

ОБЗОР СОВРЕМЕННОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ГДЕ НАЙТИ В ПЕТЕРБУРГЕ?

- Магазины издательств
- Книжные магазины и ярмарки
- Интернет-магазины

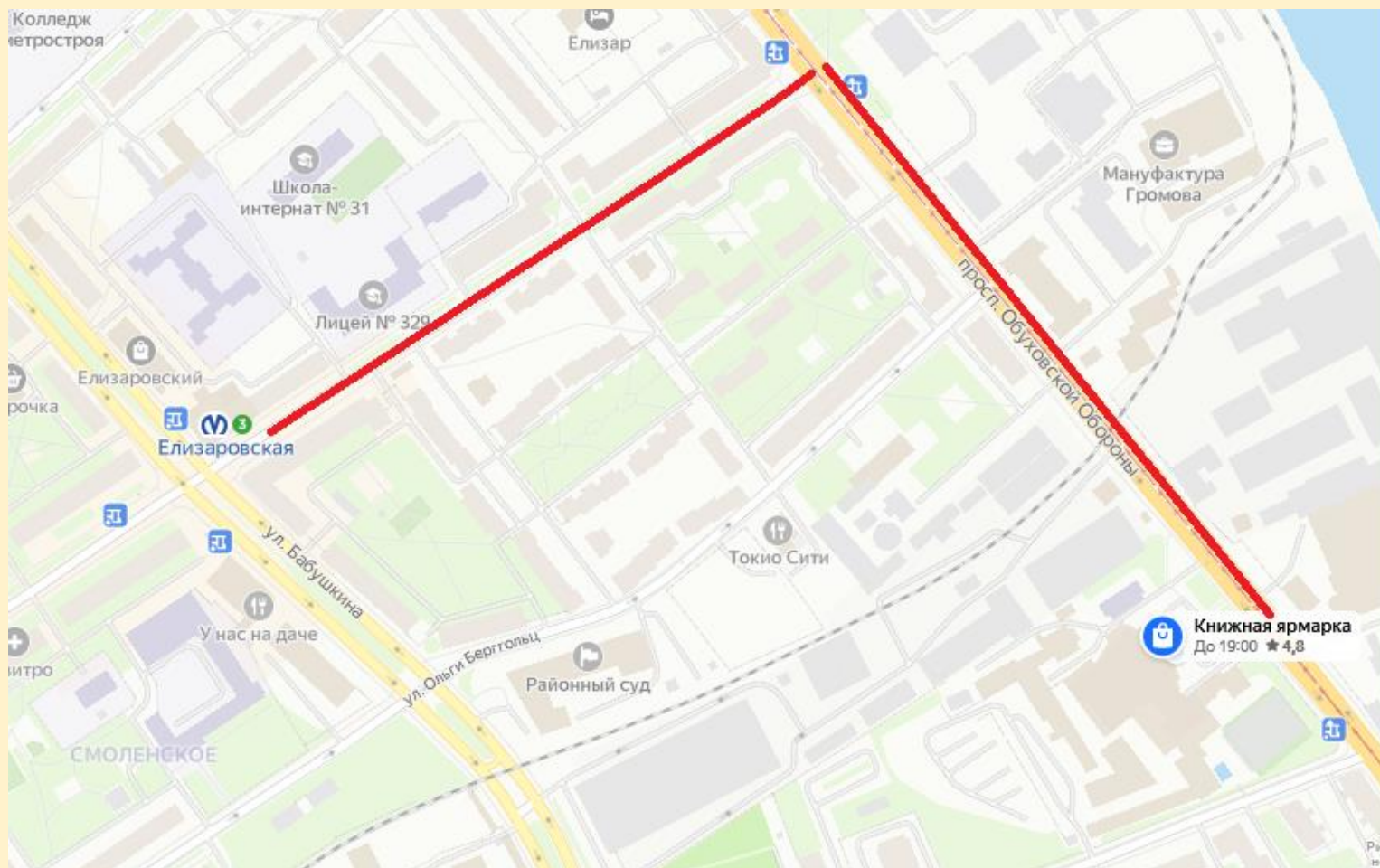
ДК им. Н.К. Крупской

<https://krupaspb.ru/>

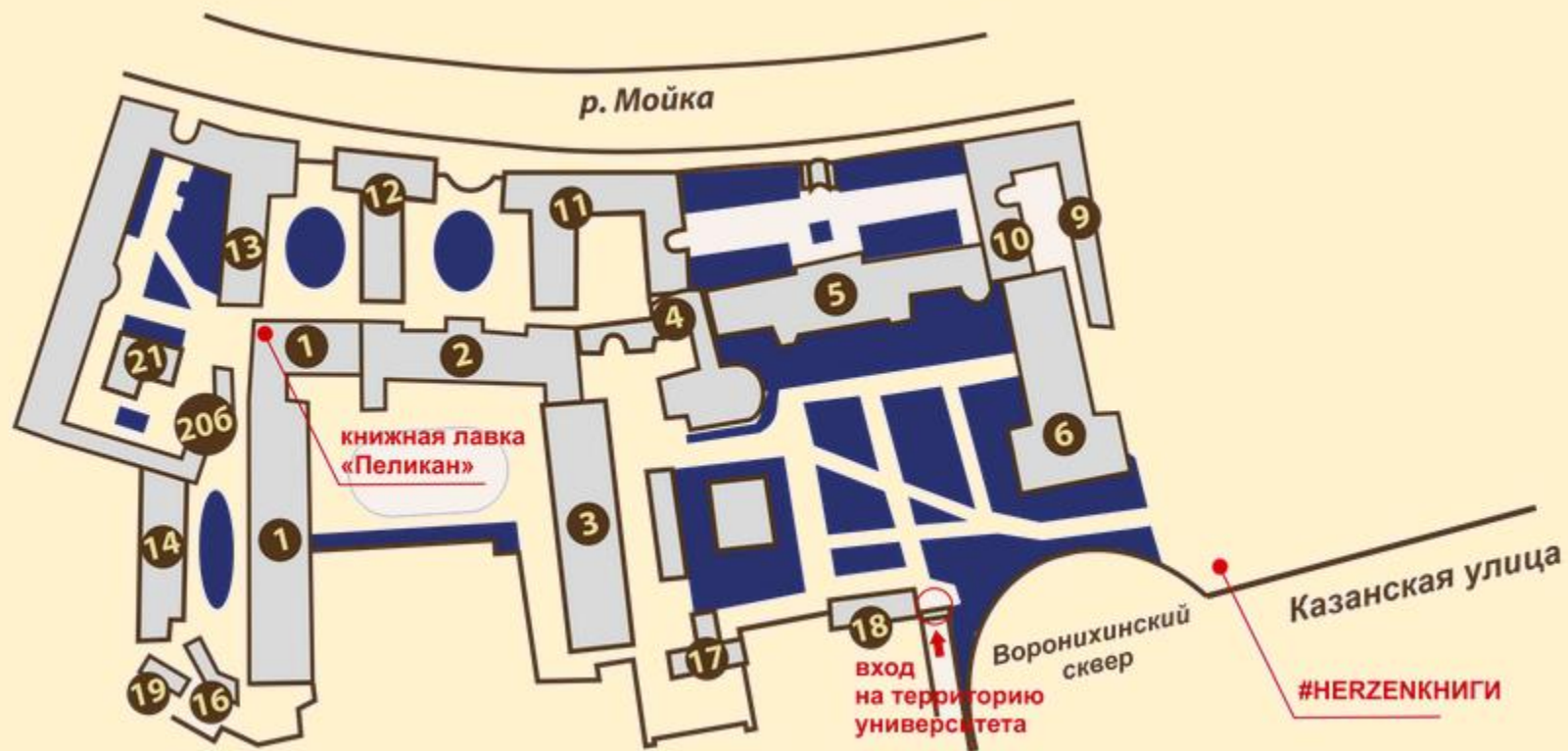
ВТ – ВС 10.00 – 19.00



дворец культуры имени
КРУПСКОЙ

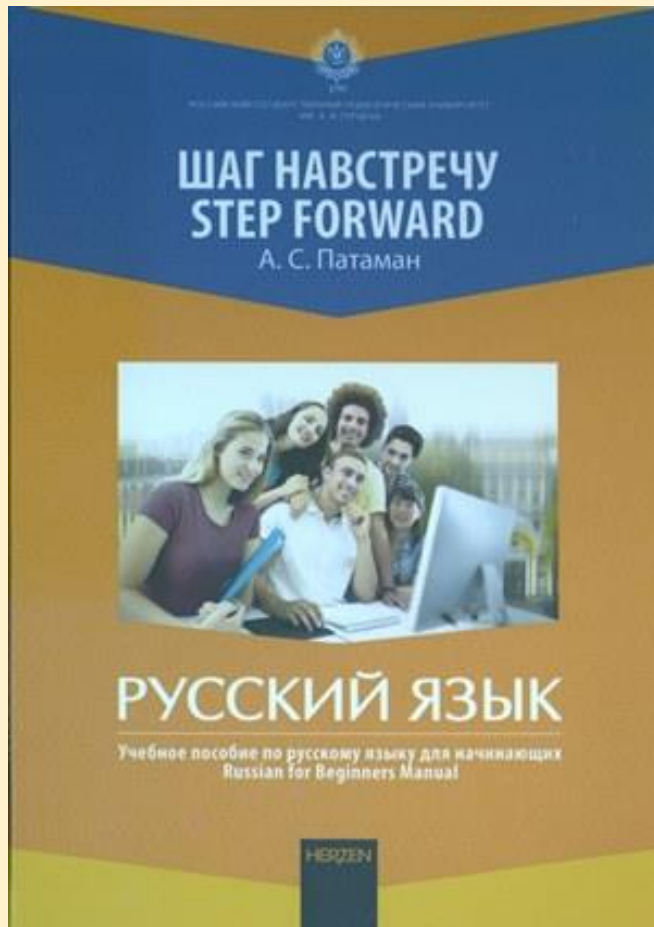


ИЗДАТЕЛЬСТВО РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА



#HERZENКНИГИ
Книжная лавка "Пеликан"





- Пособие предназначено для начального обучения русскому языку широкого круга иностранных учащихся, стремящихся получить базовые знания о системе русского языка, научиться общению в социально-бытовой, учебной, деловой и социально-культурной сферах.
- Цель пособия — сформировать у обучаемых начальные языковые навыки и речевые умения, связанные с решением простых коммуникативных задач.

- Усвоение материала пособия рассчитано на 180–200 часов аудиторных занятий.

<https://znanium.com>

- 14 уроков
- Грамматические таблицы
- Тексты
- Перевод на английский язык

СОДЕРЖАНИЕ	CONTENTS
Урок 1	Unit 1
Грамматика..... 7	Grammar..... 7
Упражнения..... 12	Exercises..... 12
Лексика..... 19	Vocabulary..... 19
Урок 2	Unit 2
Грамматика..... 20	Grammar..... 20
Упражнения..... 25	Exercises..... 25
Тексты..... 29	Texts..... 29
Задания..... 31	Assignments..... 31
Лексика..... 35	Vocabulary..... 35
Урок 3	Unit 3
Грамматика..... 36	Grammar..... 36
Упражнения..... 41	Exercises..... 41
Тексты..... 45	Texts..... 45
Разговорная тема..... 47	Topic..... 47
Диалоги..... 48	Conversation..... 48
Задания для повторения..... 50	Review assignments..... 50
Лексика..... 51	Vocabulary..... 51

A *declarative sentence* in Russian has a falling intonation at the end of the sentence, notably on the syllable of the word containing the main idea of the sentence. The *falling* modulation of voice is pronounced with a low tone, comparatively stronger than that in English: Это город Москва́.

IC-1: — — — — \ —



Это Кремль. *This is the Kremlin*



Это река́ Нева́.



Это мо́ре.

5. Вопросительные слова Interrogative words

a) To express a question, interrogative words are used: **кто?** *who?*, **что?** *what?*, **как?** *how?*, **где?** *where?*, etc. Question words are usually placed at the beginning of the sentence:

Кто? — Кто́ это? *Who is that?* — Кто́ он(а)? *Who is he / she? or What does he / she do?*
— Это́ Андре́й. — Он(а) вра́ч *doctor. (status / profession)*

Что? — Что́ это? *What is it?*
— Это́ музе́й Эрми́таж.

Как? — Как де́ла? *How are you?*
— Хоро́шо. Спа́сибо. *Fine, thank you.*

— Как по-ру́сски “dictionary”? *How is “dictionary” in Russian?*
— Словáрь.

Где? — Где библиоте́ка? *Where is the library?*

Interrogative sentences formed with question words, like **кто?** **что?** **как?** **где?** etc. (*the concrete type of question*) have a stronger intonation either on the question word or on the key word (*the centre of IC-2*). Then the tone falls at the end in the postcentral part.

Кто́ это? Анна, что́ это?
IC-2: // — — // — —

b) An interrogative sentence may have no question words — “yes-no question” (*general type of question*):

Это́ Не́вский проспе́кт? *Is that Nevsky prospect?* Анто́н студе́нт? *Is Anton a student?*

In contrast to English, the word order in that interrogative sentence is *the same* as in a declarative one. This enlarges the importance of intonation in conversational Russian. The last word in a “yes-no question” usually deals with the key word, which is noted by a *rising* intonation (IC-3) on its stressed syllable.

Это́ господа́н Дани́лов? *Is this Mr. Danilov?*

Это́ го́род Пе́тербу́рг? *Is this the city of Petersburg?*

IC-3: — — — — ^ —

«Пе́тербу́рг» is the keyword of the “yes-no question” and it can be answered in short as **да** or **нет** / “yes” or “no”. The affirmative answer is **да**. «Да.» is an independent word-phrase.

— Это́ река́ Нева́? *Is this the Neva river?*

— Анто́н до́ма? *Is Anton at home?*

— Да. *Yes.*

— Да.

In a “да” (*yes*) answer the keyword can be added after «да»:

— Да, Нева́. / Да, до́ма.

The full answer also is used: — Да, это́ река́ Нева́.

— Да, Анто́н / он до́ма.

The negative answer is “нет”: — Это́ музе́й? *Is it the museum?*

— Нет. *No.*

The full answer includes the negative particle “не”:

Нет, это́ не ...

Нет, это́ не музе́й. *No, this is not the museum.*

Note: The negative particle **не** merges in pronunciation with the following word and is pronounced as [ни]: [ни_музе́й]. It always carries the accent of the following word.

6. Наречия места Adverbs of place

Вот, вон, тут, здесь, там, до́ма

Вот (*Here is* or *Here are*) is used when pointing to someone or something present or approaching, with a gesture in the direction of the object. **Вот** proves the presence of an object. **Вон** (*там*) is used when someone or something at a distance is pointed to. It means (*over*) there is.



Вот ко́мната.

Here is the room.



Вот сто́л.

Here is the table.



Вот ла́мпа.

Here is the lamp.



Вон та́м до́м.

Over there is a house (remote).



1. Прочитай текст. Read the text.

Моя карта

Это карта России. Вот север, а напротив юг. Слева запад, а справа — восток. А где здесь Москва? Вот она. Моя сестра, её муж и их дети сейчас там. А это Петербург и река Нева. Рядом Балтийское море и озеро Ладога. Петербург — мой родной город. Здесь наша семья: мой родители, мой брат, мой бабушка и дедушка, моя подруга и мой друзья.

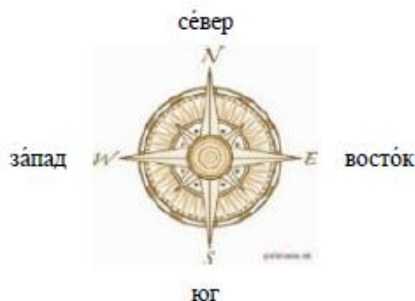
Вот Чёрное море и город Сочи. А что это? Река Волга? Да, это она. Здесь города Ярославль, Самара, Углич, ...

Справа Сибирь. Посредине реки Обь и Енисей, а вон там озеро Байкал. Напротив — север и океан.

А это наш восток. Что там? Горы, горы, справа Камчатка и остров Сахалин, город Владивосток и Тихий океан. Россия — большая страна.

South, North,
West, East
Baltic sea
native

in the middle
ocean
island
Pacific ocean;
large country



1. Составьте по рисункам рассказ о мальчике. Tell about the contents of the pictures in the 3rd pers.

Один дома alone at home



Я один дома.
Где мои родители?



Где тут моя книга?



Моя книга вон там.



Это мои книги?



Это не мой стол. Что там?



Что это? Это моё?



Я не знаю, чьё это?



Это мои цветы?



Нет, они не мои.



Чей это обед, мой?



