

**Сценарный план**  
**на видеолекцию по дисциплине «Современные тенденции в методике преподавания русского языка как иностранного»**


**Тема 1. «Методы работы с лингвострановедческим материалом на начальном этапе»**

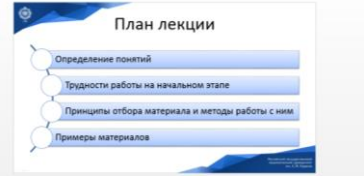

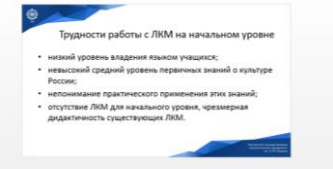
**1. Информация о лекторе и рабочей группе**

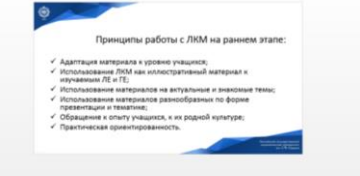
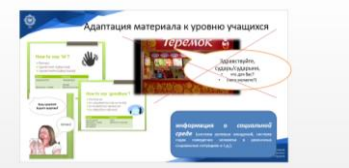
<b>ФИО лектора</b>	Губаева Алина Алишеровна
<b>ФИО членов рабочей группы</b>	-

**2. ШАБЛОН – «ВИДЕО»**


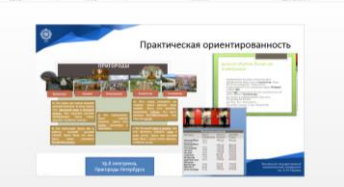
Заполните шаблон ниже для подробного описания каждой части фрагмента лекции

№ части фрагмента	Текст / голос лектора	Изображение сопровождающей презентации (изображение, слайд, схема, график / иное)	Примерный хронометраж фрагмента
1.	<p>Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня мы начинаем курс «Методы работы с лингвострановедческим материалом на начальном этапе».</p> <p><b>Тема 1. «Методы работы с лингвострановедческим материалом на начальном этапе».</b></p> <p><b>Видеолекция состоит из двух частей:</b></p> <p><b>Часть первая. «Методы работы с лингвострановедческим материалом на начальном этапе»</b></p> <p><b>Часть вторая. «Текст как средство обучения»</b></p>		0,5 минуты

<p>2.</p>	<p><b>На этой лекции мы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомимся с понятием лингвокультурологии и лингвострановедения;</li> <li>- выделим основные трудности при отборе материала и работе с ним ;</li> <li>-определим основные принципы по работе с материалом, необходимые для решения этих проблем</li> <li>- рассмотрим примеры реализации этих принципов на конкретных материалах.</li> </ul>		
<p>3.</p>	<p>На сегодняшний день стало очевидным, что в процессе преподавания РКИ недостаточно обучить студентов лексике и грамматике. Без освоения студентом ключевых моментов русской культуры полноценная коммуникация на русском языке станет невозможной. В отечественной методике РКИ сосуществуют две дисциплины, отвечающие за эту область знаний: это «лингвокультурология» и «лингвострановедение». Хронологически лингвострановедение предшествует лингвокультурологии. Существуют разные определения этих терминов. Тем не менее, исходя из предмета исследования можно определить лингвокультурологию как отрасль лингвистики, возникшую на стыке лингвистики и культурологии, а лингвострановедение как область методики, «прикладной аспект лингвокультурологии».</p>		<p>0,5 минуты</p>
<p>4.</p>	<p><b>Вопрос 1. Трудности работы с ЛСМ на начальном уровне</b></p> <p>Несмотря на очевидную необходимость обучения лингвострановедению, преподаватель может столкнуться с определенными трудностями, такими как:</p>		<p>0,5 минуты</p>

	<p>низкий уровень владения языком учащихся;</p> <p>невысокий средний уровень первичных знаний о культуре России;</p> <p>непонимание практического применения этих знаний;</p> <p>отсутствие ЛСМ для начального уровня, чрезмерная дидактичность существующих ЛСМ.</p> <p>Именно поэтому ЛСА вводится на высоком уровне владения языком.</p>		
	<p><b>Вопрос 2. Для решения этих трудностей, нами были предложены следующие принципы работы с материалом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптация материала к уровню учащихся;</li> <li>• Использование ЛСМ как иллюстративный материал к изучаемым ЛЕ и ГЕ;</li> <li>• Использование материалов на актуальные и знакомые темы;</li> <li>• Использование материалов разнообразных по форме презентации и тематике;</li> <li>• Обращение к опыту учащихся, к их родной культуре;</li> <li>• Практическая ориентированность.</li> </ul> <p>Давайте рассмотрим каждый из них подробнее.</p>		
	<p><b>Вопрос 3. Адаптация материала к уровню учащихся</b></p> <p>На начальном уровне важно знание базовых клише. Длительное обучение чтению на первых этапах иногда не позволяет нам вводить ЛЕ с использованием кириллицы, для этого можно воспользоваться транскрипцией.</p> <p>Аналогичного принципа можно придерживаться и в адаптации по грамматическому материалу.</p>		

