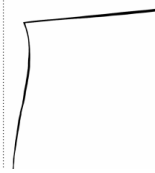


Единогортые – сказочные животные, но их можно встретить и в наши дни.

На столе я собрал для тебя места, где их можно найти. Если знаешь, где ещё они встречаются, дополни на карточке.

Рассмотри сватку, изображённую на старой чернильнице.

Кого из зверей ты хотел(а) бы увидеть победителем? Нарисуй его.



kidsreview.ru

путеводители  
рассматривать  
уточнять  
информацию  
по мотивам  
составлять  
проводить экскурсии  
«по страницам»  
описывать  
экспонаты

тетради  
рассматривать  
дорисовывать  
играть  
выпускать

маршрутные листы:  
рассматривать  
планировать движение  
дорисовывать  
дополнять новыми фактами  
придумывать символы, вопросы, загадки  
«загадывать» друг другу

**Важно:**  
Что делать с  
листами  
активности после  
посещения?



делать виммельбухи по  
музеям  
экспертизу проводить  
выставку и обмен  
составлять афиши и  
билеты  
придумывать герб  
любимому музею

сливаясь с окружающей средой.

В лесу мы, червяки, прекрасно себя чувствуем, ведь питаемся мы перегнившими растениями.

В лесу мы, червяки, прекрасно себя чувствуем, ведь питаемся мы перегнившими растениями.

Чем лес отличается от сада?

Муравьи – наши соседи. В лесу их жилища начинаются с подземных «этажей» и заканчиваются куполом из подручного материала.

Лес называют еловым или сосновым в зависимости от того, каких деревьев в нём больше всего растёт.

Как называются леса, где растёт много:

- кедров?
- палым?
- дубов?
- кипарисов?

Как ты назовёшь лес, если в нём бок о бок растёт много разных деревьев?

Дремучий

Смешанный

Найди в витрине карликовую берёзу. В среднем эти деревья вырастают примерно до 30 сантиметров. Попроси взрослых взять сантиметр и отмерить эту высоту от пола. Сможешь ли ты спрятаться за такими деревьями: – стоя в полный рост? – сидя на корточках?

Из какого леса муравейник, который ты видишь в витрине?

Подойди к столу и попробуй построить муравейник, складывая его по одной веточке, словно настоящий муравей. Следи, чтобы веточки прилегали



## Иллюстрированные энциклопедии, рассказы о музее, городе, культуре, искусстве

Арсеньтева Д. Эрмитаж. С этажа на этаж. Изд-во: Настя и Никита, 2019.

Баданина М.С. Путешествие по «Улице Времени». Музейно-педагогическое издание для младших кольников. СПб.: ГМИСПб., 2006.

Барб–Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. Первая книга об искусстве для детей, адресованная взрослым - СПб.: 2009;

Бялик – Валент Н. Серия «Детям об искусстве. Мода» Серия «Детям об искусстве» Изд-во «Искусство XXI века», 2014. 0.

Всеволодов Р. Где живут чудеса. Серия Нескучный Петербург. - СПб.: ООО Мир детства, 2016.

Всеволодов Р. Когда вода не в радость. Серия Нескучный Петербург. - СПб.: ООО Мир детства, 2016.

Декато Ф., Петен Ш. Идем в музей. Из-во: Пешком в историю, 2014.

Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2014.

Дмитриева В.К. Санкт—Петербург. Истории Деда Краеведа. - СПб.: Корона принт, 2016.

Кая Н. Искусство +дети. Как изучать историю искусства с ребенком. URL: [http:// drti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/04/23/iskusstvo/](http://drti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/04/23/iskusstvo/)

Костылева О.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. - М.: Издательство «Э», 2017.

Огюстен М., Хайц Б. История искусства. Мир знаний в комиксах. – М.: Эксмо, 2018;

Лившиц Л.В. Сказочный Эрмитаж. – СПб.: Альфа-колор, 2008.

Путешествие по «Улице Времени». Музейно-педагогическое издание для младших школьников. - СПб.: ГМИСПб., 2006.

Смолина Н., Синицына О. Серия «Детям об искусстве». Архитектура. Изд-во «Искусство XXI века», 2014. 0 208 с.

Юнсен О. Полеш открываем музей. Из-во «Пешком в историю», 2014.



# Примеры проблемных, уточняющих вопросов

«Сколько музеев в нашем городе?», «Почему, Санкт-Петербург называют городом-музеем под открытым небом?», «Могут ли быть музеи танца, песни, запахов, фейерверков и какие экспонаты там хранятся?», «Бывают ли музей разных видов транспорта (авиа -, морского транспорта и т.п.?)»,

«Как предметы попадают в музей?», «Могут ли стулья из группы быть экспонатом музея?», «Кто собирает предметы для музея?», «Как и зачем реставрируют предметы?»)  
Может ли быть музей под открытым небом (в избушке, на огороде)?;

Что такое культура и какие предметы культуры можно найти у нас дома?; Можно ли создавать «культуру»?

