Лекция

**Фонетика**

**Аннотация**

Лекция посвящена вопросам методики обучения иностранцев русскому произношению и предполагает обращение как к теоретическим, так и к практическим аспектам работы в рамках дисциплины «Фонетика». На занятии рассматриваются наиболее значимые правила русской фонетики, такие, как редукция гласных, оглушение и озвончение согласных, мягкие и твердые согласные, особенности ритмики русских слов. Для каждого правила предлагаются виды заданий для работы с данным материалом.

**Ключевые слова**: фонетика, звук, буква, слог, ритм, ударение; ударные и безударные гласные; глухие и звонкие согласные, оглушение, озвончение; твердые и мягкие согласные.

**План:**

1. Изучение фонетики в иностранной аудитории:
2. Основные понятия.
3. Редукция гласных: основные правила, виды заданий.
4. Ритм слова: виды работы с ритмическими моделями.
5. Глухие и звонкие согласные: основные правила, виды заданий.
6. Твёрдые и мягкие согласные: основные правила, виды заданий.
7. Дополнительные материалы на занятиях по фонетике (стихи и песни).

**Литература**

1. Битехина Н.Б., Климова В. Н. Русский язык как иностранный. Фонетика. М.: Русский язык. Курсы, 2014.
2. Богданова Н.В. Произношение и транскипция: Учеб.-метод. пособ. по современному русскому литературному языку. 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009.
3. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник. – СПб, 2020.
4. Гончар И.А. Послушайте! Книга. Вып. 3. В1. - Златоуст, 2014.
5. Лаптева О.А. Поведение словесного ударения // Русская речь, 1997, №4, С.47-54
6. Любимова Н.А., Братыгина А.Г., Вострова Т.А. Русское произношение. Звуки. Ударение. Ритмика. – М., 1981.
7. Максимова А.Л., Ильке Л.Ю. Русские песни на уроке. Хрестоматия по русской фонетике и интонации. СПб: Златоуст. - 2013.
8. Максимова О.В.Фонетические особенности разговорного стиля речи в иностранной аудитории // Традиции и новации в преподавании русского языка и литературы материалы докладов и сообщений XVI международной научно-методической конференции. Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. 2011. С. 148-151.
9. Муханов И. Русская интонация. Учебное пособие для иностранных учащихся. – М., 2015.
10. Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи. – М., 2006.
11. Одинцова, И. В. Звуки. Ритмика. Интонация: учебное пособие / И. В. Одинцова. — 6-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017.
12. Русская интонация: учебное пособие по фонетике для иностранных студентов и стажёров филологических специальностей / Авт.-сост. И. А. Садыкова. – Изд-во Казан. ун-та, 2015.
13. Русская фонетика в развитии. Фонетические отцы и дети начала XXI века / Каленчук М., Касаткина Р. (ред.). – М.: Языки славянской культуры, 2013. - 459 с
14. Сакальчикова Н.Н. Звуки и буквы. Санкт-Петербург, 2017.
15. Сандалова Т. А. Ритмика и интонация русской речи. – СПб. - 2009.
16. Федотова Н.Л. Не фонетика — песня! –СПб.: Златоуст. - 2009.
17. Харт Д.К. О русском ударении просто. 2-е изд. СПб.: Златоуст. - 2013
18. Чудинина В. В., Рогачева Е. Н. Практическая фонетика: элементарный уровень владения языком. Учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2016.

**Электронные ресурсы**

1. Гобзова И. Практические упражнения по фонетике русского языка. – Эл. ресурс. –  <https://is.muni.cz/do/ped/kat/KRus/fonetika/index.html>
2. Русская фонетика. – Эл. ресурс. - <http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm>
3. Учим иностранные языки: фонетика, произношение. Транскрипция слов для начинающих изучать иностранные языки. – Эл. ресурс. – http://learn-foreign-language-phonetics.com/russian-phonetic-transcription-converter.php?site\_language=russian