			
	<p><b>Вопрос 4. Использование ЛСМ как иллюстративный материал к изучаемым ЛЕ и ГЕ</b></p> <p>ЛКМ может быть представлен не только в виде повествования, классического текста, быть центральным элементом урока, но и использоваться как иллюстративный материал к изучаемой теме. Это повысит интерес учащихся и продемонстрирует практический потенциал изучаемого материала.</p>		
	<p><b>Вопрос 5. Использование материалов на актуальные и знакомые темы</b></p> <p>Очень трудно воспринимать новую информацию на иностранном языке на начальном этапе обучения, когда владение ЛЕ и ГЕ не достигли автоматизации. Для этого можно опираться на уже известный учащимся материал.</p> <p>Также можно использовать актуальные им темы, события. Это повысит их интерес к предмету.</p>		
	<p><b>Вопрос 6. Сопоставительный метод.</b></p> <p>В дальнейшем возможно знакомство с ЛСМ при помощи сопоставления элементов культуры учащихся и культуры изучаемого языка.</p>		

	<p><b>Вопрос 7. Разнообразие по форме презентации</b></p> <p>Другим способом повышения мотивации учащихся и создания положительного эмоционального климата на уроке может служить применение разнообразных по форме и тематике материалов.</p>		
	<p><b>Вопрос 8. Практическая ориентированность</b></p> <p>Главная цель лингвострановедения как учебной дисциплины обеспечение коммуникативной компетенции, ориентация на практическое применение крайне важна. Задача преподавателя провести связь между теорией и практикой, для того, чтобы удовлетворить потребность учащихся в практической деятельности.</p> <p>На данном слайде Вы можете увидеть фрагмент урока РКИ. Тема урока «Глаголы движения и транспорт». Электричка – является своего рода реалией жизни в России, незнакомой иностранцу. Погрузить учащихся в эту тему можно познакомив их с пригородами Петербурга. Для этого учащимся предлагается задание по соотношению текста, посвященного пригороду Петербурга с изображением места. Далее после обсуждения учащиеся оказываются в билетной кассе, где им нужно выбрать место, в которое они хотят поехать, купить билет, а потом рассказать о своем путешествии другу. Т.о. происходит тренировка лексики, грамматики, а ЛСМ является прекрасной иллюстрацией к теме, показывающей, как данный материал можно использовать практически.</p>		

## ТЕЗИСНЫЙ ПЛАН

Дисциплина: Современные тенденции в методике преподавания русского языка как иностранного  
Тема: «Методы работы с лингвострановедческим материалом на начальном этапе»

### Лекция 1\_1

#### **Вопрос 1. Лингвокультурология и лингвострановедение.**

В отечественной практической методике РКИ сосуществует две дисциплины, отвечающие за эту область знаний : это «лингвострановедение» и «лингвострановедение». Хронологически лингвострановедение предшествует лингвокультурологии. Существуют разные определения этих терминов. Тем не менее, исходя из предмета исследования можно определить лингвокультурологию как отрасль лингвистики, возникшая на стыке лингвистики и культурологии, а лингвострановедение как область методики, «прикладной аспект лингвокультурологии».

#### **Вопрос 2. Основные трудности.**

Вопрос 1. Трудности работы с ЛКМ на начальном уровне

Несмотря на очевидную необходимость обучения лингвострановедению, преподаватель может столкнуться с определенными трудностями, такими как:

- низкий уровень владения языком учащихся;
- невысокий средний уровень первичных знаний о культуре России;
- непонимание практического применения этих знаний;
- отсутствие ЛКМ для начального уровня, чрезмерная дидактичность существующих ЛКМ.

#### **Вопрос 3. Основные принципы работы с материалом на начальном уровне:**

Вопрос 2. Для решения этих трудностей, нами были предложены следующие принципы работы с материалом:

- Обращение к опыту учащихся, к их родной культуре;
- Адаптация материала к уровню учащихся;
- Использование ЛКМ как иллюстративный материал к изучаемым ЛЕ и ГЕ;

- Использование материалов на актуальные и знакомые темы
- Разнообразие по форме презентации и тематике
- Практическая ориентированность.