Чем и на чем можно рисовать? Кто придумал краски?

Чем рисовали люди в прошлом (в первобытности? Какие скульптуры самые большие? Дорогие? Прочные?

Бывают ли воздушные скульптуры?

Чем отличаются дизайнер и народный мастер?

Есть ли сейчас народные мастера?

## Рекомендуют:

ролевые экскурсии-игры,  
использование сенсорного  
фонда,

синтез искусств

дидактические сказки об  
экспонатах,

разные типы занятий

(экскурсия, открытие музея,  
обыгрывание экспонатов)

# Игровые приемы: не так просты!

Они могут «усложнить» восприятие, отвлечь от предмета.

Используются:

**Обыгрывание от лица персонажа (объекта) :** путешествие по пейзажам от лица вороны, осеннего листа, гуляющего по крышам кота;

**Диск «галерея тетушки Совы»** (сюжетные ролики про искусство).

**Ролевые экскурсии** (В гости к принцессе, путешествие к Эрмитажным котам, бал, натюрморт на кухне)

**Дидактические игры** (подбор старинного предмета и его современного аналога, подбор палитры к картине, детали к произведению).

**Синтез искусств** (обыгрывание образа: прогноз погоды, экскурсия, выражение пластикой)

(Работы: Мацкевич М.В., Лысюк, Тихоновой О., А.М. Вербенец)





# Примеры игровых «полей»

МУЗЕЙНАЯ СТРАНИЧКА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ



МУЗЕЙ

Придумай и нарисуй эмблему для каждого типа музея.



ВОЕННЫЙ



МУЗЕЙ



ИСТОРИЧЕСКИЙ



МУЗЕЙ

В каком музее могли бы храниться эти экспонаты? (Соедини линиями экспонат и музей)

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ



МУЗЕЙ

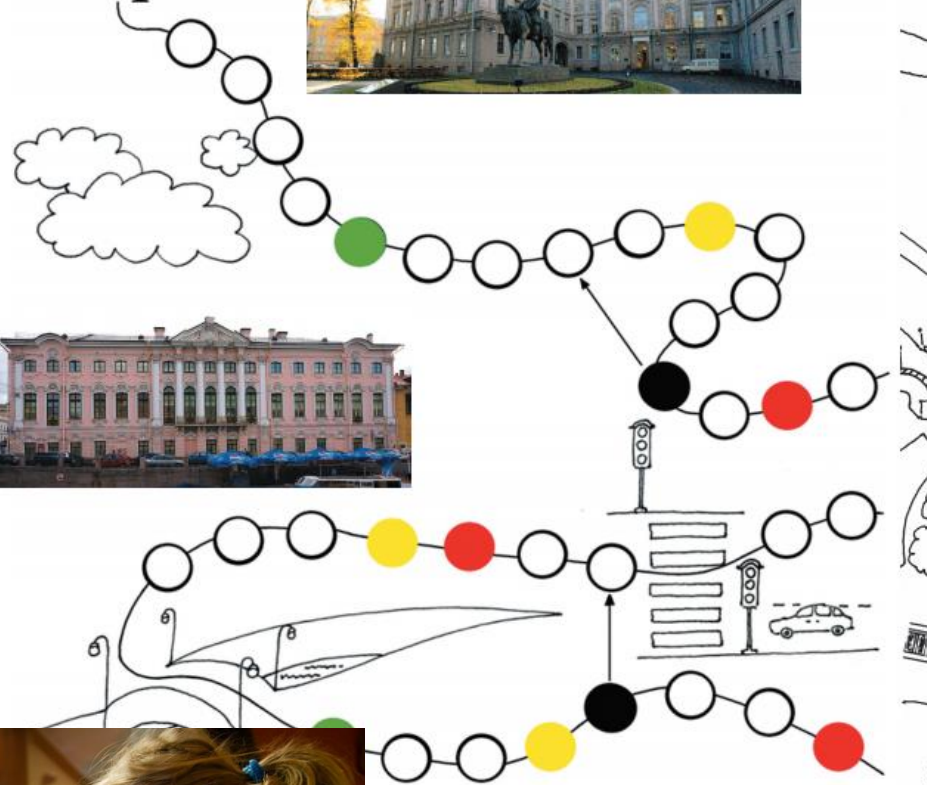


Варианты игры «Экскурсия в музей»

**Вариант 1:** Воспитатель составляет маршрут передвижения по музею («Прямо, поворот направо» и т. д.). Выполняя указания, ребенок должен найти экспонат, загаданный воспитателем.