Я не знаю, чей.



Я не знаю, где моя кровать. Где мои мама и папа?

1.2. Сто́ить (Ш) *to cost*. Ско́лько сто́ит / сто́ят (что?) + acc. ...? *How much is / are ...?*

- Ско́лько сто́ит со́к / ры́ба / моро́женое? — Ско́лько сто́ят э́ти кни́ги?
 — Со́к сто́ит 71 ру́бль (*acc. masc., like nom.*). — О́ни сто́ят о́дну́ ты́сячу (*acc. fem.*).
 — Ско́лько э́то сто́ит? *How much is it? / How much does that cost?*
 — Э́то сто́ит ... 51 ру́бль (*acc. masc., like nom.*) / 52 ру́бля (*gen. sing.*) / 55 ру́блей (*gen. pl.*)

Note: after the numerals 2, 3, 4 & after numerals ending in 2, 3, 4 genitive singular is used; after the numerals from 5 to 20 or numerals that end in numerals from 5 to 20, or ending in zero (0), take the genitive plural.



О́дин ру́бль



Два ру́бля (*gen. sing.*)



Пять ру́блей (*gen. pl.*)

1 ру́бль (<i>masc. nom.</i>)	21 ру́бль	31 ру́бль ...	101 ру́бль
2, 3, 4 ру́бля (<i>gen. sing.</i>)	22, 23, 24 ру́бля	32, 33, 34 ру́бля ...	102, 103, 104 ру́бля
5, 6, 7, ... 20 ру́блей (<i>gen. pl.</i>)	25–30 ру́блей	35–40 ру́блей ...	105–110 ру́блей

1 (о́дна) ты́сяча (*fem. nom.*) (1, 21, 31 ...) ру́блей ← *The gen. plur. is used after ты́сяча.*

2 (две) ты́сячи (<i>gen. sing.</i>)	(22, 32, 42 ты́сячи) ру́блей (<i>gen. pl.</i>)
3 (три) — ... —	(23, 33, 43 ...) ру́блей
4 (четы́ре) — ... —	(24, 34, 44 ...) ру́блей
5, 6, 7, ... 20 ты́сяч (<i>gen. pl.</i>)	ру́блей



- Ско́лько э́то сто́ит?
 — Э́то сто́ит (о́дну́) ты́сячу (*fem. acc.*) ру́блей
 — ” — две ты́сячи (*gen. sing.*) ру́блей
 — ” — пять ты́сяч (*gen. plur.*) ру́блей

В магази́не (проду́кты)

В Петербу́рге есть ра́зные продукто́вые магази́ны: суперма́ркеты и небольшо́е магази́нчики. Ма́ленькие магази́ны рабо́тают весь день — 24 (два́дцать четы́ре) часа́: у́тром, днём, ве́чером и но́чью. В на́шем до́ме на пе́рвом эта́же есть тако́й магази́н. Он называ́ется «Ди́ксн». Здесь мо́жно купи́ть хлеб и пече́нье, со́к и во́ду, са́хар и ча́й... Э́то о́чень удо́бно!

Моя́ сестра́ лю́бит большо́е суперма́ркеты. Там мо́жно купи́ть всё: све́жее мя́со и ры́бу, моло́ко и сме́тану, сы́р и ма́сло, колбасу́ и соси́ски, фру́кты и о́вощи, ветчину́ и я́йца. Но я там не быва́ю. Э́то дале́ко, а у меня́ ма́ло вре́мени.

В го́роде есть ры́нки. Там мо́жно купи́ть все́ сразу, но це́ны быва́ют высо́кие. На́ша ма́ма ча́сто покупа́ет там помидо́ры и капу́сту, лу́к и морко́вь, гри́бы и зе́лень, а ле́том — вкусные я́годы: клубни́ку, мали́ну.

Сего́дня у́тром ма́ма была́ заня́та. Поэто́му мы (я и сестра́) бы́ли на ры́нке и купи́ли о́вощи, рис и морепроду́кты. Сейча́с сестра́ гото́вит на ку́хне еду́. Ско́ро роди́тели бу́дут до́ма, и мы бу́дем у́жинать все вме́сте.

1.1. Пусто́й холоди́льник

Анто́н: Ма́мы сего́дня нет до́ма. Что мы бу́дем есть на у́жин?

Нина: У нас пусто́й холоди́льник. Мы должны́ купи́ть продуќты.

Анто́н: Где мы бу́дем покупа́ть их?

Нина: Ду́маю, на ры́нке. Ры́нок ря́дом.

3. Напишіть поздрави́тельные откры́тки по моде́лям. Write greeting cards using the examples below.

Let's learn how to wish your family and friends well during the holiday:

	кого? (gen.)	с чем? (instr.)		кому? (dat.)	чего? (gen.)
поздравляю	тебя	с Но́вым го́дом	желаю	тебе	здо́ровья
-ем	Вас	с Рожде́ством			сча́стья
		с пра́здником			радо́сти
		с днём ро́ждения	-ем	Вам	уда́чи
		с Днём Побе́ды			счастли́вого Но́вого го́да
					весёлого Рожде́ства
					любо́ви



3. Вста́вьте вме́сто то́чек су́ществительные в ну́жной фо́рме. Fill in the blanks with the proper form of the noun.

- Чем в Инди́и е́дят рис? What do Indians eat rice with?
- ... (рука́).
- А чем е́дят рис в Кита́е?
- ... (па́лочки и́ли ло́жка).
- А в Корее́?
- ... (ло́жка).
- А во Фра́нции и в Росси́и?
- ... (ви́лка).
- Чем мы е́дим би́фште́кс?
- ...



5. Скажи́те, кем бы́ли э́ти люди́? Who were these celebrities?



Аристо́тель
(384–322 до н. э.)
древнегрече́ский
ancient Greek
филосо́ф и учёный



Конфу́ций
(551–479 до н. э.)
вели́кий great
мысли́тель thinker
Дре́внего Кита́я



Ма́рко По́ло
(1254–1324)
знаме́нитый
италья́нский
 путеше́ственник



Никола́й Копе́рник
(1473–1543)
и́звестный по́льский
астроно́м и матема́тик



Уи́льям Шекспир
(1564–1616)
вели́кий англи́йский
драмату́рг playwright



Рафаэ́ль Са́нти
(1483–1520)
талантли́вый
италья́нский худо́жник



Пётр Ча́йко́вский
(1840–1893)
прекрасный компози́тор
и дири́жё́р



Фёдор Досто́евский
(1821–1881)
знаме́нитый писа́тель
и филосо́ф



Дми́трий Менделе́ев
(1834–1907)
и́звестный ру́сский
учёный



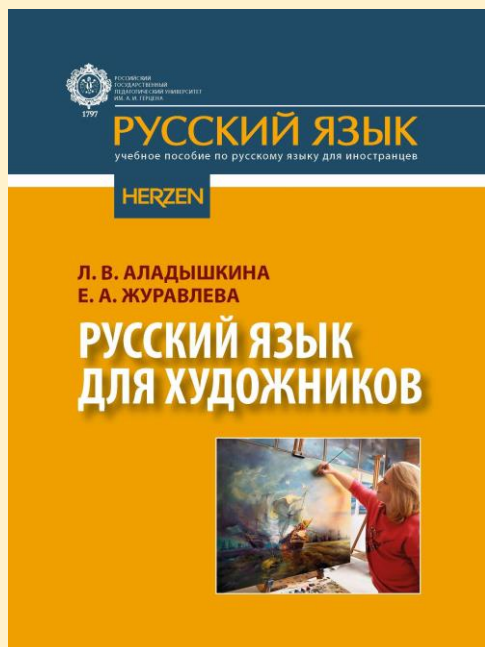
А́нна Па́влова
(1881–1931)
замеча́тельная remarkable
балери́на



А́нна Ахма́това
(1889–1966)
талантли́вая ру́сская
поэте́сса poetess



Ю́рий Гага́рин
(1934–1968)
пе́рвый в ми́ре
космона́вт



Учебное пособие «Русский язык для художников» адресовано иностранным студентам подготовительных курсов российских вузов, планирующим обучение по программам художественного образования и владеющим русским языком на уровне А2 и выше. Упражнения, игровые и творческие задания, а также тексты для чтения направлены на формирование различных навыков речевой деятельности в профессиональной среде.

Содержание

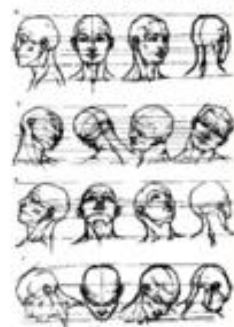
Урок 1. Мы — студенты!	97
Урок 2. Виды искусства	98
Урок 3. Материалы и инструменты художника	99
Урок 4. Композиция	100
Урок 5. Перспектива	101
Урок 6. Какие бывают цвета?	102
Урок 7. Цвет и его характеристики	103
Урок 8. Рисунок	104
Урок 9. Жанры живописи	105
Урок 10. Натюрморт	106
Урок 11. Интерьер	107
Урок 12. Портрет	108
Урок 13. Пейзаж	109
Урок 14. Анималистика	110
Урок 15. Желаем удачи!	111
ТЕКСТЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	100
Текст 1. Традиционная русская художественная роспись	100
Текст 2. Жанры традиционной китайской живописи: жэньхуа («человек и цветы»), хуаняо («цветы и птицы») и шаньшуй («горы и вода»)	102

Текст 3. Реализм в живописи	105
Текст 4. Абстрактное искусство	108
Текст 5. Модерн	109
Текст 6. Сюрреализм	112
Текст 7. Поп-арт	114
Текст 8. Русский музей	116
Текст 9. Третьяковская галерея	117
Текст 10. «Энциклопедия моря» Ивана Айвазовского	118
Текст 11. Картина, которая потрясает: «Последний день Помпеи» Карла Брюллова	120
Текст 12. Исторические картины передвижников	121
Текст 13. Илья Репин	123
Текст 14. Эта суровая русская зима...	125
Текст 15. Василий Перов	127
Текст 16. «Я только Русью и жил». Виктор Михайлович Васнецов	129
Текст 17. Секреты композиции картины «Христос и грешница»	131
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ	133

https://www.ozon.ru/product/russkiy-yazyk-dlya-hudozhnikov-uchebnoe-posobie-po-yazyku-spetsialnosti-dlya-inostrannykh-719125302/?sh=TfQoW3rl_Q

1. **Анфас** — положение головы, в котором видно всё лицо и его черты, но уши видны не до конца.
2. **Профиль** — положение головы, в котором видно только левую или правую половину лица: один глаз, одно ухо, половина рта.
3. **Три четверти** — это положение между анфасом и профилем. Обычно одну сторону лица видно хорошо, а другую немного.

Некоторые нестандартные по-



В. Найдите на рисунке положе-
ние еще одно положение головы
словарь урока.

Задание 4.
А. Прочитайте, как Ли Хаоб
составил портрет.
Я понял, что, когда рисуя портрет,
больше свободного места там, куда

78

4. Перед работой над картиной художник должен решить, как расположить на ней (разные объекты).
5. По правилу третьей лист бумаги нужно разделить на (три, часть) по вертикали и на (три, часть) по горизон-
тали.
6. Если вы пишете картину по правилу золотого сечения, зрите-
ли будут считать её (главной).
7. Прежде всего мы обращаем внима-
ние (знакомые эле-
менты).
8. Вертикальная линия пересекается (горизонталью).
9. Композиция картины может быть (симметричной).
10. Если художник использует в компо-
зиции линии, изображение будет (динамичный).

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1. Что такое композиция картины?
2. Для чего нужна композиция в живописи?
3. Что такое смысловой центр картины?
4. Как используют правило золотого сечения?
5. Как художник может показать глаза?
6. Почему художнику нужно думать о фигуре образуют объекты на его картине?
7. Как показать движение на картине?
8. Какой бывает композиция?
9. Чем отличается статичная композиция?
10. Чем отличается симметричная композиция?



Задание для самостоя-
Найдите главную фи-
гуру на картинах из Прило-
жения. Выделите эти фигуры?

30

6. Гармония одного контрастного и двух родственных цве-
тов, которые находятся на одинаковом расстоянии друг от друга (триада).
7. Гармония четырех цветов, которые находятся на одинаковом
расстоянии друг от друга (тетрада).
8. Гармония двух родственных и двух контрастных цветов.

**Задание 4. Напишите названия цветов, которые находятся
в цветовом круге.**

1. _____ цвет
2. _____ цвет
3. _____ цвет
4. _____ цвет
5. _____ цвет
6. _____ цвет
7. _____ цвет
8. _____ цвет
9. _____ цвет
10. _____ цвет
11. _____ цвет
12. _____ цвет



Задание 5. Напишите, 1) какие цвета являются основными, 2) какие цвета являются составными, 3) какие цвета являются третичными, 4) какие цвета являются теплыми, а какие холодными.

Основные цвета: _____
Составные цвета: _____
Цвета третьего порядка: _____

Холодные цвета: _____

Теплые цвета: _____

41

Цветными карандашами можно раскрашивать рисунок, делая его цветным. Вы можете смешать цветные карандаши друг с другом прямо на бумаге.



Мольберт — подставка, на ко-
торую художник ставит картину или
рисунок. С мольбертом удобно не
только писать, но и наблюдать за
работой. Мольберты бывают
высокие и не очень высокие. Также
есть очень маленькие мольберты,
которые можно поставить на стол.

Задание 4. Напишите, что правильно и что неправильно.

	Правильно	Неправильно
Акварелью хорошо рисовать на бумаге, которая не боится воды.		
Мягкий грифель карандашом используют, чтобы проводить тонкие светлые линии.		
Художники часто называют картины простыми карандашами.		
Гуашь — это прозрачная краска.		
Для гуаши хорошо использовать жесткие кисти, а для акварели лучше использовать более мягкие кисти.		
Гуашью или масляной краской легче исправить ошибку на картине.		
Художники используют мольберт, чтобы смешивать краски.		
Буква «Т» на простом карандаше означает, что он мягкий.		
Акварель не нужно разводить водой.		
Гуашью становится светлее, когда высыхает.		

**Задание 5. Заполните предложения, не
используя словарь.**

1. В работе художнику нужны _____
(кисть, краски и палитра).

14

Задание 5.

А. Прочитайте рассказ маленького мальчика Мими.

— ... Вот что со мной случилось: я хотел нарисовать, как маме-
нка около меня играет на фортепиано, а папашка на другом конце
комнаты читает книжку.

Только это мне никак не удалось сделать: тружусь, тружусь, а на бу-
маге у меня папашка около мамы сидит и кресло его около форте-
пиано стоит, а я очень хорошо вижу, что фортепиано стоит около меня,
у окошка, а папашка сидит на другом конце, у камина. Мама мне
говорила, что папашку надобно нарисовать маленьким, но я думал,
что мамашка шутит, потому что папашка гораздо больше её ростом...
Очень вам благодарен за объяснение, очень благодарен.

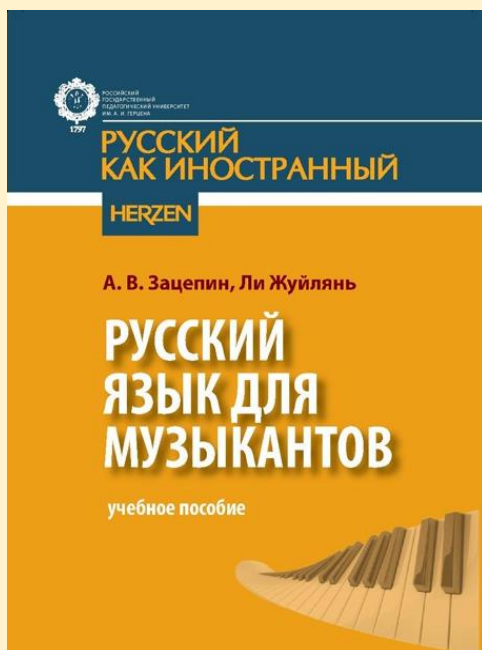
(По сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»)

**Б. Как Мими нарисовал свою семью? Нарисуйте. Помогите
рисунками с друзьями.**

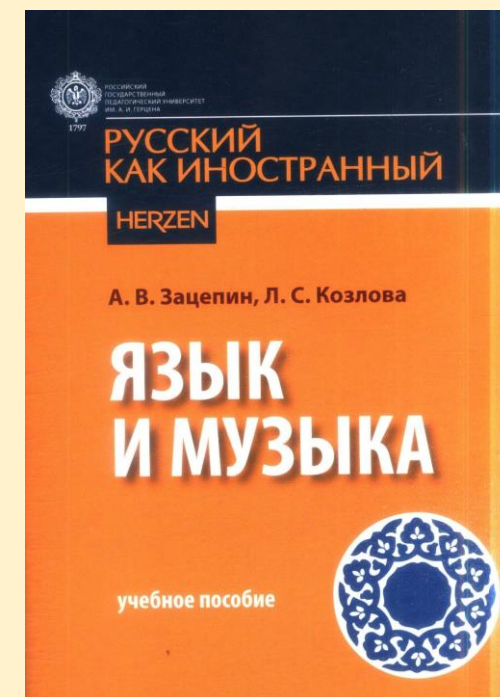
**В. Вы — преподаватель. Объясните, что в рисунке Мими не-
правильно. Используйте словарь урока.**

Словарь урока

воздушная перспектива	построение (чего?)
геометрическая (линейная) перспектива	точка зрения
глубина	точка схода
двухмерный	трёхмерный
линия, линия горизонта	угловой
обратная перспектива	фронтальный
параллельный	
плоский — объёмный	
плоскость — объём	



СОДЕРЖАНИЕ	
Предисловие	4
Музыка в жизни человека	6
Музыкальная грамота	10
Музыкальные инструменты	28
Жанры и стили музыкального творчества. Музыкальные коллективы. Искусство музыкального исполнительства	55
Музыкальный Петербург	71
Творчество С. В. Рахманинова и А. Н. Скрябина	89
Используемая литература	95
Сведения об авторах	96



Книга предназначена для работы с китайскими студентами-музыкантами уровня А2—В1 и может быть использована как для аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы. Основная задача пособия — предоставить иностранным студентам дополнительный материал для чтения и накопить необходимый запас лексики для учебы по музыкальным специальностям, а также развить речевые навыки обучающихся.

