

ТЕМА «МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗГОВОРНОЙ ПРАКТИКЕ»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ

Говорение – это такой вид речевой деятельности, который реализуется, когда в сознании говорящего возникает потребность в речевом взаимодействии на собеседника.

На процесс говорения влияют различные факторы

- **Цель**, ради которой совершается речевое действие (передать информацию, совет, согласие и т.д.)
- **Тема** общения
- **Время и место** общения
- **Отношения** между собеседниками (нейтральные, официальные, дружеские, родственные и т.д.)
- **Социально-коммуникативная роль** (сокурсник, преподаватель – студент, начальник – подчиненный)



Обучение говорению, т.е. обучение устному (вербальному) общению, предполагает овладение коммуникативной компетенцией, когда учащийся сумеет сказать **что, кому, зачем, как, где и когда** надо сказать. При говорении также происходит и воспроизведение своих мыслей. Говорящий выбирает из имеющихся у него запаса языковых средств те средства, которые ему необходимы для порождения речи, и объединяет их в единое целое. В говорении главную роль играет процесс воспроизведения языкового материала.

Обучение говорению включает в себя три части

- А.** Введение в память языкового материала;
- Б.** Выработка навыков и умений оперировать этим материалом;
- В.** Развитие умений в использовании речи для реальных коммуникативных ситуаций.

Работа по обучению устной речи строится с учетом того, что реальная коммуникация может осуществляться в форме **диалога** и **монолога**.

<i>Диалог</i>	<i>Монолог</i>
Определение: Это цепь или серия высказываний, когда участники попеременно выступают то в роли говорящего, то в роли слушающего.	Определение: Это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценки и т.д.

<i>Особенности</i>	
✓ Форма речи, состоящая из обмена высказываниями – репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие, активизируя роль слушающего в речевой деятельности говорящего.	✓ Форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности говорящего, рассчитанная на восприятие слушающим.
✓ Роль говорящего (передача информации) Роль слушающего (приём информации)	✓ Состоит из более развернутого типа речи говорящего.
✓ Возникает на базе ситуаций и ставит задачей разрешить какую-либо проблему.	✓ Возникает в результате постановки какой-либо проблемы и необходимости ее донести.
✓ Контекстуален – высказывания зависят от предыдущего.	✓ Строится говорящим по собственной программе: упоминание о проблеме/ предмете, название его, описание и другое.
✓ Большая роль эмоциональной и модальной окрашенности – эллипсы, интонация, перестановка слов, части фразы.	✓ Более организован и завершен в структурно-смысловом отношении.

НО

Наличие слушающего, который может реакцией, жестом, мимикой прервать монологическую речь

Диалог

- Монолог с элементами диалога
- Диалог с элементами монолога



Обучение **диалогу** и **монологу** должно быть взаимосвязано и идти параллельно. Динамику развития как диалога, так и монолога определяет расширение тематики, использование более сложных структур, увеличение общего объема высказывания.

При обучении говорению важно также в сознании учащихся формировать **следующие базовые речевые умения**:

- Умение вступать в общение, поддерживать общение и завершать его;
- Умение проводить свою стратегическую линию (излагать свою позицию, приводить примеры, сравнивать);
- Умение понимать сказанное собеседником однократно в нормальном темпе;

- Умение переспрашивать собеседника, умение провоцировать желаемую реакцию собеседника;
- Умение выражать основные речевые функции (подтверждение информации, согласие, возражение, сомнение, одобрение, обещание и другое);
- Умение пересказывать прочитанное, услышанное, передать увиденное.

Согласно уровню владения русским языком (A1- C1) у студента **должны формироваться:**

<p style="text-align: center;">A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умения пользоваться хорошо заученными простыми фразами, заменяя в некоторых из них некоторые лексические элементы; ➤ Умение изменять заученные фразы путем перестановки элементов высказывания.
<p style="text-align: center;">B1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение выбирать наиболее адекватное из имеющихся в его распоряжении средств языка для общения в нетипичных трудных ситуациях; ➤ Умение излагать свои мысли, используя весь спектр простых языковых средств.
<p style="text-align: center;">B2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение легко переключаться на другой регистр общения; ➤ Умение гибко реагировать на изменение в теме (при необходимости может перефразировать высказывание) ➤ Умение адаптировать своё высказывание, меняя языковые средства применительно к ситуации и личности собеседника.
<p style="text-align: center;">C1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Умение гибко реагировать на речь собеседника (в том числе и при выборе стратегии общения); ➤ Умение решить коммуникативную задачу, используя весь спектр языковых/речевых средств.

C2

- Умение свободно использовать языковые средства для выделения наиболее важной информации, устранения двоякого толкования;
- Умение легко перестраивать своё высказывание с учётом ситуации, личности собеседника и др.
- Умение использовать стандартные фразы, позволяющие выстроить время для обдумывания высказываний.