**Вариант 2:** Предложите ребенку выбрать экспонаты, которые он хотел бы посмотреть, и составить свой маршрут путешествия.

старт



## 4. Музейные события: копилка идей для путешествий

День рождения Российского этнографического  
музея - сентябрь

Фестиваль «Детские дни»

День рождения в музее

Мастер-классы или абонементы ?

День города

Международный день музеев

Ночь музеев

Календарный принцип: каждый месяц новый музей или  
абонемент?



<http://www.museum12345.ru/>  
<http://kizhi.karelia.ru/>  
<http://musei-online.blogspot.ru/>  
<http://journal-shkolniku.ru/>



5-8 лет  
Мой выбор  
[МАРШРУТ ПО МУЗЕЮ ВОДЫ](#)  
Мой выбор  
[МАРШРУТ ПО МУЗЕЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА](#)  
[МАРШРУТ ПО ЗООПАРКУ](#)  
[МАРШРУТ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА](#)  
[МАРШРУТ ПО МУЗЕЮ СВЯЗИ](#)  
[МАРШРУТ ПО МУЗЕЮ МУЗЫКИ](#)  
[МАРШРУТ ПО МУЗЕЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА](#)  
[МАРШРУТ ПО МУЗЕЮ ХЛЕБА](#)



ENG

поиск

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИЕ ДНИ В ПЕТЕРБУРГЕ | ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ПО ДЕТСКИМ ПРОГРАММАМ | ДЛЯ СМИ

#### ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ (МАРШРУТЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ)

Здесь вы можете скачать путеводители (маршрутные листы) фестиваля прошлых лет в формате PDF. Мы специально верстаем их так, чтобы удобно было распечатывать на обычном бытовом принтере. Чтобы получился путеводитель, листочки нужно склеить в длинную ленту и затем сложить узкой гармошкой. Обратите внимание на то, что маршруты игры-путешествия прошлого года могут не соответствовать текущему состоянию экспозиций музеев (что-то изменилось, а что-то было создано специально для фестиваля), но с некоторыми заданиями все равно можно поиграть.

2021	2020	2019	2018
2017	2016	2015	2014



23  
Мая

Наш дом — Земля

ДЕТСКИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ПОДРОБНЕЕ

ВЫПУСКНЫЕ 2021 — ОТМЕЬТЕ ПРАЗДНИК ОКОНЧАНИЯ УЧЕБНОГО ГОДА В ЛАБИРИНТУМЕ!

ПОДРОБНЕЕ

ВЫЕЗДНЫЕ ПРОГРАММЫ

НАУЧНЫЙ КЛУБ



Новости Гостевая книга Выставки

COVID-19 Видео Информация для МГН  
Экспозиции Экскурсии Стоимость Контакты

**Санкт-Петербургский музей Хлеба**

Часы работы:  
вторник-суббота, с 10.00 до 18.00 (касса и вход - до 17.00)  
Выходные дни - воскресенье, понедельник  
Последний вторник месяца - санитарный день.

**ПРИЙТИ ГРУППОЙ**

Образовательно-развлекательные программы для целого класса или большой компании. Музей поддерживает и рекомендует к посещению Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

Забронировать

**«Крошка-этнограф»** – уникальная детская воскресная программа в Российском этнографическом музее. Программа рассчитана на учебный год. Каждое воскресенье в программе раскрывается одно событие народного календаря или традиционного жизненного уклада. Занятия проходят на экспозициях музея и в детском этнографическом центре музея, что позволяет сразу же усвоить и закрепить полученные знания в игровой форме. «Крошка-этнограф» подойдёт любознательным малышам 5-7 лет и их родителям, желающим больше узнать о культуре родного края и стать настоящими этнографами!

**13 октября** "Сентябрь без плодов не бывает". Уборка урожая.

**20 октября** "Покров - первое зазимье". Подготовка к зиме.

**27 октября** "Мни лён доле, и волокно будет доле". Уборка льна.

**03 ноября** "Что люблю – о том пою". Музыкальные традиции народов Северо-Запада России.

**10 ноября** «Приданое куклы Дуси». Традиционный русский костюм.

**17 ноября** «Все по лавочкам сидят, кашу маслену едят». Особенности трудового воспитания мальчиков и девочек в крестьянской семье.