<https://online.bookchamber.ru/book/ru/new?book=2928896>

Учебное пособие предназначено для узбекских студентов-музыкантов, изучающих русский язык как иностранный, и может быть использовано как для аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы. Главная цель пособия — предоставить иностранным студентам дополнительный материал для чтения, развития речи и накопления необходимого запаса профессиональной лексики для учебы по музыкальным специальностям.

<https://online.bookchamber.ru/book/ru/new?book=2950835>



- В1 и выше
- Разделы «Аудирование» и «История России XX — начала XXI века» сопровождаются аудиоматериалами, доступными по QR-кодам.

<https://knigaplust.ru/katalog/books/yazykoznanie/russkij/po-russki-v-peterburge-intensivnyj-kurs-russkogo-yazyka-dlya-inostrannyh-studentov-75398/?ysclid=lbddmj29ot940448356>

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов 1

РАЗДЕЛ 1. РАЗГОВОРНАЯ ПРАКТИКА

Тема 1. Знакомство 2

- Расскажите о себе 2
- Вы знакомитесь сами. Вас знакомят 3
- Что русские говорят при встрече? 4

Тема 2. Как тебя зовут? 5

Тема 3. Искусство общения 6

- Как будем здороваться? 6
- Речевой этикет. Правила вежливого общения 7
- О русской улыбке 8
- Плохо ли это: обращаться к людям с просьбами? 9

Тема 4. А вы любите праздники? 10

- Праздники в России сегодня 10
- Праздники в вашей стране 11
- Обрядовые народные праздники. Масленица 12
- Светлое Христово Воскресение 13

Тема 5. Вокруг подарка 14

- Что дарят русские 14

Тема 6. Русская кухня 15

- Блюда русской кухни 15
- Хлеб — всему голова 16

Тема 7. Русская песня 17

- Русская песня в жизни русского народа 17
- Знаете ли вы русскую хороводную песню «Каравай»? 18

Тема 8. Суеверия в жизни русских людей 19

- Суеверны ли русские? 19
- Что же такое «суеверие»? 20

Тема 9. Молодёжь в России сегодня 21

- Какая она, современная молодёжь? 21
- Как улучшить экологическую ситуацию в Петербурге? 22
- Почему молодёжь идет в волонтеры? 23

Тема 10. Город Петра Великого 24

- Как начинался Санкт-Петербург? 24
- Пётр I — основатель Санкт-Петербурга 25
- Визитная карточка города 26
- Петербург интернациональный 27
- С юмором о Петербурге и петербуржцах 28

Тема 11. Путешествие по России 29

- Семь чудес России 29

Тема 12. Великие люди России 30

- Служение Отечеству: Дмитрий Сергеевич Лихачёв 30
- Первый в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин 31

РАЗДЕЛ 2. ГРАММАТИКА

Тема 1. Выражение места действия и пространства движения 32

- 1.1. Предлоги места действия, расположения и пространства движения 32
- 1.2. Глаголы статики и динамики 33

Тема 2. Глаголы движения 34

- 2.1. Лексическое значение глаголов движения без приставок 34
- 2.2. Две группы глаголов движения без приставок 35
- 2.3. Глаголы движения с приставками 36
- 2.4. Глаголы движения в переносном значении 37

Тема 3. Причастие и причастный оборот 38

- 3.1. Образование действительных причастий настоящего времени 38
- 3.2. Образование действительных причастий прошедшего времени 39
- 3.3. Образование страдательных причастий настоящего времени 40
- 3.4. Образование страдательных причастий прошедшего времени 41
- 3.5. Краткие страдательные причастия 42

Тема 4. Деепричастие и деепричастный оборот 43

- 4.1. Деепричастия несовершенного вида 43
- 4.2. Деепричастия совершенного вида 44
- 4.3. Замена придаточного предложения деепричастным оборотом 45

Как настроение?	Прекрасное! Неважное. Плохое.
Как вы себя чувствуете?	Хорошо. Так себе. Неважно. Плохо.
Что нового? Какие новости?	Ничего. Ничего нового. Ничего особенного. Всё нормально. Всё по-старому. Всё хорошо.

Задание 9. Составьте диалоги по картинкам.



Задание 10. а) Познакомьтесь с информацией: о чём принято и о чём не принято говорить у русских.

У русских не принято:

- спрашивать о возрасте женщины;
- задавать прямые вопросы типа: «Вы замужем?», «У вас есть семья?»;
- говорить о сексе и интимной жизни;
- говорить о карьере, о собственных успехах.

У русских принято:

- говорить о здоровье;
- говорить о детях и гордиться ими;
- обсуждать спектакли, книги;
- спорить о политике.

б) О чём чаще всего говорят при встрече ваши русские друзья?

А о чём больше всего говорите вы?

в) А о чём принято говорить в вашей стране?

Задание 11. А теперь представьте себя в двух ситуациях:

- ❖ вы на официальной встрече;
- ❖ вы разговариваете с подругой.

Какие из этих фраз уместно использовать в той или другой ситуации, а какие вообще использовать не следует:

1. Вы часто здесь бываете?
2. Сколько вам лет?
3. Сколько ты получаешь за эту работу?
4. Какие у тебя красивые туфли! И сколько они стоят?
5. Здесь довольно скучно, не правда ли?
6. У тебя есть зажигалка?
7. Вы не хотите потанцевать?
8. Ты давно видел Александра?
9. Вы были на последней выставке этого художника?
10. Где ты была вчера, я никак не мог до тебя дозвониться?
11. Ну и стрижка у тебя!
12. Как зовут вашу приятельницу?



б) Приставка **ПЕРЕ-** имеет значение направления действия из одного места в другое.

8+3-4=0

перекладывать /
переложить

Переложите одну спичку так, чтобы уравнение стало правильным.



переставлять /
переставить

Он взял сейф, чтобы *переставить* его в другое место.



пересаживать /
пересадить

Пересаживать цветы надо очень аккуратно, чтобы не повредить их.

Задание 26. Выберите глагол с правильным префиксом.

1. В библиотеке все книги ... по алфавиту.

разложены	расставлены	переложены	переставлены
-----------	-------------	------------	--------------

2. На занятии Миша и Вася слишком много разговаривают, надо их

рассадить	пересадить	разложить	переложить
-----------	------------	-----------	------------

3. В кинотеатре было много свободных мест, так что зрители с последних рядов ... на первые.

пересадили	переставили	перелегли	пересели
------------	-------------	-----------	----------

4. Приехав домой после отпуска, Мария начала ... вещи по местам.

перекладывать	переложить	разложить	раскладывать
---------------	------------	-----------	--------------

5. Мне не нравится, как смотрится эта фотография на стене, надо будет её ... на другую стену.

развесить	перевесить	расставить	переставить
-----------	------------	------------	-------------

а вилки и ножи _____ рядом. 3. Все книги на полке _____ по алфавиту. 4. Платья и костюмы должны _____ в шкафу. 5. Моя собака очень любит _____ на полу около батареи. 6. Большая птица _____ на дереве. 7. Я ненавижу _____ в очереди к врачу. 8. На лекции мы всегда _____ за последней партой. 9. — Почему у тебя такая тяжёлая сумка? Что в ней _____? 10. Марина хочет, чтобы дома всё было красиво: чтобы на стенах _____ картины, на полках _____ цветы. 11. На Дворцовой площади зимой _____ красивая новогодняя ёлка, под ней _____ подарки, а рядом _____ фигура Деда Мороза.

Задание 17. Рассмотрите рисунки. Прокомментируйте их, используя глаголы статики.

Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5

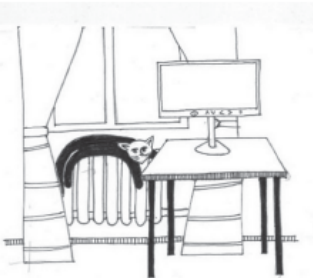
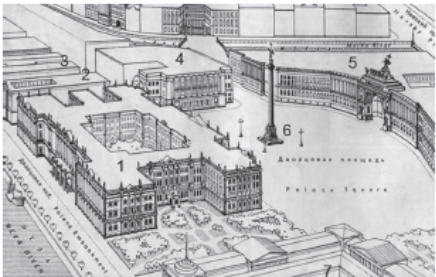


Рисунок 6



Задание 10. Рассмотрите план Дворцовой площади. Задайте вопросы вашим друзьям о том, что и где находится.



(фото — http://www.hellopiter.ru/Palace_Square.html)

- Дворцовая площадь:**
1. Зимний дворец
 2. Малый Эрмитаж
 3. Новый Эрмитаж
 4. Штаб гвардейского корпуса
 5. Главный штаб
 6. Александровская колонна
 7. Адмиралтейство
 8. Река Нева
 9. Дворцовая набережная
 10. Река Мойка
 11. Певческий мост
 12. Капелла

Задание 11. Расскажите вашим друзьям о своём доме: где он находится, что есть поблизости, как вы идёте от дома до магазина/университета/...

Задание 12. Познакомьтесь с таблицей:

ОБОЗНАЧЕНИЕ ИСТОЧНИКА ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ		
узнать, спросить, попросить, получить, выяснить, взять, купить	услышать, узнать, получить	услышать, узнать, получить, взять, выяснить
+ У КОГО?	+ ОТ КОГО?	+ ИЗ ЧЕГО? + ПОЧЕМУ?
Студенты спросили у преподавателя, когда будет экзамен в этом семестре.	Студенты услышали от преподавателя, что скоро будут экзамены.	Мы узнали из газеты о фестивале, который пройдёт в Петербурге летом.

ТЕМА 4. РАБОТА С ТЕКСТОМ

ОПИСАНИЕ АВТОРСКОГО ТЕКСТА. ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

Автор (писатель, учёный, жур- налист...)	рассматривает описывает анализирует показывает	+ В. п.	В монографии автор <i> описы- вает</i> методики анализа худо- жественного текста.
	говорит рассказывает пишет сообщает	о + П. п.	Учёный <i> пишет</i> о поэзии А. С. Пушкина.
	доказывает, что... считает, что...		Автор <i> доказывает</i> , что дан- ная гипотеза является досто- верной.
Текст (статья, книга, работа...) +кого?	рассказывает	о + П. п.	Научная работа <i> посвящена</i> актуальной в наши дни теме.
	посвящена интересна тем, что ...	+ Д. п.	Статья этого учёного <i> инте- ресна тем, что</i> в ней можно найти разные взгляды на проблему.
В статье (книге, работе...) + кого?	рассказывается	о + П. п.	В работе этого учёного <i> рассматриваются</i> актуальные проблемы.
	рассматривается / рассмотрен (-а, -о, -ы) описывается / описан (-а, -о, -ы) анализируется / проанализирован (-а, -о, -ы) доказывается / доказан (-а, -о, -ы)	+ И. п.	В статье <i> анализируются</i> результаты социологического опроса, проведенного в 2019 году.

Задание 1. а) Прочитайте текст.

«О ЛЮБВИ И БРАТСТВЕ»

История датско-российских отношений уходит в далёкое прошлое. Культурные контакты наших стран относятся к Раннему Средневековью, а о датско-русских связях рассказывается в документах IX века. В 862 году летопись сообщает о призвании славянскими племенами трёх братьев-варягов — Рюрика, Синеуса и Трувора — на княжение в Новгород. Долгое время это событие считалось началом древнерусской государственности. Историки до сих пор сомневаются, были ли варяги норманнами, но все соглашаются с тем, что Русь имела широкие связи с народами Северной Европы, в том числе с предками современных датчан.

В конце XV века отношения Датского королевства и Русского государства были оформлены официально. На сближение двух стран повлияло наличие общей норвежско-русской границы (Норвегия тогда входила в состав Датского королевства) и общего врага — Швеции.

Итак, в 1493 году стр...
который говорил о взаим...
Швецией и Литвой. Дан...
торговые отношения меж...
Датскому королевству под...
чению Швеции в состав...
В обмен Русь получала п...
тийскому морю. Для под...
магистр Ханс Клаусен, пе...
дипломатические отнош...
почти ни разу не прерыва...

(П

б) Ответьте на вопросы из таблицы.

1. О чём говорится в это...
.....
.....

- Согласно аграрной реформе из крестьянской общины вышло...
А. около 25% крестьянских хозяйств;
Б. 17% крестьянских хозяйств;
В. 80% крестьянских хозяйств.
- Программа реформ П. А. Столыпина ...
А. была реализована полностью;
Б. была проведена частично;
В. не была проведена вовсе.
- Столыпин надеялся увидеть результаты своих реформ ...
А. через 5 лет;
Б. через 10 лет;
В. через 20 лет.
- Итогом аграрной реформы стало ...
А. рост сельскохозяйственного производства;
Б. разрушение крестьянской общины;
В. окончание революции.
- П. А. Столыпин хотел поднять сельское хозяйство России за счёт ...
А. крестьянской общины;
Б. сильных хозяев;
В. борьбы с революционерами.

Задание 4. Верны ли данные утверждения?

Варианты ответов: А — да; Б — нет.

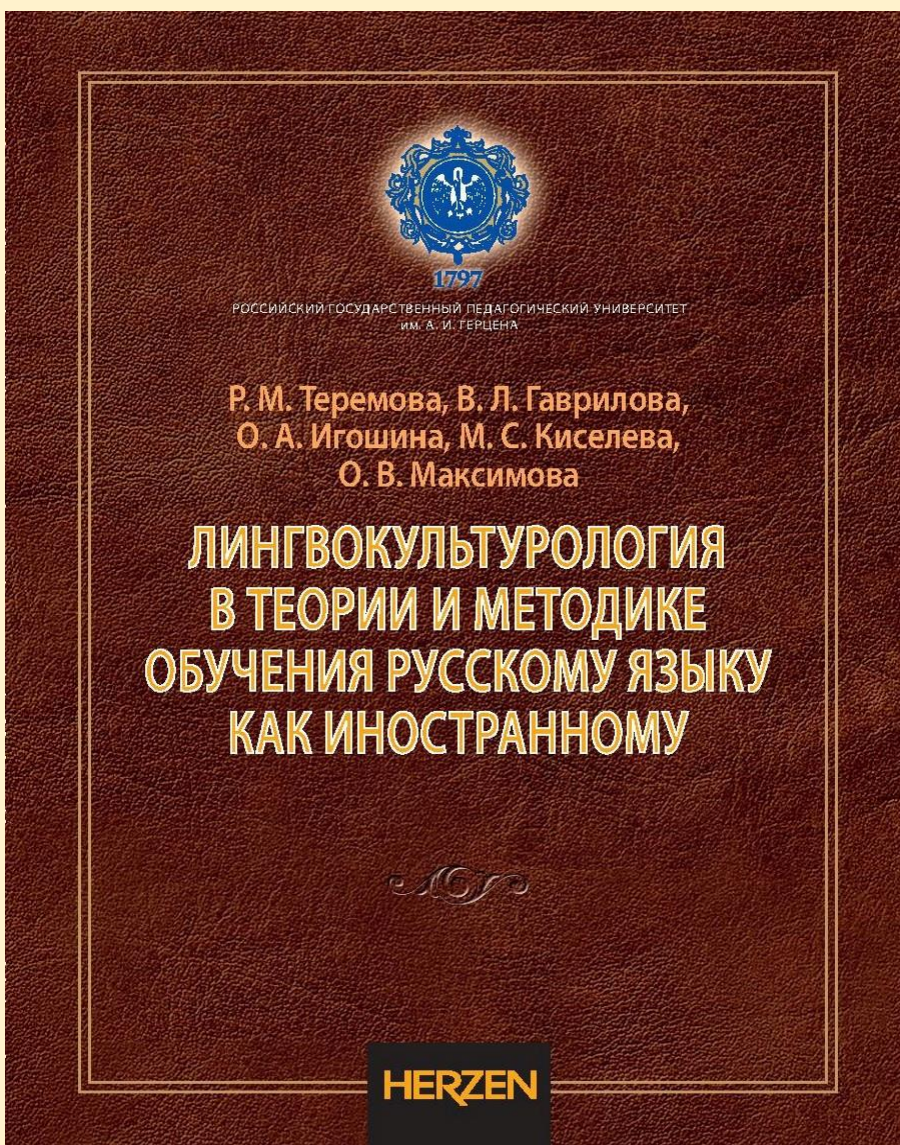
	А	Б
1 П. А. Столыпин сравнивал революцию с болезнью страны.		
2 П. А. Столыпин считал, что проводить основные реформы нужно в промышленных центрах страны.		
3 В российских деревнях большинство крестьян жили бедно.		
4 Переселенческая политика проводилась для того, чтобы заселить европейскую часть страны.		
5 П. А. Столыпин считал, что страной должен управлять царь.		
6 Министру Столыпину удалось укрепить крестьянскую общину.		
7 Аграрная реформа в России не была закончена.		
8 В результате реформ Россия стала покупать за границей больше сельскохозяйственных товаров.		

