ТЕЗИСНЫЙ ПЛАН

Дисциплина: РКИ: повышение квалификации

## Тема 5: Кинопедагогика в обучении РКИ

Лекция 1\_1: Отбор материала при работе в рамках кинопедагогики на уроках РКИ

Для отбора материала важно учитывать следующие факторы: уровень владения языком, цель и тема занятия, национальные особенности, интересы\*. На более высоких этапах обучения также нужно учесть возраст студентов, актуальность проблематики, лингвокультурологическую и страноведческую информацию, наличие/отсутствие конфликта.

**Уровень владения языком** влияет на возможность студентов воспринять аудиоряд фильма или мультфильма. На элементарном уровне речь героев должна быть очень медленной, в связи с чем следует выбирать короткометражные фильмы и мультфильмы, в которых герои мало говорят или молчат.

**Цель и тема занятия** определяют тему просматриваемого видеоматериала, а так форму работы с ними.

**Национальные особенности обучающихся.** Важно вызвать только положительные эмоции, обходить стороной некорректные или острые для некоторых культур вопросы. Акцентировать внимание на тех элементах культуры, которые отличаются от русской.

**Учёт интересов** обучающихся носит необязательный характер.

**Возраст студентов** и **актуальность проблематики** определяют серьёзность просматриваемого материала и вопросов, поднимаемых в них. Чем старше студентов, тем шире спектр выбора материала. Можно использовать отрывки из новостей, научных фильмов, дебатов о вопросах науки, экологических проблемах, отношениях между людьми, трудностях конкретной личности и многом другом.

**Лингвокультурологическая и страноведческая информация:** на элементарных уровнях наличие этого фактора не обязательна, но приветствуется. На более высоких уровнях владения языком эта информация необходима.

**Наличие или отсутствие конфликта** зависит от целей занятия. Если целью – говорение, то конфликтная ситуация способствует её достижению.