**24 ноября** "Жениться - не лапоть надеть". Свадьба.

**01 ноября** "Филипповки". Доигрывание свадьбы. Начало поста.

**08 декабря** "Береги нос в большой мороз". Встреча зимы.

**15 декабря** "Пророк Наум наставит на ум". Обучение в деревне.

**22 декабря** "От Спиридона солнце на лето, зима на мороз". Зимний солнцеворот.

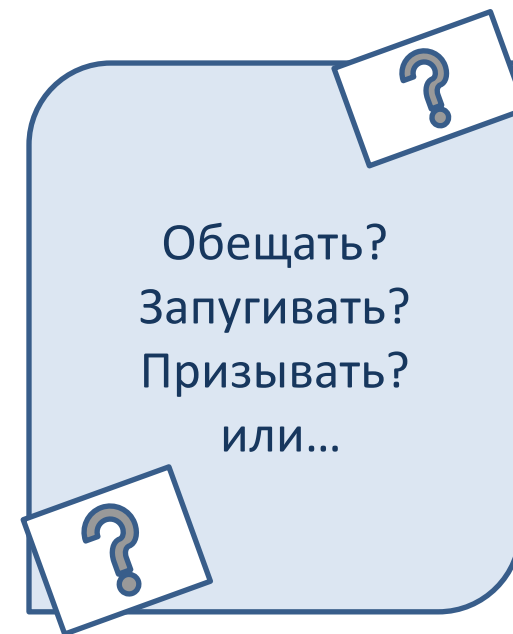
**29 декабря** "К Рождеству рубаха хоть сурова, да нова". Праздники начала года.

**12 января** "Пришли колядки - блины да ладки". Праздники начала года.

# Приемы: до, в процессе и после

## ПОСЕЩЕНИЯ

- ▶ Маршрутизация!
- ▶ Витальность (обувь, одежда, питание, отдых)!
- ▶ Знакомство с местом, коллекцией!
- ▶ Наблюдение за реакциями!
- ▶ Принципы Контраста!
- ▶ Не все экспонаты!
- ▶ Разумное время! (День в музее?!)
- ▶ Выбор под интересы
- ▶ Факт-удивление
- ▶ Визуал важнее!
- ▶ Не унижать замечаниями, вопросами....



# Особые посетители в музее: ОПЫТ

- **Ретроспективно:** лекции для слабовидящих и незрячих людей, посетителей на колясках (с ограничением движения) в 1908, 1913-1914 гг. в ряде европейских музеев.
- **Сейчас:** Проект ИКОМ России «Инклюзивный музей» ([icom-russia.com](http://icom-russia.com)) объединяющий заинтересованных субъектов.
- конференции и семинары,
- совместные публикации (буклет «Инклюзия в музее. Вопросы и ответы»;
- пособие по адаптации музейного пространства для особых посетителей Фонда содействия решению проблем аутизма «Выход»).
- Фонд содействия против аутизма «Выход». - URL: <https://outfund.ru/> (дата обращения 1.03.2020).



Условно можно выделить 3 направления данной работы (А.М. Вербенец):

**«средовый» аспект** (адаптация среды музея к их потребностям как с точки зрения комфортности и безопасности, так организации освоения информации),

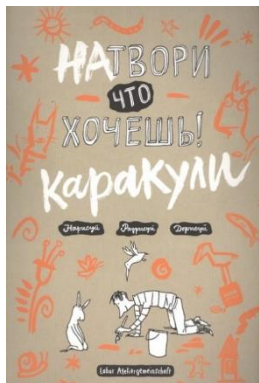
**«образовательный» аспект** (приспособление содержания и формы его преподнесения к особенностям групп посетителей),

**«арт-терапевтический и арт-педагогический» аспект** (программы социализации, коррекции, коммуникации).

# Арт-терапевтика и арт-педагогика

Гончарное искусство,  
Плетение  
Песочная живопись  
кинеститический  
пластилин  
мультитерапия  
Мандала  
Плетение  
Цветотерапия  
Искусствотерапии

Преодоление страхов  
Захаров,  
теория З.Фрейда (истечение  
эмоций)  
Проективные диагностики  
(А. Венгер)  
формы работы с детьми  
(Зинкевич-Евстигнеева, С.К.  
Кожохина, Жвитошвили)

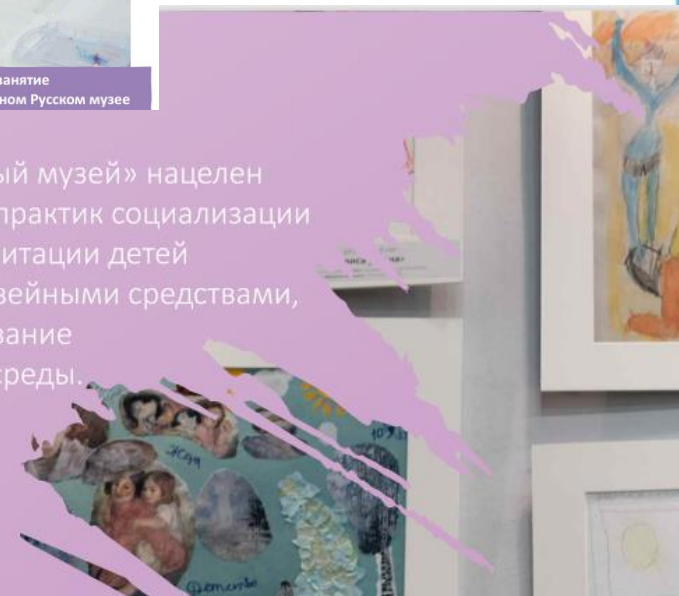


Экскурсия с тактильным осмотром на экологической тропе  
Государственного Дарвиновского музея



Инклюзивное занятие  
в Государственном Русском музее

Проект «Инклюзивный музей» нацелен на развитие лучших практик социализации и творческой реабилитации детей с инвалидностью музейными средствами, а также на формирование в музеях доступной среды.





