**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ**

**Ухарцева Виктория Игоревна**

старший преподаватель

Российский государственный университет им А.И.Герцена

(Россия, г. Санкт-Петербург)

vika\_ukhartseva@mail.ru

В статье рассматриваются основные методы и приёмы развития и обогащения словарного запаса в иностранной аудитории, приводится классификация наиболее эффективных средств подачи и активизации лексических единиц. Приведены примеры возможных заданий, направленных на расширение активного запаса лексики.

**Ключевые слова:** словарный запас, словесные методы расширения словарного запаса, наглядность, игровые технологии.

**METHODOLOGICAL TECHNIQUES FOR DEVELOPING VOCABULARY IN A FOREIGN AUDIENCE**

**Ukhartseva Victoria Igorevna**

(Russia, Saint-Petersburg)

vika\_ukhartseva@mail.ru

The article discusses the main methods and techniques for the development and enrichment of vocabulary in a foreign audience, provides a classification of the most effective means of presenting and activating lexical units. Examples of possible tasks aimed at expanding the active vocabulary are given.

**Key words:** vocabulary, verbal methods of vocabulary development, visualization, game technology.

При обучении русскому языку как иностранному наряду с вопросами быстрого и эффективного планирования материала при усвоении грамматической составляющей курса, остаются открытыми и вопросы активизации, введения и тренировки новой лексики. Особый интерес иностранных учащихся к расширению собственного активного и потенциального словарей связан также с желанием развить «способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни» **[3: 5].**Таким образом, перед преподавателем, осуществляющим комплексное обучение русскому языку, стоит ряд задач, важнейшей из которых является поэтапное обогащение словарного запаса и формирование грамматически правильной русской речи, способной отвечать запросам студентов, изучающих русский язык. При анализе учебных пособий, предназначенных для обучения русскому языку как иностранному **(А2-B2),** нами был определён комплекс вопросов, в большей степени влияющий на усвоение и освоение нового лексического материала. К выделенным проблемам относятся: ***отбор*** и целесообразность ***введения*** лексических единиц (согласно лексическим минимумам); не соблюдение принципа ***систематичности*** при подаче материала, влекущее за собой недостаточную сформированность ***когнитивной базы***; обособленное изучение лексического и грамматического материала, ***демотивация*** иностранных учащихся, вызванная стихийной подачей лексики. Очевиден тот факт, что для устранения данных проблем при обучении русскому языку, необходимо выявление новых методов и приёмов развития словарного запаса в иностранной аудитории.

На наш взгляд, наиболее эффективными будут методы и приёмы, направленные на совершенствование и развитие восприятия, памяти, воображения/ образного мышления и внимания и речи. При этом именно развитие речи, возможности активного использования изученных лексических единиц, остаётся ведущим, поскольку, «для того, чтобы действительно знать слово, нужно уметь и понимать, как его использовать в своей речи» **[4:82].** Вслед за В.В. Гербовой **[1]** нами выделяется три основных группы приёмов, направленных на развитие словарного запаса: ***словесные, наглядные*** и ***игровые***. Данные приёмы целесообразны как для активизации/ тренировки изученной лексики, так и в представлении и подаче новых лексических единиц. Основополагающим фактором, также влияющим на фиксацию материала в памяти, на наш взгляд, является именно ***форма подачи конкретной лексической единицы*** в смысловом поле урока. Нестандартные формы представления лексической единицы позволяют иностранным учащимся осуществлять более сложные познавательные процессы.