Тема 4. Февральская революция 1917 года



Задание 1. Познакомьтесь с лексикой к тексту.

Боевые действия	война; военные действия
переменный успех	непостоянный; ситуация часто меняется
недостаток	мало; не хватает
восстание	массовое выступление против существующей власти
лозунг	призыв, в краткой форме, выражающий требование кого-либо
самодержавие	абсолютная власть правителя (монарха)
охватить	распространиться
стачка	забастовка; массовое прекращение работы с целью добиться выполнения каких-нибудь требований
митинг	массовое собрание для обсуждения политических вопросов
парализовать	остановить движение
беспорядки	народное волнение; недовольство; возмущение
столкновение	конфронтация; конфликт
митингующие	люди, которые пришли на митинг
применить	использовать
повелевать	приказывать; требовать
вынужден отречься от престола	принужден обстоятельствами отказаться от должности императора

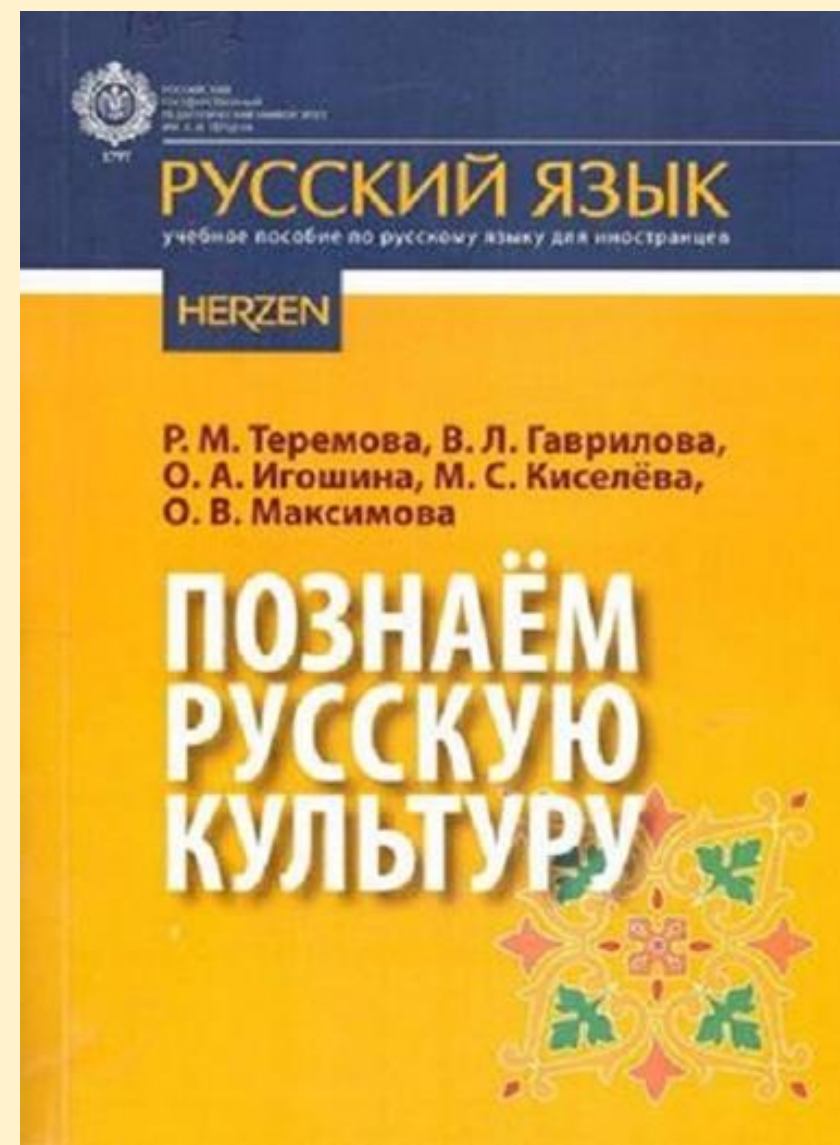


<https://znanium.com/catalog/document?id=395546&ysclid=lbddqfe89x487703032>



- Русская народная сказка
- Русские народные промыслы
- Русская песня

- Лингвокультурологический подход к обучению
- Формирование лингвокультурологической компетенции
- Русская этнокультура
- Регионоведческий аспект



<https://znanium.com/catalog/document?id=395768&ysclid=lbddp6689j72846468>

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. РУССКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО	3
РУССКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРУШКИ	4
Традиции и игрушки	4
Персонажи русских народных игрушек	18
Роспись традиционных русских игрушек	42
Русские глиняные игрушки	47
Русские деревянные игрушки	56
Пушкиниана в куклах	67
Игрушки разных времен и народов	68
Для дополнительного чтения	70
<i>Русское деревянное зодчество и русский национальный характер</i>	70
<i>Золотая хохлома</i>	73
<i>Лаковая миниатюра в России: Палех, Холуй, Мстёра</i>	75
<i>Жостовский букет</i>	77
<i>Гжельский фарфор</i>	79
<i>Ростовская финифть</i>	80
<i>Росписная шаль Подмосковья</i>	81
Часть II. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР:	
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА	83
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ	84
Поговорим о сказке	84
Один за всех, все за одного («Репка», «Теремок»)	88
Не в золоте счастье («Курочка Ряба»)	98
Хвастливое слово гнило («Колобок», «Заяц-хваста»)	101

Как аукнется, так и откликнется («Лиса и журавль», «Журавль и цапля»)	106
Дурака учить, что мёртвого лечить («Лиса и волк»)	112
Повторение — мать учения	117
Проверьте себя!	127
Для дополнительного чтения	138
<i>«Заюшкина избушка»</i>	140
<i>«Петушок — золотой гребешок»</i>	142
<i>«Лиса и козел»</i>	145
<i>«Лиса и кушину»</i>	147
Волшебные сказки	146
Студенческий театр	155
Часть III. ПЕСНЯ В РОССИИ	163
МУЗЫКА, КОТОРУЮ МЫ СЛУШАЕМ	164
Такая разная музыка	164
Какой у вас голос?	165
Песня — это...	167
РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ	170
Я люблю русскую народную песню	170
Русская песня... О чём она?	174
Русская частушка	181
У русской песни женское лицо	188
Русская народная песня на эстраде	196
Страничка для чтения	199
<i>К нам приезжает хор имени Пятницкого!</i>	199
<i>Игорь Моисеев и его ансамбль народного танца</i>	200
<i>Ансамбль «Березка»</i>	201
<i>Оркестр народных инструментов им. В. В. Андреева</i>	202
ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО РОМАНСА	206
	309

РУССКАЯ АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ	213
Творчество бардов и... «оттепель» политическая и творческая	213
Авторская песня — музыка души	215
Русский рок?... Русский рок!	217
Сколько в мире дорог! Наша жизнь — тоже дорога	218
Туризм... романтика дальних дорог...	220
Куда ведут дороги, или Песни о смысле жизни	228
Жизнь прожить — не поле перейти	231
Дороги нашей жизни... А можно ли вернуться?	233
Какая дорога без душевного разговора?	235
Тяжёлыми дорогами войны...	238
Судьба: может ли человек выбирать свою дорогу?	246
Эмиграция... Дорога невозвращения	249
Идти по жизни с другом — это замечательно	256
С любимыми — по жизни вместе	259
Женщины поют о любви иначе?	262
Памятники бардам	268
Герой авторской песни — кто он?	272
Какая судьба ждёт авторскую песню?	274
«Моя» русская песня: делимся впечатлениями, обсуждаем	276
ДАВАЙТЕ СПОЁМ	283
Калинка. Русская народная песня	284
Эй, ухнем! Русская народная песня	285
Во кузнице. Русская народная песня	287
Валенки. Русская народная песня	289
Ой, мороз, мороз. Русская народная песня	290
Миленький ты мой. Русская народная песня	291
Вдоль по улице метелица метёт. Русская народная песня	292
Ой, цветёт калина. Слова М. Исаковского, музыка И. Дунаевского	293
Тонкая рябина. Русская народная песня	294

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Учебное пособие по лингвокультурологии для иностранцев, изучающих русский язык

HERZEN



Р. М. Теремова

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО: ЭРМИТАЖ

<https://znanium.com/catalog/document?id=395890&ysclid=lbdds6561g748832361>
<https://www.ozon.ru/product/v-mire-prekrasnogo-ermitazh-uchebnoe-posobie-po-lingvokulturologii-dlya-inostrantsev-izuchayushchih-607905267/?sh=TfQoW8P5rw>

Пособие содержит актуальный культуроведческий материал, знакомящий иностранных учащихся с историей создания Эрмитажа и образцами художественной культуры, представленными в музее.
II—III сертификационный уровень

все сомнения, приказала устроить в галерее грандиозный пир со множеством приглашённых. Арка-галерея выдержала испытание.

В 1839-1852 годах для размещения сильно разросшихся художественных коллекций было построено специальное музейное здание — Новый Эрмитаж. Новый Эрмитаж — это единственное здание Государственного Эрмитажа, не выходящее своим фасадом на Дворцовую набережную. Главный фасад Нового Эрмитажа обращён на Миллионную улицу. Вход в здание украшен портиком с пятиметровыми фигурами атлантов (работа скульптора А.И. Тербенёва). К концу XVIII века это была уже одна из лучших картинных галерей.

Сначала музей был закрыт для широкой публики и попадали туда только избранные. Торжественное открытие Императорского Эрмитажа состоялось в 1852 году. Лишь с этого года был разрешён вход всем желающим.



Новый Эрмитаж

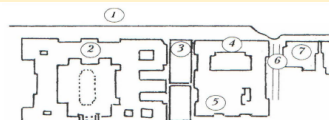
6) Рассмотрите схему комплекса зданий Эрмитажа, подпишите все «объекты».



Государственный Эрмитаж

6) Вспомните, какие ещё памятники участникам Отечественной войны 1812-1814 гг. есть в Санкт-Петербурге. Запишите их в этой таблице.

Памятники участникам Отечественной войны 1812-1814 гг. в Санкт-Петербурге	
1. Военная галерея 1812 года в Эрмитаже.	
2.	
3.	
4.	



Итак, 1 — река Невы. А дальше вы сами:

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

а) Обойдите вокруг всех зданий Государственного Эрмитажа. Расскажите о своём маленьком «путешествии».

ИСПОЛЬЗУЙТЕ:

ПО- пойти поспать	куда?	1) начало движения → — ○
ДО- дойдешь/ дойти	до чего?	2) начало нового этапа движения, изменение направления движения → □
ПОД-, ПОДО- подойдешь/ подойти	к чему?	приближение к чему-либо на близкое расстояние → □

В 1634 году Рембрандт женился на Саскии ван Эйленбург, и с года их свадьбы Саския становится постоянной моделью Рембрандта. Художник создаёт целый ряд её портретов. Одним из ранних работ Рембрандта в эрмитажном собрании является «Флора», где Рембрандт изобразил свою первую жену Саскию в виде богини цветов. Посмотрите на эту картину. Рембрандт был счастлив, когда писал эту женщину, свою возлюбленную, свою жену, единственную на свете Саскию. Он украсил любимую цветами, чтобы милая, Саския, с венком на голове и желтом, улитам травками и цветами, стала Флорой — настоящей богиней весны. Рембрандт ещё не стремился к раскрытию внутреннего мира человека, он просто любуется юной Саскией.



Рембрандт Давид

Шедер Рембрандта, картина «Дана», написана на тот же сюжет, который лег в основу картины Тициана. Однако голландский живописец пошёл по иному пути. В отличие от Тициана, запечатлевшего непосредственно встречу Даны и Зевса (появление Зевса, золотой дождь в виде падающих монет и т.д.) и подчеркивающего эротическую сторону этой встречи, Рембрандт изобразил момент оживания Даны. Зевс и сказанное с этим изволнованное настроение героини. Для него главное — торжество любви. Зевс ещё не явился, лишь золотой поток света, ярко освещающий фигуру Даны, предвещает (прошнее) приезд Зевса.

Для Рембрандта главное — внутренний мир человека, его эмоциональное состояние, в данной картине — чувства героини, которые вызывает приближение Зевса. Всем своим существом Дана устремлена навстречу лучам света. Радость оживания, волнение, смятение (экстаз) Даны отражены в её лице (она преобразует неяркое лицо Даны, наполняют его очарованием), фигуре, в движении протянутой руки.

В конце жизни Рембрандт создаёт одну из лучших своих картин — «Возвращение блудного сына». Сюжет заимствован из евангельской притчи. В ней рассказывается, как ради правдой жизни покинул отца один из его сыновей. Превратившись разгулом, он вскоре промотал всю свою долю наследства и, забытый



Возвращение блудного сына

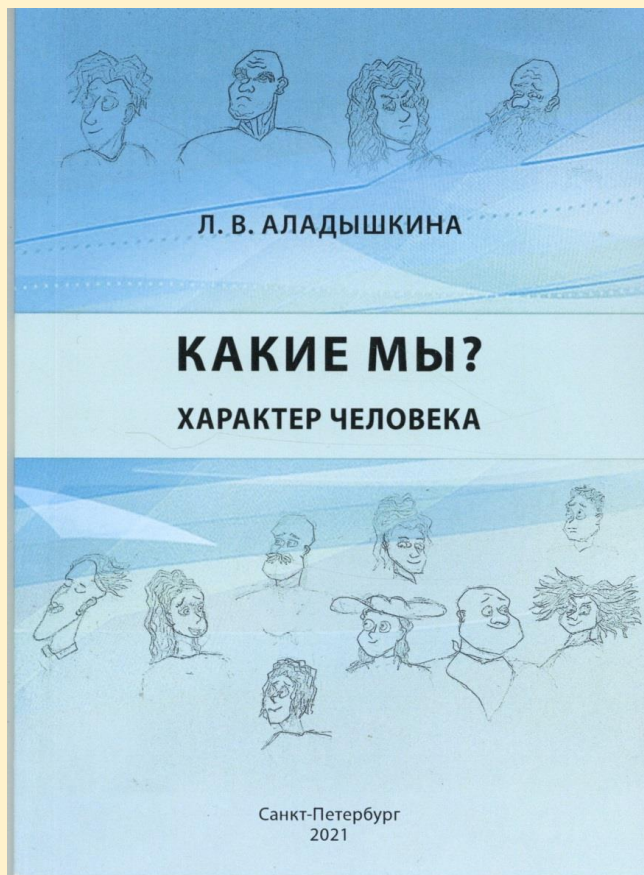
в) Составьте диалог по тексту: вы побывали на обзорной экскурсии по Эрмитажу, ваши друзья расспрашивают вас об Эрмитаже.

г) Проведите обзорную экскурсию по Эрмитажу, используя глаголы движения.

д) Составьте небольшой путеводитель по Эрмитажу.

ВАШ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

.....
.....
.....
.....
.....