# ИКТ в музейных технологиях: Виртуальный Русский музей

https://rusmuseumvm.ru/centr\_multimedia/cifrovoy\_kontent/index.php

Главная / Центр мультимедиа / Цифровой контент и цифровые экспозиции



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДАРВИНОВСКИЙ  
МУЗЕЙ

афиша посетителям online о музее специалистам

КАК ДО НАС ДОБРАТЬСЯ?  
НЕ ЗАБЛУДИТЬСЯ В МУЗЕЕ

ЭКСПОЗИЦИЯ

Интерактивный центр

Интерактивная экспозиция

План выставок 2022

Выставки 2022

Праздники в 2022

Выставки

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

ОРАНЖЕРЕЯ

КРЫША МУЗЕЯ

МОСКВА. Среда обитания

ЭкоМосква

ЭКО-тропа

Палеопарк

Живая экспозиция

Коллекция online

ПРОГРАММЫ МУЗЕЯ

Экологические программы

КВЕСТЫ

Музей молодым

Вечер в музее

Проект «Голос Севера»

Знакомьтесь – заповедники!

Лаборатории

ДНК-расследование

Шоу и показы

Доступный музей

Мастер-классы

Проект «Музеи - детям»

Любимый посетитель

Концерты

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

День Рождения в музее

Детский выпускной

ЭКО-занятия

Занятия с микроскопом

Музейный урок

Дошкольная академия

Изобретательская лаборатория

Биокружок

Изостудия

ЭКСКУРСИИ

Правила

Тематика и стоимость

Гиды по экспозиции

Музей учителям

Учительский клуб

Экскурсии выходного дня

Посетителям с инвалидностью



Виртуальный  
Русский  
Музей

Ru / En



СОБЫТИЯ

ЦЕНТР  
МУЛЬТИМЕДИА

ВИРТУАЛЬНЫЕ  
ФИЛИАЛЫ

ОНЛАЙН  
РЕСУРСЫ

ПРОЕКТЫ

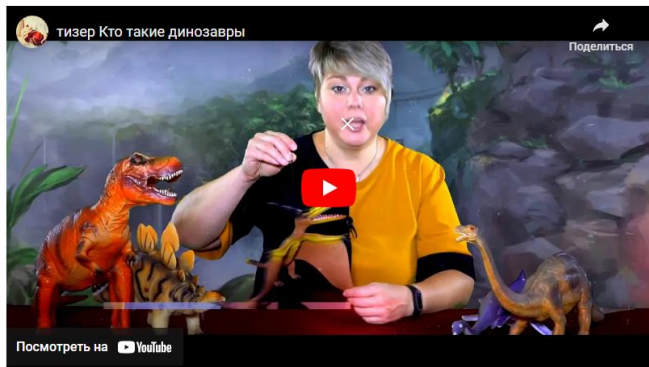
КОНТАКТЫ



гал «Виртуальный Русский музей» отражает деятельность **кого музея** в области **ных технологий**.



если у вас остались вопросы, вы можете задать их в письме по электронной почте [exhibitor@darwinmuseum.ru](mailto:exhibitor@darwinmuseum.ru)



**ОТЗЫВЫ**  
Добрый день. Огромная благодарность за интереснейшее занятие про динозавров. Мой пятилетний сын в восторге, и даже его старшая сестра 10 лет, которая рядом была для помощи и технической поддержки, с



олстый, милый и очень едкий. Какапо...

6 тыс. просмотров  
9 дней назад



Ищем преимущества нашего мозга над...

21 тыс. просмотров  
3 недели назад



Наряд для тупандактиля. Ярослав Попов

11 тыс. просмотров  
1 месяц назад



Правдивый отчет наблюдения полтергейста...

6,6 тыс. просмотров  
1 месяц назад

антропология ► ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ



расы: когда и почему появились и что будет...



Почему мы обезьяны? Почему не котики?...



Что сделало из обезьяны человека? Нет, сначала не...



Чем от нас отличались неандертальцы? Елена...