К наиболее эффективным ***словесным приёмам*** обогащения словарного запаса, на наш взгляд, относится использование ***ребусов***, ***загадок, изографов***, составление слов из предложенных букв и *другие*. Следует отметить, что, заимствованная из логопедической практики, методика применения ***изографов,***  обладает достаточно высоким методическим потенциалом и при обучении русскому языку как иностранному. Представляя собой слово, заключенное в оболочку изображения, ***изограф*** сочетает в себе образ и буквы, располагающиеся в определённом порядке и оптически похожие на предмет. Задача иностранного студента состоит не только в поиске необходимой лексической единицы, но и в работе с каждой буквой в отдельности. В качестве дополнительной работы возможно и составление/ создание собственного ***изографа*** из ранее представленного буквенного набора. Данный вид работы предполагает не только развитие образного мышления и воображения, но также и тренировку механизма догадки, развитие творческих способностей учащихся. Наряду с ***изографами***, новым в практике обучения русскому языку как иностранному и не менее эффективными можно считать словесные ***приёмы по составлению из букв слова.*** Так, лексическое задание ***«Прятки»*** предполагает поиск необходимого слова (в зависимости от предложенного преподавателем контекста), в структуре свободного набора букв. Задача иностранных студентов выбрать необходимое слово. Следует отметить, что при работе над данным заданием не менее важной является работа и с лексической сочетаемостью, и с использованием правильной грамматической формы.

При развитии словарного запаса в иностранной аудитории необходимо использование различных средств ***наглядности:*** изобразительных (вывески, знаки, реклама, правила и инструкции поведения в общественных местах, мемориальные доски, карты, сторис и посты, размещенные в сети Интернет), звукоизобразительных (видеоматериалы, интерактивные экскурсии, видеосюжеты-экскурсии от «первого лица», звуки города), графических (схемы метро, карты города). Именно использование изображение как средства активизации, введения и тренировки изученной лексики выступает в качестве фактора активизации мыслительных процессов, связанных с воображением, образным мышлением и речью, а также эффективным средством мотивации иностранных учащихся. Наиболее интересным приёмом по расширению и развитию словарного запаса посредством наглядности можно считать задание ***«Где логика?».*** Данное задание предполагает предъявление от двух до четырёх изображений, имеющих различную смысловую нагрузку, но обладающих общим признаком. Задача учащихся описать представленные изображения (монологическая речь), а затем определить понятие/ реалию/ слово, объединяющее представленные изображения. Данный вид задания обладает особой методической ценностью, поскольку осуществляет тренировку навыков говорения.

 В последнее время процессу интеграции и активного использования ***игровых технологий*** в практике преподавания русскому языку как иностранному, в частности при развитии и обогащении словарного запаса, также уделяется повышенное внимание. Прежде всего, это связано с созданием особой мотивации и вовлеченности иностранных учащихся в процесс урока посредством включения игры как средства получения информации и совершенствования знаний, навыков и умений, необходимых для овладения иностранным языком. Целый ряд исследователей подчеркивают важное значение игры в обучении иностранным языкам и предлагают описание отдельных игр, направленных на развитие языковой и коммуникативной компетенций (Л. С. Крючкова, Е. И. Пассов, В. М. Шаклеин, Д. Б. Эльконин и др.). В этой связи, наиболее эффективным приёмом, направленным на развитие необходимых видов компетенций, можно считать игру ***«Кубики историй».***  Данная игра обладает достаточно высоким содержательным и методическим потенциалом, поскольку подразумевает разные виды учебной работы (индивидуальную/ групповую), а также развитие навыков работы с ассоциативным полем слова, лексической сочетаемостью, навыками монологической или диалогической речи. На занятии по русскому языку как иностранному преподавателем предлагается составить историю с опорой на представленные изображения. Задача студентов, выстроить свой рассказ в правильной логической последовательности, выделить основные лексические единицы (ключевые слова), необходимые для построения текста, а также представить составленный текст перед слушателями.

Таким образом, говоря о развитии и обогащении словарного запаса в иностранной аудитории, представляется важным учёт формы активизации и подачи новой лексики, в частности каждой конкретной лексической единицы. Для более эффективного усвоения и освоения материала преподавателю необходимо решить ряд задач, направленных не только на отбор материала, но и его подачу в аудитории. Используя разные приёмы развития и обогащения словарного запаса, такие как словесные/ наглядные или игровые, преподаватель создает необходимый фон и мотивацию для дальнейшего изучения представленного материала.

*Список литературы*

1. Гербова В.В. Учусь говорить. М.: Просвещение, 2003. –  333 с.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М. –  2012
3. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. М. –  2009. –  112 с.
4. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. М.: Просвещение, 2002. – С. 80–100.