Книга для чтения адресована иностранным студентам, владеющим русским языком на уровне В1. Цель пособия - обеспечить интерактивно-коммуникативный режим учебного процесса и формировать способности учащихся к адекватному и конструктивному общению на русском языке.

Часть I	
Давайте познакомимся!	4
Часть II	
Характер — это... ..	6
1. Какой у вас темперамент?	8
2. Невозможное возможно, или сильный ли у вас характер? ...	17
3. Глупый, умный или мудрый?	23
4. Оптимист или пессимист?	28
5. Экстраверт или интроверт?	32
6. О характере судят по поступкам	36
Часть III	
Хорошо, что мы разные!	48
1. Мужчины и женщины в 21 веке.	48
2. Меняется ли характер с возрастом?	49
3. Мы выбираем профессию или профессия выбирает нас?	51
4. Литература — галерея характеров.	56
5. Человек в интернете	57
6. Портрет как зеркало души	59
7. Национальный характер — какой он?	61
8. Характер и семья, или Яблоко от яблони недалеко падает. ...	65
9. По одежде встречают... ..	66
Часть IV	
Хорошо ли вы знаете лексику?	68
Часть V	
Поговорим о характере со знанием дела!	73



Юрий Гагарин

Знаете ли вы?
Юрий Гагарин (1934–1968) — первый космонавт планеты. Другая, учителя и психологи военного научно-исследовательского центра вспоминали его как добродетельного, спокойного, аккуратного человека. Любимым словом Юрия было слово «работать».

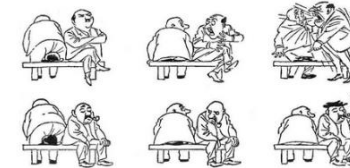


Пётр Чайковский

Знаете ли вы?
Пётр Чайковский (1840–1893) — знаменитый русский композитор («Лебединое озеро», «Пиковая дама», «Щелкунчик» и др.) В биографии Чайковского часто повторяются характеристики: «добрый», «чувствительный», «нежный», «душевный».

Б) Подготовьте короткий рассказ-презентацию о темпераменте известного человека.

11.
А) Классического холерика, флегматика, меланхолика и сангвиника можно увидеть на рисунках Херлуфа Биструпа. Расскажите 4 истории по этим рисункам. Охарактеризуйте героев каждой истории. Кто они по темпераменту?



Холерик сильный и неуравновешенный.

Достоинства (+)
Активный
Энергичный
Общительный
Решительный
Инициативный

Недостатки (-)
Вспыльчивый
Несдержанный
Агрессивный
Импульсивный
Неусидчивый



Флегматик — сильный, очень спокойный, иногда даже слишком.

Достоинства (+)
Работоспособный
Миролюбивый
Сдержанный
Надежный

Недостатки (-)
Пассивный
Медлительный
Необщительный
Непреклонный



Меланхолик обычно слабый и нежный.

Достоинства (+)
Чувствительный
Внимательный
Аккуратный
Серьезный

Недостатки (-)
Пассивный
Замкнутый
Медлительный

Б) Расскажите о вашем типе темперамента. Аргументируйте свое мнение, расскажите о конкретной истории из жизни. Начните так:
«Думаю, что я сангвиник, потому что я ... и ... Я могу это доказать. Например, когда я ...»



Холерик

Холерик сильный и неуравновешенный.

Достоинства (+)

Активный
Энергичный
Общительный
Решительный
Инициативный

Недостатки (-)

Вспыльчивый
Несдержанный
Агрессивный
Импульсивный
Неусидчивый

Флегматик



Флегматик — сильный, очень спокойный, иногда даже слишком.

Достоинства (+)

Работоспособный
Миролюбивый
Сдержанный
Надежный

Недостатки (-)

Пассивный
Медлительный
Необщительный
Непреклонный

Меланхолик



Меланхолик обычно слабый и нежный.

Достоинства (+)

Чувствительный
Внимательный
Аккуратный
Серьезный

Недостатки (-)

Пассивный
Замкнутый
Медлительный

Б) Расскажите о вашем типе темперамента. Аргументируйте свое мнение, расскажите о конкретной истории из жизни. Начните так:

«Думаю, что я сангвиник, потому что я ... и Я могу это доказать. Например, когда я ...»

Спросите у друзей, согласны ли они с вашей характеристикой.

7.

А) А теперь соедините слова с их значениями.

Аккуратный
Сдержанный
Вспыльчивый
Замкнутый

умеет держать себя в руках
любит порядок
часто уходит в себя
быстро может рассердиться

Б) Скажите, людям каких темпераментов подходят характеристики из пункта А?

8. Прочитайте шуточные короткие характеристики разных темпераментов. Согласны ли вы с ними? Каким темпераментом вы бы хотели бы обладать? Почему?

САНГВИНИК – МОЗГИ УПРАВЛЯЮТ ЧУВСТВАМИ.

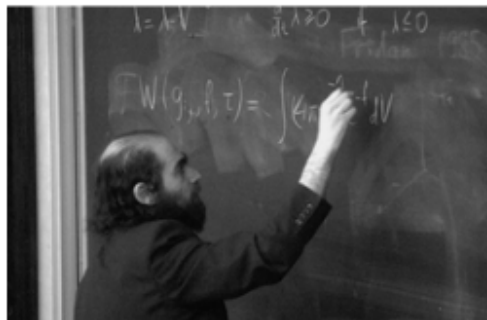
ХОЛЕРИК – ЧУВСТВА УПРАВЛЯЮТ МОЗГАМИ.

ФЛЕГМАТИК – МОЗГАМ НЕ ХВАТАЕТ ЧУВСТВ.

МЕЛАНХОЛИК – ЧУВСТВАМ НЕ ХВАТАЕТ МОЗГОВ.

9.

А) Вы что-нибудь слышали о российском математике Григории Перельмане? Да? Нет? Прочитайте об одном из самых скандальных фактов из жизни этого необычного человека.



Российский математик Григорий Перельман, который доказал сложнейшую теорему Пуанкаре, отказался от премии в один миллион долларов. Он объяснил это тем, что не уважает организацию, которая присуждает эту премию. Еще ученый заявил, что он знает, как работает Вселенная, поэтому

деньги для него — не главное. Напомним, что над этой теоремой математики безуспешно работали много лет.



РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

РКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

HERZEN

С. Н. Кайсарова,
Н. Н. Сакальчикова

Учебное пособие по правописанию для иностранных учащихся

Учебное пособие по правописанию для студентов, проживающих за границей и владеющих русским языком как родным, состоит из двух разделов: «Орфография» и «Пунктуация». Оно содержит наиболее важные орфографические и пунктуационные правила нормативного русского правописания, а также некоторые теоретические сведения, без которых невозможно понимать и применять на практике эти правила. Компактные упражнения дают возможность студентам не только попрактиковаться в правописании, но и расширить их лексический запас, а также лучше запомнить трудные случаи глагольно-именного управления. Объединяя две дисциплины в новом издании, авторы стремятся показать их неразрывную связь с письменной речью. Орфография как прикладная наука о языке опирается на фонетику, графику, морфологию и словообразование. Пунктуация тесно связана с синтаксисом и последовательно отражает грамматическую структуру предложения и текста.

Предлагая данное пособие иностранным учащимся, авторы выражают надежду на то, что, следуя главному алгоритму обучения РКИ — *лексика — грамматика — текст*, студенты лучше овладеют письменной речью.

- Много новой лексики
- Экспрессивная лексика
- Специальная лексика
- Сложный синтаксис
- Прецедентные тексты
- Художественная литература

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Орфография

Материал для справок.....

§ 1. Правописание гласных в корне	
§ 2. Правописание согласных в корне и на стыке приставки и корня	
§ 3. Разделительные ъ и ь	
§ 4. Правописание приставок	
1. Согласные в приставках	
2. Приставки на з- , с-	
3. Гласные в приставках	
4. Приставки пре- и при-	
§ 5. Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях	
§ 6. Правописание имён существительных с суффиксами	
§ 7. Окончания имён существительных	
§ 8. Окончания имён прилагательных	
§ 9. И и ни в суффиксах имён прилагательных	
§ 10. Правописание сложных слов	
1. Правописание сложных имён существительных	
2. Правописание сложных имён прилагательных	
3. Правописание сложных слов с пол- и полу-	
§ 11. Правописание отрицательных местоимений	
§ 12. Правописание глаголов	
§ 13. Правописание причастий	
1. Гласные в суффиксах причастий	
2. Написание и и ни в причастиях и отглагольных прилагательных	
§ 14. Правописание наречий	
§ 15. Правописание предлогов	

§ 16. Правописание союзов	
§ 17. Правописание частиц	
1. Частицы бы , ли , же ; -то , -либо , -нибудь , кое- , -таки , -ка	
2. Слитное или раздельное написание не с разными частями речи	
3. Употребление частицы ни	
Повторение	
Проверочная работа по орфографии	
Проверь себя	

Часть II. Пунктуация

Необходимые теоретические сведения

§ 1. Вводные слова и словосочетания	
§ 2. Вводные предложения	
§ 3. Вставные конструкции	
§ 4. Обращения и знаки препинания при них	
§ 5. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
1. Однородные члены, не связанные союзами	
2. Однородные и неоднородные определения	
3. Однородные члены, связанные сочинительными союзами	
4. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	
§ 6. Знаки препинания при повторяющихся словах	
§ 7. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения	
§ 8. Предложения с обособленными членами и знаки препинания в них	
1. Обособленные определения	
2. Обособленные приложения	
3. Обособленные обстоятельства	
4. Обособленные дополнения	
§ 9. Отсутствие или наличие запятой перед союзом как	
§ 10. Тире в простом предложении	
1. Тире между подлежащим и сказуемым	
2. Тире в неполном предложении	

§ 11. Знаки препинания в сложном предложении	
1. Запятая в сложносочинённом предложении	
2. Точка с запятой и тире в сложносочинённом предложении	
3. Запятая в сложноподчинённом предложении	
4. Запятая при сложных подчинительных союзах	
5. Запятая в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	
6. Запятая на стыке двух союзов	
7. Цельные по смыслу выражения	
§ 12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	
1. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	
2. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	
3. Тире в бессоюзном сложном предложении	
§ 13. Знаки препинания при прямой речи	
§ 14. Употребление кавычек	
<i>Контрольные вопросы и задания</i>	

Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена

Б. С. Белоус

Правители России

Тексты для чтения с лингвокультурологическими комментариями

Учебное пособие для иностранных студентов

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2019

<https://znanium.com/catalog/document?id=362328>

Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена

Б. С. Белоус

История России XX – начала XXI века

Тексты для чтения с лингвокультурологическими комментариями

Учебное пособие для иностранных студентов

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2018

<https://znanium.com/catalog/document?id=362149>

Содержание

Часть 1. Закат Российской империи

- Тема 1. Россия в начале XX века
- Тема 2. Революция 1905–1907 гг.
- Тема 3. Аграрная реформа Петра Столыпина
- Тема 4. Февральская революция 1917 г.

Часть 2. Советский период истории России

- Тема 5. Октябрьская революция 1917 г. Установление советской власти
- Тема 6. Гражданская война и интервенция в Советской России (1918–1922 гг.)
- Тема 7. Период строительства социализма в СССР (1920–1930-е гг.)
- Тема 8. СССР во время и после Великой Отечественной войны
- Тема 9. Хрущевская «оттепель»
- Тема 10. Период «застоя» в СССР
- Тема 11. Постсоветское общество. Перестройка – период коренных изменений

Часть 3. Современная Россия

- Тема 12. Власть и ситуация в России (1991–1999 гг.)
- Тема 13. Развитие России на современном этапе

Ответы на контрольные задания

Б. С. Белоус

НОВОСТИ

Пособие по аудированию
для иностранцев, изучающих русский язык

Издание 2-е, исправленное и дополненное

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2018

<https://znanium.com/catalog/document?id=362148&ysclid=lbddxu2vj2717560018>

Содержание

Тема 1. Погода. Стихийные бедствия	
Сюжет 1.1	
Сюжет 1.2	
Сюжет 1.3	
Тема 2. Праздники	
Сюжет 2.1	
Сюжет 2.2	
Тема 3. Конкурсы и фестивали	
Сюжет 3.1	
Сюжет 3.2	
Сюжет 3.3	
Тема 4. Политика. Международные отношения	
Сюжет 4.1	
Сюжет 4.2	
Тема 5. Человек и общество	
Сюжет 5.1	
Сюжет 5.2	
Сюжет 5.3	
Тема 6. Новости на историческую тему	
Сюжет 6.1	
Сюжет 6.2	
Тема 7. Криминальные новости	
Сюжет 7.1	
Сюжет 7.2	
Сюжет 7.3	
Тема 8. Наука и техника	
Сюжет 8.1	
Сюжет 8.2	
Тема 9. Новости культуры	
Сюжет 9.1	
Сюжет 9.2	
Тема 10. Интересные факты	54
Сюжет 10.1	54
Сюжет 10.2	56
Контрольные задания	59
Сюжет 11.1	59
Сюжет 11.2	59
Сюжет 11.3	59
Сюжет 11.4	60
Сюжет 11.5	60
Сюжет 11.6	60
Сюжет 11.7	61
Сюжет 11.8	61
Сюжет 11.9	61

Синхронные тексты к контрольным заданиям	62
Ответы на контрольные задания	63

Тема 1. Погода. Стихийные бедствия

Сюжет 1.1

Задание 1. Познакомьтесь с лексикой к тексту сюжета.

Слова из текста сюжета	Значение слов
ожидаётся	будет
прилив	подъем уровня воды
уровень	высота чего-либо
отметка	знак
затопить (комнату)	слишком много воды (в комнате)
попасть	войти, добраться
произведение искусства	например: картина, скульптура, музыка и т.п. (тому подобное)
пострадать	чувствовать себя плохо
разрушать	ломать, разбивать, уничтожать
ломать	разрушать, приводить в негодность
жертва	тот, кто погиб в результате катастрофы
пострадавший	тот, кто испытал неприятность, несчастье

Задание 2. Прослушайте сюжет 1.1 и подберите пары слов в соотв.

1	сегодня		ветер
2	утром		воды
3	уровень		деревья
4	вода		утром
5	попала		ожидаётся
6	сильный		в Петербурге
7	ломал		даже
8	завтра		затопила
9	погода		ночью

Задание 3. Прослушайте сюжет 1.1 и отметьте слова, встречающиеся

некий	новый	несколько
в руке	на реке	в результате
станции	танцы	страшная
карманы	гардины	карты
крыши	краше	крылья
ветер	ветер	свист
скоро	скоро	коро

Задание 4. Прослушайте сюжет 1.1. Найдите и исправьте ошибки в данных словосочетаниях, где это необходимо. Впишите в правую часть таблицы, услышанные вами словосочетания.

1	сегодня вечером	
2	в реке Неве	
3	2 метра 67 сантиметров	
4	станции метро	
5	тоже в Эрмитаж	
6	произведения искусства	
7	стильный ветер	
8	выше домов	
9	сломал дерево	
10	уже закончится	

Задание 5. Прослушайте сюжет 1.1 и выберите правильный вариант ответа.

- | | |
|---|--|
| 1. Наводнение произошло в ...
а) Москве
б) Санкт-Петербурге
в) во Владивостоке | 3. В будущем ожидается ...
а) сильный ветер
б) плохая погода
в) сильный дождь |
| 2. Вода ... Эрмитаж.
а) затопила
б) не попала
в) попала | 4. В результате наводнения ...
а) пострадало несколько человек
б) никто не пострадал
в) жертв нет |

Задание 6. Прослушайте сюжет 1.1 и впишите в текст пропущенные слова.

Сегодня ночью (.....) ожидается новый прилив (.....) Неве. Пройшей ночью (.....) воды в реке поднялся до (.....) два метра шестьдесят сантиметров.
Вода затопила (.....), некоторые станции (.....) и попала даже в (.....).
Картины и другие произведения (.....) не пострадали. (.....) разрушил крыши домов и (.....) деревья. Жертв и (.....) нет.

Задание 7. Слушайте сюжет 1.1 (зад. 7) и записывайте часть текста на слух.

