

ВАРИАНТЫ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ»

Вариант 1. Студенты в парах (мини-группах) задают и отвечают друг другу на вопросы, как пройти или проехать к определенному месту на карте. Преподаватель слушает и фиксирует ошибки.

Вариант 2. Один студент загадывает определенное место и «ведет» одноклассников к нему: От метро я иду прямо, перехожу через дорогу, прохожу два квартала (две остановки), дохожу до угла дома Другие студенты должны проследить маршрут и сказать, куда друг «привел» их.

Вариант 3. Подходит для первичной презентации приставок и для этапа закрепления (А2-В1) Отработка происходит с использованием стихотворения И.Токмаковой «Шутка»

1. Разминка. На разминке в игровой форме повторяем слова, которые понадобятся в ходе урока. В данном случае это: речка, дом, камень, яма, горка, собор, дорога, холм ...

Варианты повторения: 1. показываем рисунок; 2. ребус; 3. в игровой форме: один ученик садится спиной к доске, преподаватель пишет на доске слово, другие ученики объясняют его по-русски сидящему.

2. Повторяем глаголы движения: ехать, идти, лететь, бежать, плыть. Можно представить материал в виде таблицы с рисунками.

3. Повторяем приставки: показываем их первый раз на примере глаголов СВ. Показываем сразу с опорой на картинки-схемы.

4. Отработка

а) Преподаватель читает стихотворение Ирины Токмаковой:

Мы ехали, ехали,
К речке подъехали,
Мост переехали,
Дальше поехали.
Ехали, ехали,
К яме подъехали,
Яму объехали,
Дальше поехали.
Ехали, ехали,
К горке подъехали,
Въехали, съехали,
Дальше поехали.
Ехали мы, ехали.
И домой приехали.

б) спрашиваем, какие слова студенты слышали, и рисует их на доске (прикрепляет картинки).

в) читаем стихотворение еще раз, уже показывая движение на картинках.

г) далее преподаватель только начинает читать стихотворение, а студенты должны его продолжить по очереди. Преподаватель показывает движение на рисунках на доске, студенты комментируют его.

в) раздаем студентам (можно разделить студентов на группы) карточки со словами, которые уже сегодня в начале урока повторяли, и предлагает им самим придумать похожее стихотворение, но с использованием другого глагола (шли, летели, бежали). Герой стихотворения может быть любой. Даем пять минут.

г) Студент (или представитель от группы) выходит к доске и «рисует» на доске свое стихотворение, говорит начальную фразу, например, «Шел он, шел...», и показывает на следующий пункт рисунка. Другие студенты (другая группа) должны восстановить стихотворение по рисунку.

5. *Вариант домашнего задания.* Трансформировать свое стихотворение или стихотворение И.Токмаковой в будущее время (Мы поедем, К речке подъедем...). Или трансформировать его в настоящее время с использованием глаголов несовершенного вида, но тогда без рифмы (Каждый день мы долго едем, к речке подъезжаем, мост переезжаем, дальше едем...).