## ОНЛАЙН занятия



- ✓ Кто такие динозавры?
- ✓ Кто как защищается?
- ✓ Грибовое лукошко
- ✓ «Змеи и лягушки»
- ✓ Тирранозавр Рексик ведёт расследование PROнасекомых online
- ✓ Я тебя не боюсь
- ✓ Преступление в каменном веке
- ✓ Кто живет в ракушке?
- ✓ ...

## Занятия в музее



- ✓ Мир под микроскопом
- ✓ Пух и перья под микроскопом
- ✓ Животные-строители
- ✓ Царство грибов
- ✓ КТО ОСТАВИЛ СЛЕД?
- ✓ Первопроходцы-лишайники
- ✓ PROнасекомых
- ✓ Путешествие семечка
- ✓ Урок шелководства
- ✓ ...

## Дошкольная академия



- ✓ Абонемент: «Что умеют животные»
- ✓ Абонемент: «Времена года»
- ✓ Абонемент: «Путешествие в прошлое»
- ✓ Абонемент: «Юным натуралистом»
- ✓ Абонемент: «Сказочная кругосветка»
- ✓ Занятие для дошкольников: «Самые-самые»
- ✓ Занятие для дошкольников: «Ура, динозавры!»
- ✓ Занятие для дошкольников: «Пернатые маски»

## Лекции и экскурсии



- ✓ УЧИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ
- ✓ Экскурсии выходного дня
- ✓ Экскурсии
- ✓ Экскурсия для семейных групп
- ✓ Онлайн-лекции от сотрудников ГДМ

## ОНЛАЙН мероприятия



- ✓ Образовательные программы на выставках
- ✓ Музей учителям ONLINE
- ✓ МУЗЕЙ ONLINE

## Дарвиновский музей день за днем

31 октября 1990  
Директор музея А. И. Клюкина обратилась в Комиссию по культуре Моссовета с просьбой о депутатском содействии в завершении строительства здания.

Узнавай первым о событиях и специальных акциях музея!

Email\*

[Подписаться](#)

Предоставлено SendPulse



[Зарегистрироваться на mos.ru](#)

## [Дарвиновский музей - YouTube](#)

[Виртуальные музейные путешествия | музей-заповедник «Кижы» \(karelia.ru\)](#)



Дом Яковлева на острове Кижы. Баня: интерьер.



Исследовательский клуб- форма детской деятельности





Зал 1. Аничков дворец. В кругу семьи и муз

Enter VR



### Артефакт

Приложение дополненной реальности Artefact, разработанное Министерством культуры РФ для музеев России, позволяет распознавать при помощи смартфона музейные объекты и получать дополнительную информацию о музейных экспонатах в виде текстов и изображений.

В настоящее время посетителям доступны 40 экспонатов из постоянной экспозиции Русского музея в Михайловском дворце, а также материалы по временным выставкам "К.С. Петров-Водкин", "Генрих Семирадский и колония русских художников в Риме", "Екатерина Великая в стране и в мире", "Экспрессионизм в русском искусстве" и др.

### Сайт для мобильных устройств "Русский музей. Дополненная реальность"

В настоящее время запущен сайт для мобильных устройств [mtgallery.ru](http://mtgallery.ru), позволивший расширить возможности посетителей, отказаться от скачивания специальных приложений, что ускорило получение информации. Мобильный сайт доступен пользователям всех мобильных устройств, имеющих доступ в Интернет, на трех языках - **русском, английском и испанском**.

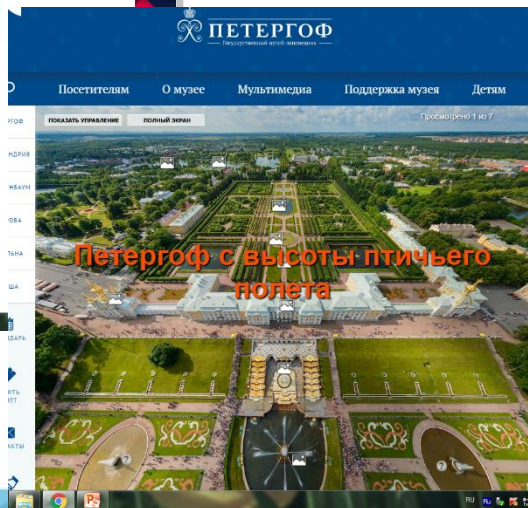
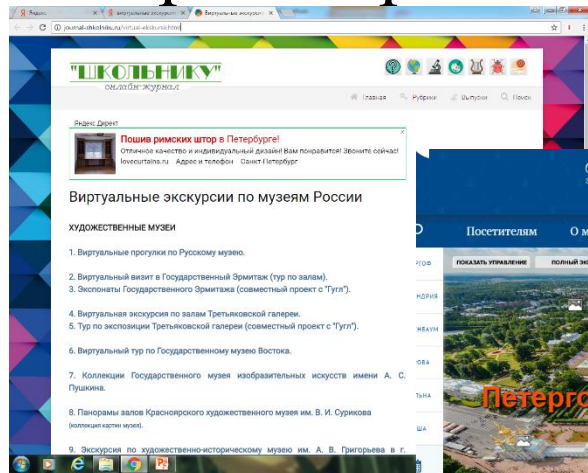
Сегодня музейная экспозиция активно использует технологию дополненной реальности не только для быстрого получения информации индивидуальными посетителями, но и включается в



# ИКТ и визуальная культура (компетентность)

Приобщение к искусству не мыслимо без использования Медиа (презентаций, сайтов про искусство, обучающих роликов и пособий, компьютерных игр).