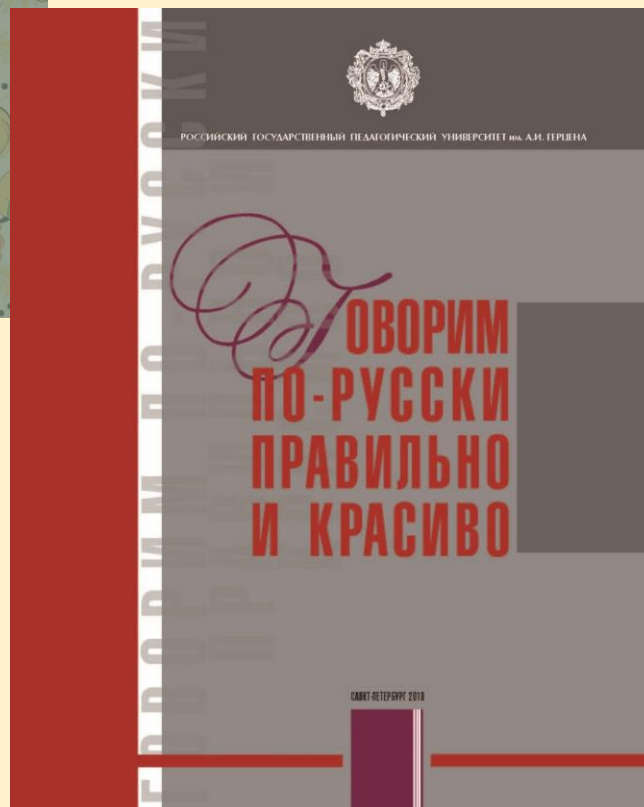
Задание 8. Слушайте сюжет и читайте текст одновременно.

Сегодня ночью или утром ожидается новый прилив воды в реке Неве. Пройшей ночью уровень воды в реке поднялся до отметки два метра шестьдесят сантиметров.



<https://znanium.com/catalog/document?id=362347&ysclid=lbde09hhww303733580>

<https://znanium.com/catalog/document?id=362187>



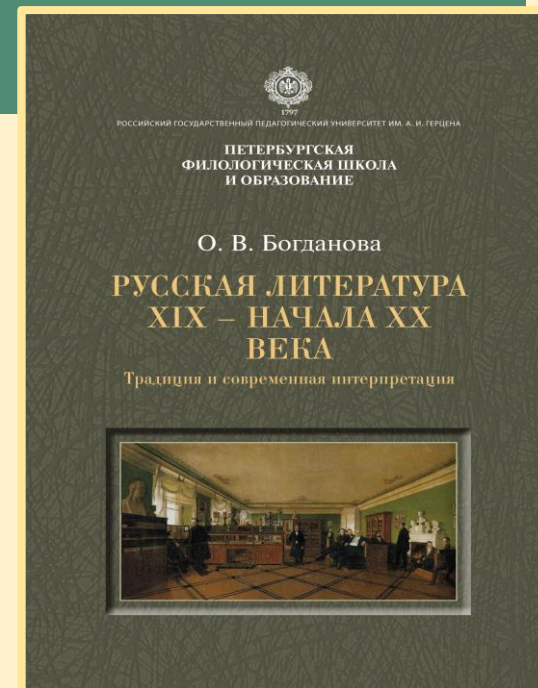
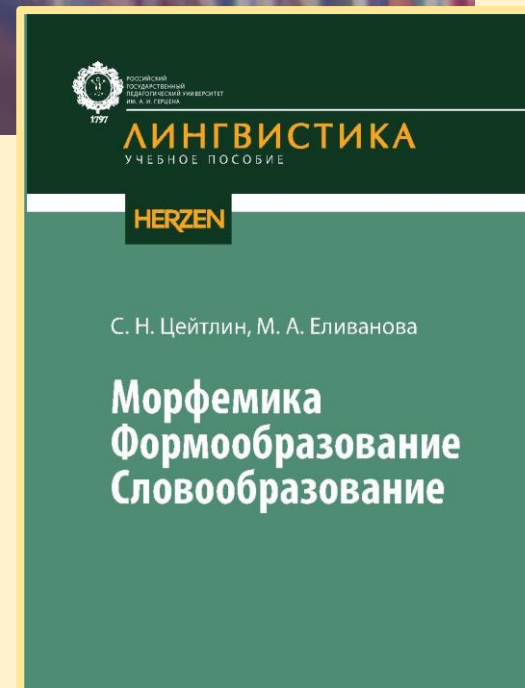
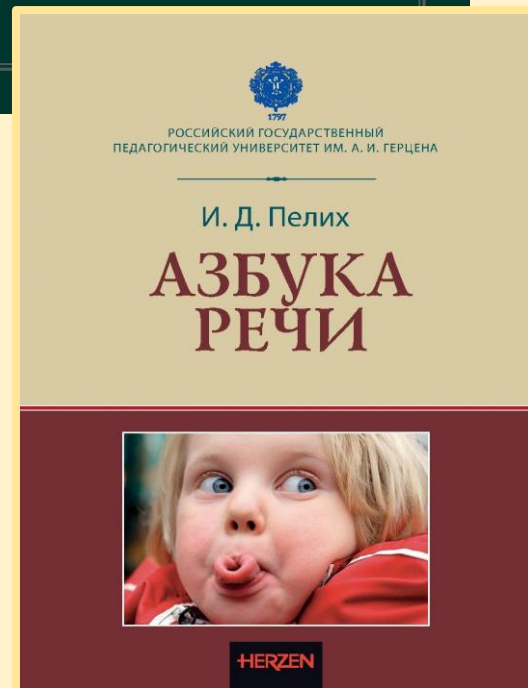
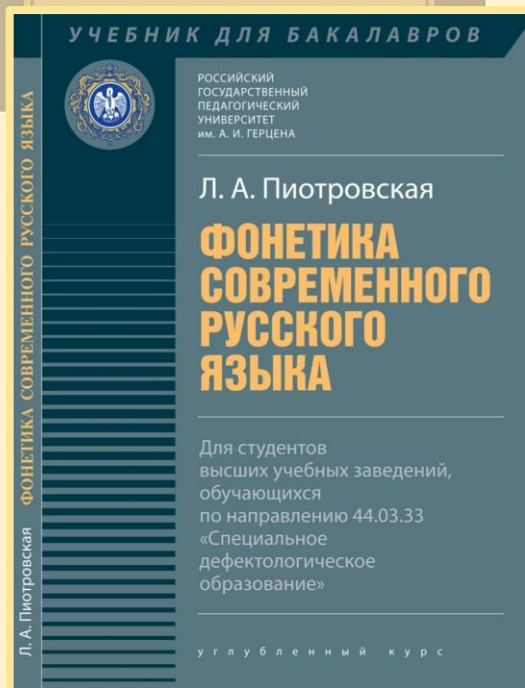
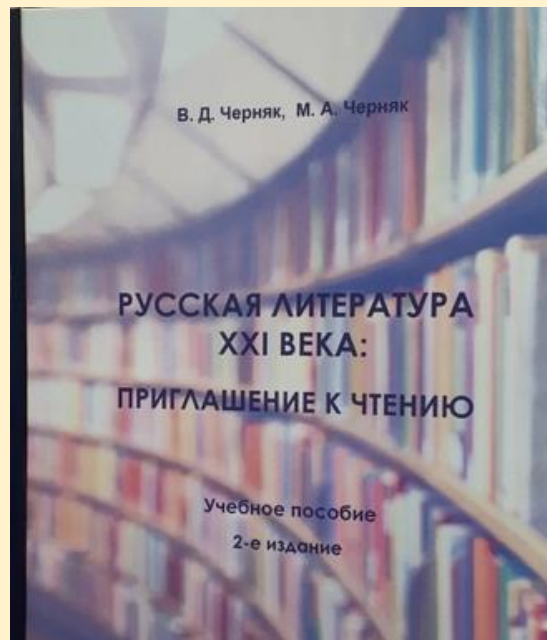
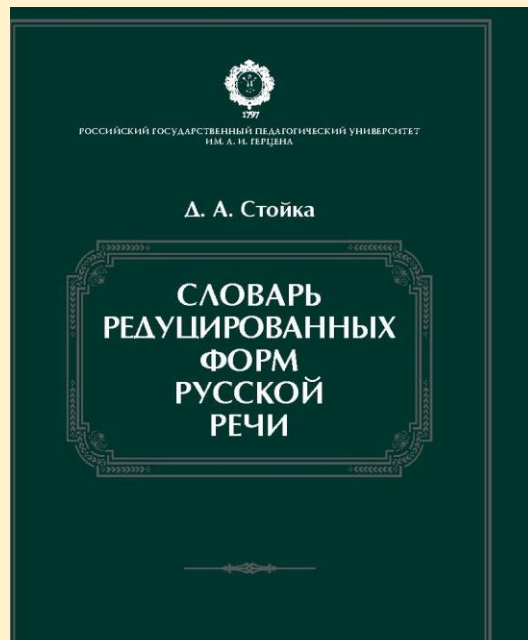
<https://www.alib.ru/au-chernyak/nm->

[kroshka_syn_otcu_prishel/?ysclid=lbde43fs1w49821766](https://www.alib.ru/au-chernyak/nm-kroshka_syn_otcu_prishel/?ysclid=lbde43fs1w49821766)

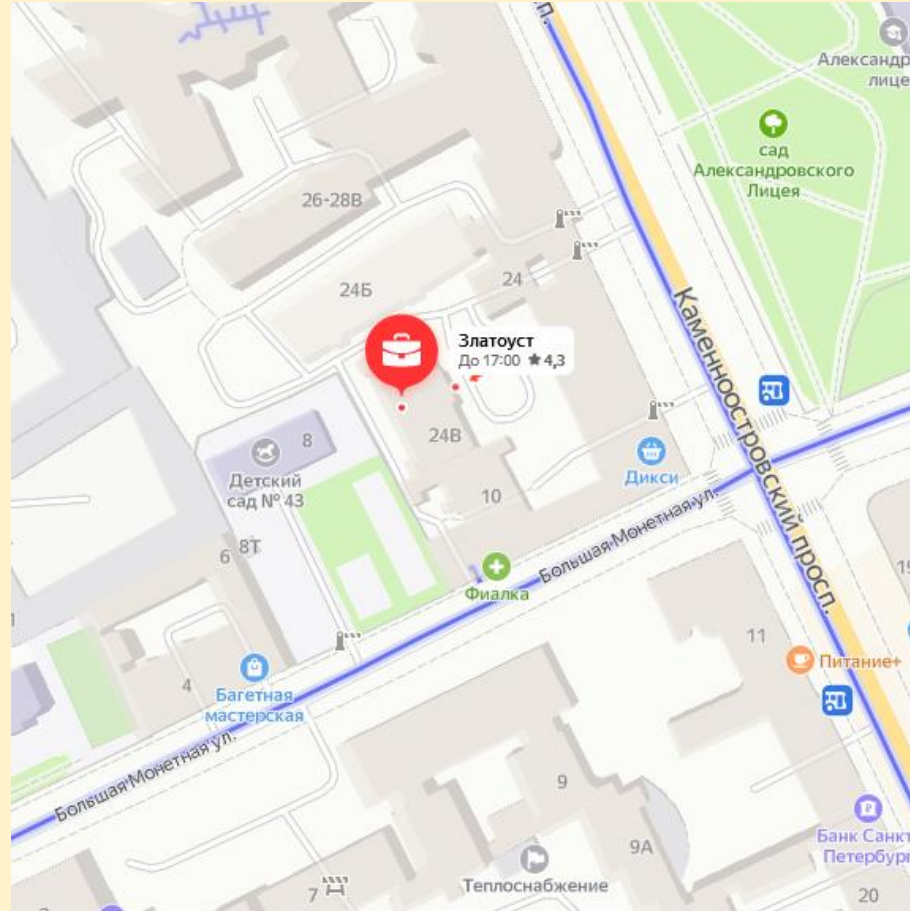
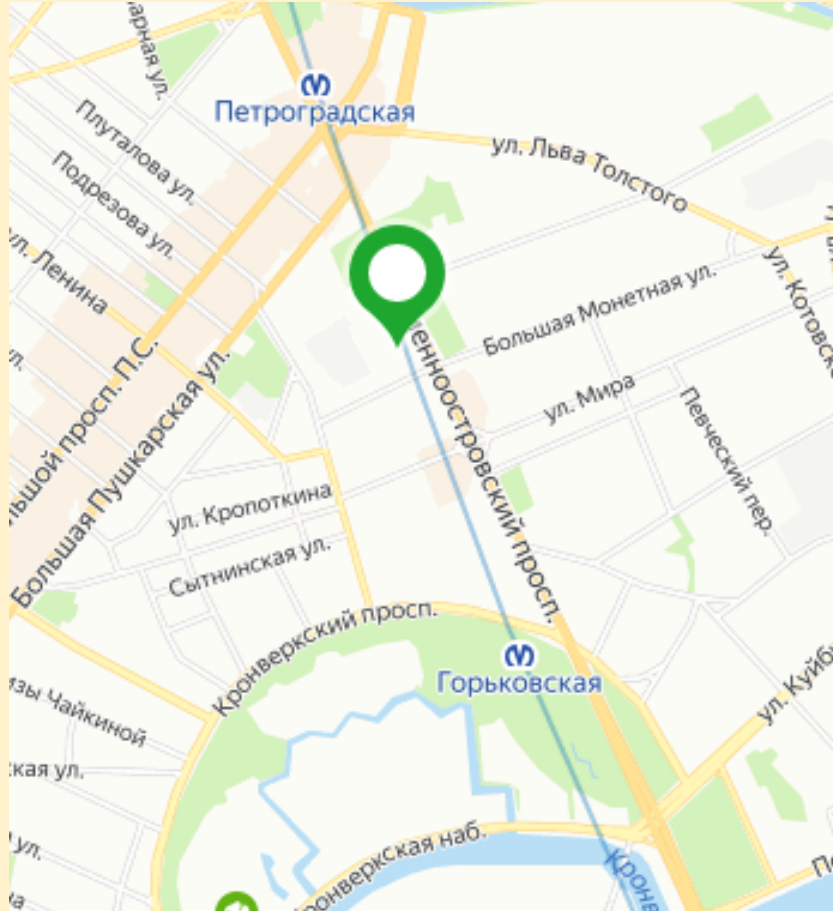
<https://znanium.com/catalog/document?id=395903&ysclid=lbde2aqxb5352389071>

<https://www.ozon.ru/product/ot-mumu-do-sobachki-soni-obraz-sobaki-v-detskoy-literature-i-shkolnom-chtenii-monografiya-607910088/?sh=TfQoW-kT-Q>





ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗЛАТОУСТ»



<https://zlat.spb.ru>

АДРЕС

Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр. 24В,
пом. 1-Н

РЕЖИМ РАБОТЫ

Пн - Пт с 10-00 до 17-00 Сб, Вс -
выходные дни

ТЕЛЕФОН

+7 (969)703-11-00

Ст. м. «Горьковская»
Ст. м. «Петроградская»

Новинка



Стоп-кадр: смотрим и обсуждаем



✓ Есть в наличии



Мои путешествия. В стране вулканов



✓ Есть в наличии



Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи



✓ Есть в наличии



Just look! Просто посмотри!



✓ Есть в наличии



Лингводидактическое описание компетенций в сфере русского языка как иностранного (уровень B2/ТРКИ-2)



✓ Есть в наличии



Полёт. Европейская версия. Справочник



✓ Есть в наличии



Полёт. Европейская версия. Учебное пособие



✓ Есть в наличии



Теории изучения второго языка



✓ Есть в наличии

ПОЛЁТ

- Таджикская версия
- Казахская версия
- Узбекская версия
- Сирийская версия
- Европейская версия

УМК "Полёт" включает



Учебное пособие

аудиоприложение и цифровые задания, доступ посредством QR-кодов



Тетради

2 рабочие тетради с заданиями по письму и игровыми заданиями



Справочник

грамматические комментарии и таблицы на родном языке учащихся, двуязычный словарь со звуковым приложением

ВЫБРАТЬ ЯЗЫК

 Русский  Қазақ  O'zbek  Tajik

ПОЛЁТ



Рабочая тетрадь № 2

2
класс

ОНЛАЙН-СЛОВАРЬ

ОНЛАЙН-ВИКТОРИНА

Поурочная
WORDWALL

Там
мама.

Там
папа.

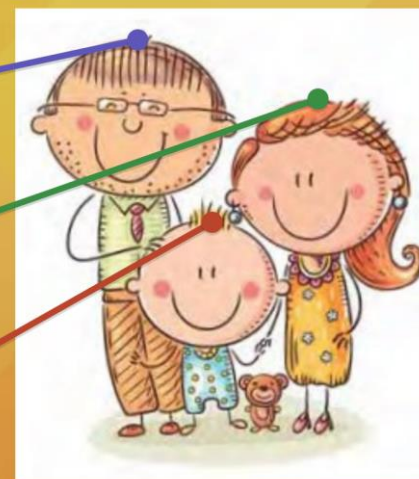
А это я.



Там
папа.

Там
мама.

А это я.