При использовании данных средств важно применять **специальные приемы развития анализа, обыгрывания увиденного** (а не просто «просматривать» материалы»)



# Методическое сопровождение

**ЦОС** (презентация новинок, создание виртуального методического кабинета по теме «Музейная педагогика», использование материалов Виртуальных музеев музея)

**Содержательный компонент** (методическое объединение, разработка музейно-педагогических программ, творческая группа по теме)

Формы метод. сопровождения

**ППС** (практикум по обучению технологиям; создание или присоединение к группе в соц.сетях по теме; отбор и обзор современных средств и технологий по музейным аспектам)

**Социальный компонент** (по типу «балинтовской» группы решения проблемных ситуаций; тренинги по взаимодействию)  
**«Визуальная грамотность»** (посещение выставок; совместный анализ произведений; мотивация к посещению музеев и использованию музейных технологий)

## Музейно педагогическая мастерская

- Повестка дня**
- 9.00-9.15** -Сбор. Регистрация. Демонстрация презентации о ДОО № 33
- 9.15-9.20** - Приветственное слово. «Актуальность использования музейной педагогики в ДОО компенсирующего вида»
- Васюковская Надежда Степановна** заведующий ГБДОУ №33 Приморского района
- 9.20-9.50** - Совместная деятельность с детьми. Досу по музейной педагогике с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлым нарушением речи. «Масленица»
- Иванова Ольга Александровна** учитель-логопед ГБДОУ № 33
- 9.50-10.50** - Тренинг «Принципы и трудности проектирования НОД художественно-эстетической направленности»
- Вербовик Анна Михайловна** кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена
- 10.50-11.05** - «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ в рамках рабочей музейно-педагогической программы»
- Иванова Татьяна Германовна** воспитатель ГБДОУ № 33
- Иванова Ольга Александровна** учитель-логопед ГБДОУ № 33
- 11.10-11.30** - «Использование потенциала развивающей предметно-пространственной среды в коррекционно-образовательной работе ДОО компенсирующего вида»
- Поручей Алла Владимировна** старший воспитатель ГБДОУ № 33
- Экскурсия в музейную комнату народного быта, старшую группу для детей с ТНР, выставки мини-музеев групп в музыкальном зале.
- Мазарова Нина Ивановна** воспитатель ГБДОУ № 33
- 11.30-12.00** - «Музейная педагогика в коррекционно-образовательной работе специалистов ДОО с детьми с ОВЗ»
- Семёнова Наталья Геннадьевна** учитель-дефектолог ГБДОУ № 33
- Новикова Наталья Александровна** учитель-дефектолог ГБДОУ № 33
- Пенцова Елена Владимировна** учитель-логопед ГБДОУ № 33
- 12.00-12.25** - Мастер-класс по музейной педагогике: **игру, украшению.**
- «Использование художественных открыток для создания тематических репродукций»
- «Создание композиций с использованием бумажных пластики, бросового материала»
- Федорова Галина Владимировна** учитель-дефектолог ГБДОУ № 33
- Верстакова Мария Сергеевна** воспитатель ГБДОУ № 33
- 12.25-12.40** - Выдача сертификатов докладчикам.
- Зуева А.В.** методист по музейно-образовательной деятельности отдела Русского музея «Российский центр музейной педагогики и детского творчества»
- Сидлова Е.Ю.**, заместитель директора ИМЦ, куратор педагогической деятельности Приморского район



**педагогика искусства**

**Вербенец Анна Михайловна,**  
*кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики  
Института детства Российского государственного  
педагогического университета им. А. И. Герцена*  
[an2772@yandex.ru](mailto:an2772@yandex.ru)

**Приобщение старших дошкольников к изобразительному искусству  
в условиях взаимодействия ДОО и музея**

Концептуальными ориентирами современных мировых научных изысканий (Л. Лонжино, М. Милбрандт, М. Потван, М. Таипале), образовательных событий (Всемирная конференция по образованию в области искусств «Дорожная карта художественного образования» [15]), новых нормативных документов (образовательный стандарт начальной школы, федеральные государственные требования к структуре