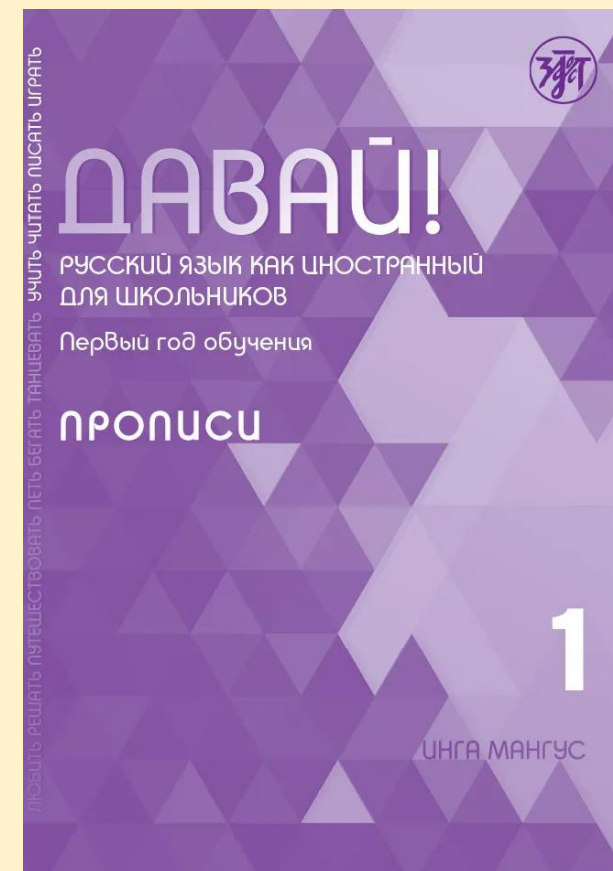
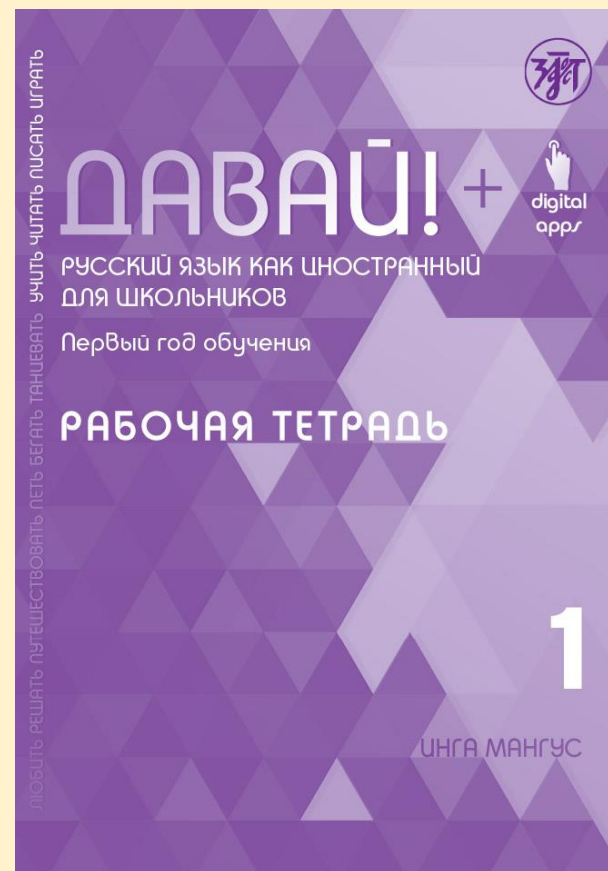
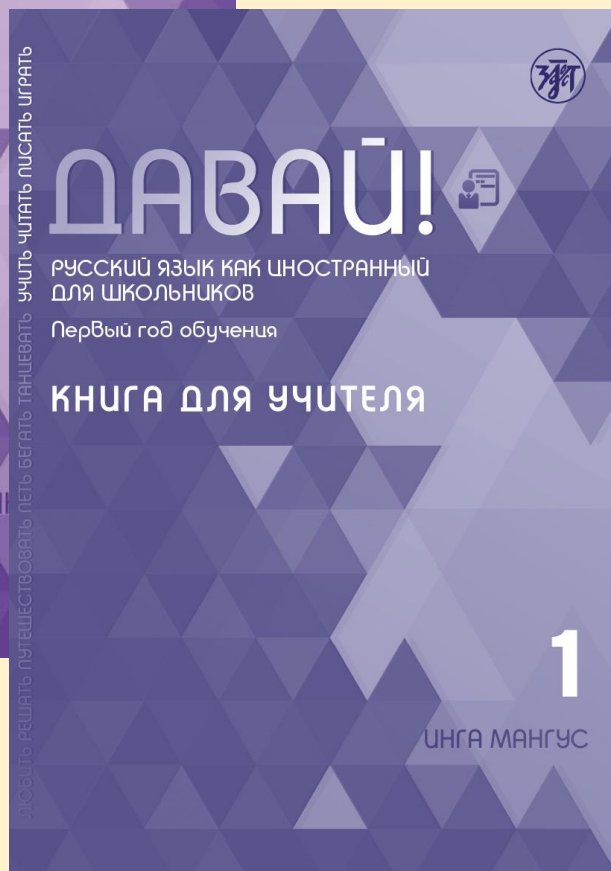


Отправить Ответы



УМК «ДАВАЙ!»

Для детей с 11 лет, изучающих русский язык как иностранный с нуля до уровня В1. Линейка рассчитана на 4 года (класса) обучения. Комплект для каждого уровня включает учебник, рабочую тетрадь и книгу для учителя, снабженные ссылками на аудиоприложение и дополнительными заданиями в цифровой среде. Есть прописи.



СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА	ДАВАЙ УЧИТЬ ГРАММАТИКУ!	ДАВАЙ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ!	
1 ОН, ОНА́, ОНО́ Учим буквы: А, О, К, М, Т, Н	- ОН, ОНА, ОНО - Род: □, -А, -О - Ударение		10
2 КТО Э́ТО? Учим буквы: Э, Р	- Глагол БЫТЬ в настоящем времени - Как спросить? - Именительный падеж	– Кто это? – Это он, а это она.	13
3 ОНÍ ДО́МА Учим буквы: И, Д	- ОН, ОНА, ОНО + ОНИ	– Кто это? Это они? – Да, это они. Они дома.	16
4 Э́ТО МА́МА, ОНА́ ДИРЕ́КТОР Учим буквы: Е, Л	Род: □, -а, -о + -Е	– Алло! Это Анна? – Нет. Это не Анна. «Это Рон»	19
5 ТЫ КТО? А ВЫ КТО? Учим буквы: Ы, В	- ОН, ОНА, ОНО, ОНИ + ТЫ, МЫ, ВЫ	– Ты Лаура? – Да, а вы кто?	23
6 ПРИВÉТ И ПОКА́! Учим буквы: Я, П	- Род: □, -а, -о, -е + -Я, -МЯ - он, она, оно, они, ты, мы, вы + Я	– Привет! – Пока! – Кто там?	26
7 ПРЯ́МО, СЛЕ́ВА, СПРА́ВА Учим буквы: С, Г	- Где что находится? - Прямо, слева, справа	– Смотри, прямо – море. Справа – парк. Вот река. – А где рынок? – Рынок слева. – Сегодня среда. «Это город»	30
8 Я И МОЯ́ СЕМЬЯ́ Учим буквы: Й, Ё	- МОЙ, МОЯ, МОЁ, ТВОЙ, ТВОЯ, ТВОЁ - Род: □, -а, -о, -е, -я, -мя + Й	– Это твоя тётя? – Да, это моя тётя. «Я Марта». «Это я»	34

СОДЕРЖАНИЕ

15 СЕЙЧАС́ О́СЕНЬ ИЛИ ЗИМА́? Месяцы и времена года Алфавит		– Сейчас весна или лето? – Сейчас осень или зима? «Кто тебя слушает, понимает и любит?»	84
16 КАКО́Й СЕГО́ДНЯ ДЕНЬ? Дни недели	Вопросительные слова	– Почему ты не слушаешь? – Когда они работают? – Зачем мы учимся? – Сколько он ест?! – Как ты думаешь? – Что она хочет? – Где ты живёшь? «Почему Урмас учит русский язык?»	89
17 ВЧЕРА́ Я РАБО́ТАЛ И УЧИ́ЛСЯ	Прошедшее время глагола	– Почему ты не слушал? – Когда они работали? – Зачем мы учились? – Сколько он читал? – Как ты думал? – Что она хотела? – Где ты жил? «Ты любишь читать?»	95
18 ДЕ́ТИ И РОДИ́ТЕЛИ	Множественное число именительного падежа	– Это до́ма. – Мальчики до́ма. – Сёстры говорят, а братья понимают.	103
19 Э́ТО МОЙ ДОМ	- МОЙ, МОЯ, МОЁ; ТВОЙ, ТВОЯ, ТВОЁ; НАШ, НАША, НАШЕ; ВАШ, ВАША, ВАШЕ, ЕГО, ЕЁ, ИХ + МОИ, ТВОИ, НАШИ, ВАШИ	– Это твои словари? – Нет, не мои. – Это его ручки или её? – Это их ручки. «Привет! Я Наташа»	114
20 И́МЯ. ФАМИ́ЛИЯ. О́ТЧЕСТВО	Образование и написание имён, уменьшительно-ласкательных имён, фамилий, отчеств	– Познакомься! – Познакомьтесь! – Очень приятно познакомиться! – Какое у тебя имя? какая у тебя фамилия? какое у тебя отчество? – Какое у вас имя? какая у вас фамилия? какое у вас отчество? «Приятно познакомиться!»	120

3. Послушай и покажи первую букву слова.

аптека, кот...

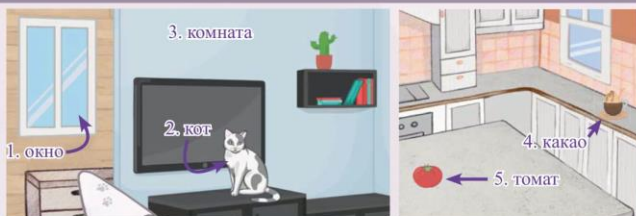
НОВЫЕ СЛОВА

какао́ [kaka.o]	ма́ма [ma.ma]	он [on]
ко́мната [kom.na.ta]	окно́ [ak.no]	она́ [a.na]
кот [kot]	тома́т [ta.ma.t]	оно́ [a.no]

Если буква О в слове безударная, то она произносится как [a]:
окно́ [ak.no], тома́т [ta.ma.t], она́ [a.na], оно́ [a.no].

Обрати
внимание!

4. Что или кто на картинке?



NB! Местоимение ОН обозначает мужчину, а местоимение ОНА́ – женщину.



ТЕМА | ОН, ОНА́, ОНО́

Хотя все языки разные, во всех языках есть похожие слова.

1. Послушай и угадай, как эти слова звучат на твоём языке.

ма́ма, па́па, телефо́н, компью́тер, филь́м, такси́, студе́нт, ла́мпа, до́ктор, дире́ктор, галере́я, институ́т, джинсы́, джа́з, университе́т, тури́ст, теа́тр, аэропо́рт, ко́смос, футбо́л, трамва́й, шо́у, шокола́д, алфави́т, олимпиа́да, те́хника, теа́тр, па́спорт, факт, ла́герь, маршру́т, какао́, ко́фе, гру́ппа, телеви́зор, банк

Чтобы научиться читать на русском языке, надо выучить русский алфавит. Давай начнём знакомство с букв-«друзей».



А вот тут будь внимателен! Эта буква – «ложный друг»! Выглядит она знакомо, а звучит по-другому. В латинском алфавите это «N»!

Чтобы правильно читать на русском языке, надо знать, на какой слог падает ударение. Если в некоторых языках ударение падает или только на первый слог, или только на последний слог, то в русском языке ударение может быть на любом слоге.

ТА́	ТА́-ТА	ТА-ТА́	ТА́-ТА-ТА	ТА-ТА́-ТА
кот	ма́-ма	то-ма́т	ко́м-на-та	ка-ка́-о

При изучении новых слов и их форм в русском языке следует запоминать, на какой слог падает ударение.

2. Послушай и прочитай, учитывая знак ударения. Найди слова, похожие на слова твоего языка.

ТА́	ТА́-ТА	ТА-ТА́	ТА́-ТА-ТА	ТА-ТА́-ТА
кот, кто, как, Том, мак, ток, та, там, такт, он, нам, тон	ма́ма, Ка́ма, То́ма, Анна	като́к, комо́к, тома́т, оно́, она́, окно́, Анто́н	ко́мната	какао́

ДАВАЙ! | ИНГА МАНГУС

РОД СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

В русском языке имена существительные относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому и среднему. Определить род имени существительного можно по его окончанию в именительном падеже единственного числа:

- Если слово оканчивается на согласный, то оно обычно мужского рода (м.р.):
ОН кот
- Если слово оканчивается на -А, то оно обычно женского рода (ж.р.):
ОНА́ ма́ма
- Если слово оканчивается на -О, то оно обычно среднего рода (ср.р.):
ОНО́ окно́

Существительные могут оканчиваться и на другие буквы. Кроме этого, существуют и исключения. Изучай буквы, и ты узнаешь об этих исключениях.

□ -й -ь	♀ -А -я -ь	☀ -О -е
КОТ□, май, январь	МА́МА, неделя, тетрадь	ОКНО́, море
NB! па́па, дядя		NB! и́мя, вре́мя

5. Скажи ОН, ОНА́ или ОНО́.

- ма́ма – она́;
- тома́т – ...;
- окно́ – ...;
- Нонна – ...;
- кот – ...;
- То́ма – ...;
- ко́мната – ...;
- какао́ – ...;
- Анто́н – ...;
- То́м – ...;
- А́нна – ...

6. Послушай и покажи карточку.

ЦИФРОВАЯ СРЕДА

- Найди пары букв.
- Соедини картинку и слово. Послушай.
- Выбери правильный вариант.
- Послушай и найди соответствующее слово.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОН, ОНА, ОНО 6
2. КТО ЭТО? 8
3. ОНИ ДОМА 10
4. ЭТО МАМА, ОНА ДИРЕКТОР 13
5. ТЫ КТО? А ВЫ КТО? 16
6. ПРИВЕТ И ПОКА! 18
7. ПРЯМО, СЛЕВА, СПРАВА
8. Я И МОЯ СЕМЬЯ
9. КАК ДЕЛА? ВСЁ В ПОРЯДКЕ
10. МОЯ ШКОЛА И МОЙ УРОК
11. МЕНЯ ЗОВУТ ИНГА. ОЧЕНЬ ПРИЯТНО!
12. МОЯ УЧИТЕЛЬНИЦА И МОЙ КЛАСС
13. ТЫ УЧИШЬСЯ ИЛИ РАБОТАЕШЬ?
14. ПРОСТИТЕ, ВЫ ГОВОРите ПО-РУССКИ?
15. СЕЙЧАС ОСЕНЬ ИЛИ ЗИМА?
16. КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?
17. ВЧЕРА Я РАБОТАЛ И УЧИЛСЯ
18. ДЕТИ И РОДИТЕЛИ
19. ЭТО МОЙ ДОМ
20. ИМЯ. ФАМИЛИЯ. ОТЧЕСТВО
21. КАКОЙ ТЫ?
22. КТО ЧИТАЕТ ХОРОШО, А КТО – ПЛОХО?
23. 1, 2, 3, 4, 5 – ВЫШЕЛ ЗАЙЧИК ПОГУЛЯТЬ
24. ЭТО НАШ ДЕНЬ
25. МОЯ ШКОЛА И МОЙ ГОРОД

ТЕМА ОН, ОНА, ОНО

Н

М

1. Найди в словах буквы Н, М и Т. Раскрась их разными цветами.

1. *томат*, 2. *кот*, 3. *Том*, 4. *она*, 5. *комната*,
6. *Антон*, 7. *там*, 8. *Анна*, 9. *Тамар*, 10. *оно*, 11. *окно*



2. Буквенное судоку. Напиши в пустую клетку правильную букву. В каждом ряду и в каждом столбике буквы А, О, К, М, Т, Н могут появиться только один раз.

	А		О		К
Н		К		М	Т
А		Н	М	Т	
	Т			К	
К	Н		Т		М
Т		А		О	



3. Соедини слоги и напиши слова.

1. *ма*
2. *то*
3. *ок*

+

мат
но
ма

1. _____
2. _____
3. _____

К

4. Запиши слова в правильный столбик.

*мама, комната, какао, он,
томат, кот, окно, оно, она*

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. Уголок переводчика. Запиши слова письменными буквами и переведи их на родной язык.