)<http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2011/verbenets-07-06-2011.pdf>

## Опыт работы

**Тема: Взаимодействие музея, детского сада и семьи в практике нравственно – патриотического воспитания старших дошкольников через музейную среду.**

Воспитатель: Исакова Надежда Анатольевна  
ГБДОУ 74 Приморского района СПб  
май 2017 г



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА**  
ПРИГЛАШАЕТ НА СПЕКТАКЛИ

**"Виртуальный музей" в детском саду как инструмент успешной социализации и развития воспитанников ДОУ**

*Ахтырская Юлия Викторовна, Методист, руководитель информационно-образовательного центра "Русский музей: виртуальный филиал", воспитатель высшей квалификационной категории*

**Разделы:** [Работа с дошкольниками](#), [Работа с родителями](#), [МХК и ИЗО](#)

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики, но в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе учебный процесс с реальной жизнью и обеспечивается учащимся через непосредственное наблюдение знакомство с предметами и явлениями.

<http://primdou74.ru/public/users/993/PDF/19052017018.pdf?ysclid=I9pryxrkrt966098243>

<https://moluch.ru/archive/279/62878/?ysclid=I9ps17bet9514417010> Исакова, Н. А. Взаимодействие музея, детского сада и семьи в практике нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников через музейную среду / Н. А. Исакова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 41 (279). – С. 234-236. – URL: <https://moluch.ru/archive/279/62878/> (дата обращения: 26.10.2022).

Исакова, Н. А. Взаимодействие музея, детского сада и семьи в практике нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников через музейную среду / Н. А. Исакова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 41 (279). – С. 234-236. – URL: <https://moluch.ru/archive/279/62878/> (дата обращения: 26.10.2022).

["Виртуальный музей" в детском саду как инструмент успешной социализации и развития воспитанников ДОУ \(1sept.ru\)](https://urok.1sept.ru/articles/625183?ysclid=I9ps3tsghe339355143)

<https://urok.1sept.ru/articles/625183?ysclid=I9ps3tsghe339355143>



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ»

ОТДЕЛ «РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



VI Всероссийская  
научно-практическая конференция

Герценовские чтения

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЁНКА:  
СТРАТЕГИИ БУДУЩЕГО»

К 30-летию

отдела «Российский центр музейной педагогики  
и детского творчества» Русского музея

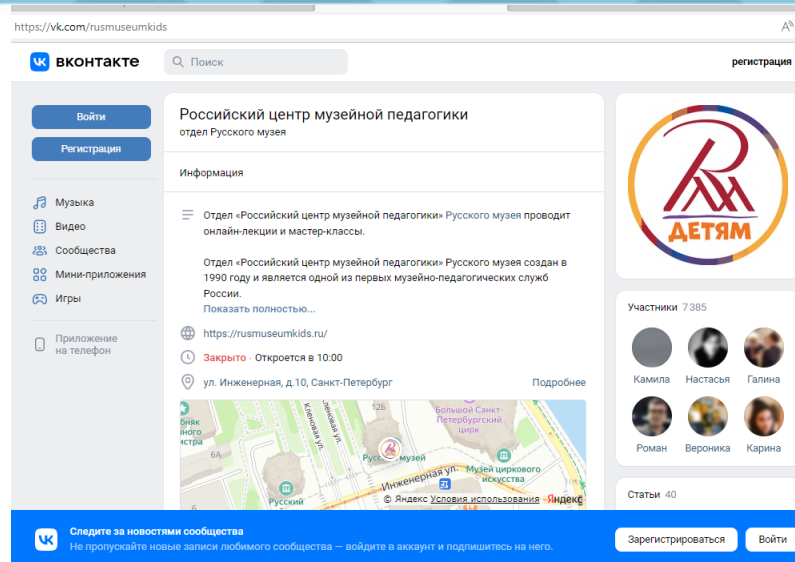
14 февраля 2020

Том 6

Выпуск 1

Санкт-Петербург  
2020

<https://pedagogika-cultura.ru/images/Stories/additional/2020/sbornik-rgpu-2020.pdf?ysclid=l9pubdltuw443491688>



<https://vk.com/rusmuseumkids>

<https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/%D0%B2%D0%BD%D1%83%D0%BA-%D0%BB-%D0%B1-%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%91%D0%B2%D0%B0-%D0%BB-%D0%B2/?ysclid=l9ptbao1j1480406013>

<https://vk.com/club210301122?ysclid=l9pt9hqt1r478103702>

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга



ПРОЕКТ

«ВИРТУАЛЬНЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ»

Подпрограмма

«Социализация средствами искусства»

<https://www.ds62spb.ru/images/innovacii/museum-podprogramma-sotsializatsia.pdf?ysclid=l9ps7atufa578199204>



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***

***Творческих успехов***