Слово	Письменными буквами	Пер
1. какао	_____	_____
2. комната	_____	_____
3. кот	_____	_____
4. мама	_____	_____
5. окно	_____	_____
6. он	_____	_____
7. она	_____	_____
8. оно	_____	_____
9. томат	_____	_____

К

ТЕМА КТО ЭТО?



1. Соедини половинки буквы. Напиши букву.

1. *А* *Э* _____
2. *М* *И* _____
3. *Э* *А* _____
4. *И* *Д* _____
5. *У* *Т* _____
6. *П* *Д* _____
7. *Т* *У* _____
8. *Г* *С* _____

2. Запиши слова письменными буквами в правильный столбик.

*мама, комната, торт, кот, окно,
какао, она, он, Том, оно, Анна*

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Напиши ОН, ОНА или ОНО.

1. *окно* - _____, 2. *мама* - _____, 3. *кот* - _____,
4. *какао* - _____, 5. *Том* - _____, 6. *томат* - _____,
7. *Антон* - _____, 8. *комната* - _____, 9. *торт* - _____,
10. *Том* - _____, 11. *Анна* - _____

РАБОЧАЯ
ТЕТРАДЬ



1. Заполни таблицу по образцу.

	а	о
к	ка	ко
м	/	/
т	/	/
н	/	/

	к	м	т	н
а	ак	/	/	/
о	ок	/	/	/
т	/	/	/	/

2. Впиши вместо пропусков буквы из скобок.

1. каток (а, о)
2. нена (а, т, н)
3. оо (к, м, к)
4. тк (а, т)
5. аа (к, м)
6. тр (о, т)
7. мо (м, н)
8. ареа (т, к)
9. олок (м, о)
10. вори (т, н, к)
11. неа (а, т, к)
12. дм (о, а)
13. врир (к, а, т, а)
14. рыо (н, к)

3. Перепиши слова.

1. Анна _____
2. Антон _____
3. Нонна _____
4. Тома _____

4. Напиши письменными буквами.

1. ма́ма _____
2. тома́т _____
3. ко́т _____
4. кака́о _____
5. окно́ _____
6. он _____
7. она́ _____
8. оно́ _____
9. ко́мната _____

5. Обведи буквы А, О, Т, К, М, Н. Какая картинка у тебя получилась?



1. ОН, ОНА, ОНО
2. КТО ЭТО?
3. ОНИ ДОМА
4. ЭТО МАМА, ОНА ДИРЕКТОР
5. ТЫ КТО? А ВЫ КТО?
6. ПРИВЕТ И ПОКА!
7. ПРЯМО, СЛЕВА, СПРАВА
8. Я И МОЯ СЕМЬЯ
9. КАК ДЕЛА? ВСЁ В ПОРЯДКЕ
10. МОЯ ШКОЛА И МОЙ УРОК
11. МЕНЯ ЗОВУТ ИНГА. ОЧЕНЬ ПРИЯТНО!
12. МОЯ УЧИТЕЛЬНИЦА И МОЙ КЛАСС
13. ТЫ УЧИШЬСЯ ИЛИ РАБОТАЕШЬ?
14. ПРОСТИТЕ, ВЫ ГОВОРИТЕ ПО-РУССКИ?
15. СЕЙЧАС ОСЕНЬ ИЛИ ЗИМА?
16. КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?
17. ВЧЕРА Я РАБОТАЛ И УЧИЛСЯ
18. ДЕТИ И РОДИТЕЛИ
19. ЭТО МОЙ ДОМ
20. ИМЯ. ФАМИЛИЯ. ОТЧЕСТВО
21. КАКОЙ ТЫ?
22. КТО ЧИТАЕТ ХОРОШО, А КТО – ПЛОХО?
23. 1, 2, 3, 4, 5 – ВЫШЕЛ ЗАЙЧИК ПОГУЛЯТЬ
24. ЭТО НАШ ДЕНЬ
25. МОЯ ШКОЛА И МОЙ ГОРОД

В дополнительных материалах к книге учителя также вы найдете:



К каждому уроку прилагаются словарные работы. Учитель может их размножить и раздать для выполнения ученикам. В словарной работе ученик переводит слово с русского языка на свой родной язык.

1. ОН, ОНА, ОНО		2. КОТО КАКОЕ	
он	_____	кто	_____
она	_____	она	_____
оно	_____	оно	_____
а. какой	_____	а. кто	_____
б. кто	_____	б. какой	_____
в. какой	_____	в. какой	_____
г. кем	_____	г. кем	_____
д. кем	_____	д. кем	_____
е. кем	_____	е. кем	_____
ж. кем	_____	ж. кем	_____
з. кем	_____	з. кем	_____
и. кем	_____	и. кем	_____
к. кем	_____	к. кем	_____
л. кем	_____	л. кем	_____
м. кем	_____	м. кем	_____
н. кем	_____	н. кем	_____
о. кем	_____	о. кем	_____
п. кем	_____	п. кем	_____
р. кем	_____	р. кем	_____
с. кем	_____	с. кем	_____
т. кем	_____	т. кем	_____
у. кем	_____	у. кем	_____
ф. кем	_____	ф. кем	_____
х. кем	_____	х. кем	_____
ц. кем	_____	ц. кем	_____
ч. кем	_____	ч. кем	_____
ш. кем	_____	ш. кем	_____
щ. кем	_____	щ. кем	_____
ы. кем	_____	ы. кем	_____
э. кем	_____	э. кем	_____
ю. кем	_____	ю. кем	_____
я. кем	_____	я. кем	_____
а. какой	_____	а. какой	_____
б. какой	_____	б. какой	_____
в. какой	_____	в. какой	_____
г. кем	_____	г. кем	_____
д. кем	_____	д. кем	_____
е. кем	_____	е. кем	_____
ж. кем	_____	ж. кем	_____
з. кем	_____	з. кем	_____
и. кем	_____	и. кем	_____
к. кем	_____	к. кем	_____
л. кем	_____	л. кем	_____
м. кем	_____	м. кем	_____
н. кем	_____	н. кем	_____
о. кем	_____	о. кем	_____
п. кем	_____	п. кем	_____
р. кем	_____	р. кем	_____
с. кем	_____	с. кем	_____
т. кем	_____	т. кем	_____
у. кем	_____	у. кем	_____
ф. кем	_____	ф. кем	_____
х. кем	_____	х. кем	_____
ц. кем	_____	ц. кем	_____
ч. кем	_____	ч. кем	_____
ш. кем	_____	ш. кем	_____
щ. кем	_____	щ. кем	_____
ы. кем	_____	ы. кем	_____
э. кем	_____	э. кем	_____
ю. кем	_____	ю. кем	_____
я. кем	_____	я. кем	_____

К 22-м темам из 25-ти прилагается проверочная работа по пройденному материалу.

Для проведения работы учитель размножает листы с работой и раздает в классе.

Ответы на проверочные работы учитель найдёт в конце книги для учителя. Также проверку можно осуществлять при помощи презентации.

1. ОНН ДОНА (ОНН)		2. ВТО 2007	
Имя:	_____	Имя:	_____
Фамилия:	_____	Фамилия:	_____
группа:	_____	группа:	_____
а. какой?	а. ОН	а. какой?	а. ОН
б. нет	б. нет	б. какой?	б. нет
в. какой?	в. какой?	в. какой?	в. какой?
г. нет	г. нет	г. нет	г. нет
д. какой?	д. какой?	д. какой?	д. какой?
е. нет	е. нет	е. нет	е. нет
ж. какой?	ж. какой?	ж. какой?	ж. какой?
з. нет	з. нет	з. нет	з. нет
и. какой?	и. какой?	и. какой?	и. какой?
к. нет	к. нет	к. нет	к. нет
л. какой?	л. какой?	л. какой?	л. какой?
м. нет	м. нет	м. нет	м. нет
н. какой?	н. какой?	н. какой?	н. какой?
о. нет	о. нет	о. нет	о. нет
п. какой?	п. какой?	п. какой?	п. какой?
р. нет	р. нет	р. нет	р. нет
с. какой?	с. какой?	с. какой?	с. какой?
т. нет	т. нет	т. нет	т. нет
у. какой?	у. какой?	у. какой?	у. какой?
ф. нет	ф. нет	ф. нет	ф. нет
х. какой?	х. какой?	х. какой?	х. какой?
ц. нет	ц. нет	ц. нет	ц. нет
ч. какой?	ч. какой?	ч. какой?	ч. какой?
ш. нет	ш. нет	ш. нет	ш. нет
щ. какой?	щ. какой?	щ. какой?	щ. какой?
ъ. нет	ъ. нет	ъ. нет	ъ. нет
ы. какой?	ы. какой?	ы. какой?	ы. какой?
э. нет	э. нет	э. нет	э. нет
ю. какой?	ю. какой?	ю. какой?	ю. какой?
я. нет	я. нет	я. нет	я. нет

К книге прилагаются три контрольные работы:

- 1-я – на выученное в темах 1-12;
2-я – на выученное в темах 13-19;
3-я – на выученное в темах 20-25.

Материал печатных контрольных работ не совпадает с материалом электронных контрольных работ.

Ответы на контрольные работы учитель найдёт в конце книги для учителя.

[illegible]

6. Послушай и покажи карточку.



В дополнительных материалах есть разрезные карточки с условными обозначениями каждого рода: синие, красные и желтые кружочки. Их нужно перед уроком разрезать и раздать. Такие карточки должно хватить на весь класс.

Для выполнения задания включить запись или прочтите вслух слова из книги учителя. Записав в тетрадь, ученики должны указать, к какому роду относятся слова, и отметить соответствующую род каждого услышанного слова: **красный кружок** – женский род, **синий кружок** – мужской род, **желтый кружок** – средний род.

После урока попросите детей собрать карточки и отдать вам до следующего раза.

Значат слова: комната, Том, он, мама, Анна, том(т)о, он(и), Нон(и)а, кот, кака(и)о, ок(и)о, она.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

2. Буквенное sudoku. Напиши в пустую клетку правильную букву. В каждом ряду и в каждом столбике буквы А, О, К, М, Т, Н могут появиться только один раз.

M	A	T	O	H
H	O	K	A	M
A	K	H	M	T
O	T	M	H	K
K	H	O	T	A
T	M	A	K	O

Слова: 1) мама, 2) томат, 3) окно

А На арене – антилопы-акробаты!
Аплодирует артистам аллигатор.

К Крокодил купил сынишке
Килограмм конфет и книжку!

М Мешок с мельницы идёт,
Мешок муки домочесёт.

Н Неуклюжи носороги –
Наступают всем на ноги!

О Олень одолев волков
При помощи острых рогов.

Т Тюлени тюльку ели,
Три тонны одолели!

Анфиса



Алфавитные истории
Ольга Аштор

ДАВАЙ!+



РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Четвёртый год обучения

УЧЕБНИК

4

ИНГА МАНГУС

ДАВАЙ! | ИНГА МАНГУС

4) у прилагательного тоже есть род и число:

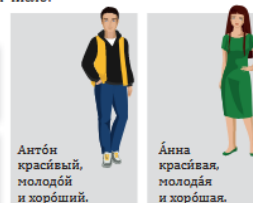
ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ОН НОВЫЙ -ИЙ
МОЛОДОЙ -ОЙ
СИНИЙ -ИЙ

ОНО НОВОЕ -ОЕ
МОЛОДОЕ -ОЕ
СИНЕЕ -ЕЕ

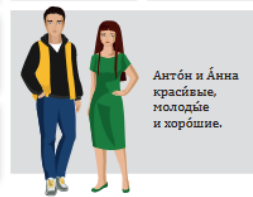
ОНА НОВАЯ -АЯ
МОЛОДАЯ -АЯ
СИНЯЯ -АЯ

ОНИ НОВЫЕ -ЫЕ
МОЛОДЫЕ -ЫЕ
СИНИЕ -ИЕ



Антон красивый, молодой и хороший.

Анна красивая, молодая и хорошая.

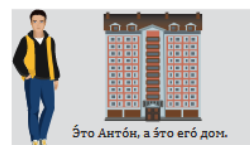


Антон и Анна красивые, молодые и хорошие.

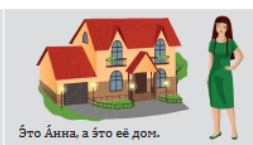
5) у притяжательного местоимения тоже есть род и число:

ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ

кто?	чей?	чьё?	чья?	чьи?	кто?	чей?	чьё?	чья?	чьи?
я	мой	моё	моя	мой	мы	наш	наше	наша	наши
ты	твой	твое	твоя	твой	вы	ваш	ваше	ваша	ваши
он	его	его	его	его	они	их	их	их	их
она	её	её	её	её					



Это Антон, а это его дом.



Это Анна, а это её дом.

А теперь давай проверим и закрепим свои знания в рабочей тетради!

УРОК 1 | ТЕЛО

1. Знакомимся с новыми словами.



2. Снежный ком.

А: Где твой нос?
Б: Здесь. Где твой нос?
В: Здесь. Где ...?

3. Слушаем запись и дотрагиваемся до той части тела, которую называют.



4. Игра «Кто быстрее?». Разбейтесь на 2 команды. Все члены команды пишут на наклейках названия частей тела и клеят их на одного члена команды. Одна часть тела – одна наклейка. Теперь считаем и читаем. Кто быстрее и правильнее выполнил задание? У какой команды наклеек больше?

5. Говорим правильно.

1. моё (красный) горло – моё красное горло
2. его (добрый) сердце – ...
3. её (короткий) шея – ...
4. твой (широкий) плечи – ...
5. мой (большой) живот – ...
6. их (красивый) ноги – ...
7. мой (длинный) ресницы – ...
8. наши (чёрный) брови – ...
9. её (светлый) волосы – ...
10. ваши (голубой) глаза – ...
11. твоё (узкий) лицо – ...
12. его (злой) лицо – ...
13. твой (маленький) нос – ...

6. Игра «Привет, голова!». Разбейтесь на пары. Будем здороваться частями тела! Учитель говорит: «Нога!», и учащиеся соприкасаются ногами.



Давай! РКИ для школьников. 4-й год:
Рабочая тетрадь

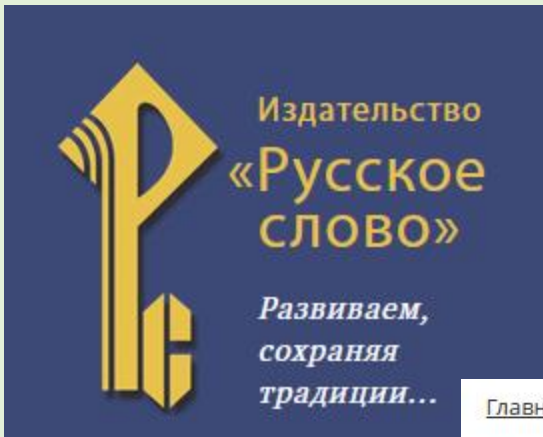


Давай! РКИ для школьников. 4-й год:
Книга для учителя

<https://zlatoust.store/upload/iblock/d6b/d6ba2be8cd53b74b901f5cbbc549110f.pdf>

ДАВАЙ УЧИТЬ СЛОВА!	ДАВАЙ УЧИТЬ ГРАММАТИКУ!	ДАВАЙ ГОВОРИТЬ И ЧИТАТЬ!	
ТЕМА 1: Я И ДРУГИЕ			
1. ТЕЛО	Именительный падеж (существительное, прилагательное и притяжательное местоимение)	ТЕКСТ: Что такое тело?	8
2. ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА	Все падежи (существительное)	ТЕКСТ: Любовь и дружба	15
3. ВНЕШНОСТЬ	Родительный падеж (личное местоимение)	– Ты сегодня отлично выглядишь! – У тебя красивые волосы! – Спасибо за комплимент! ТЕКСТ: Люди одинаковые или разные?	21
4. ХАРАКТЕР	Родительный падеж (существительное)	ТЕКСТ: Если у тебя нет мозгов. ТЕКСТ: Характер	33
5. ЗДОРОВЬЕ	Родительный падеж (порядковое числительное)	– Как ты себя чувствуешь? – Что у тебя болит? ТЕКСТ: Русский язык виноват. ТЕКСТ: Катрин заболела	45
6. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	Предложный падеж (существительное)	– Что ты любишь делать в свободное время? ТЕКСТ: Мои подруги. ТЕКСТ: Сова или жаворонок	58
7. ОДЕЖДА	Предложный падеж (прилагательное)	– Во что они сегодня одеты? – Они сегодня в тёплой одежде. ТЕКСТ: Четыре шубы	69

8. УЧЁБА	Предложный падеж (порядковое числительное)	– В каком классе ты учишься? – Я учусь в обычной школе, а он – в гимназии. ТЕКСТ: Учиться, учиться, учиться... ТЕКСТ: Сколько можно учиться?	81
9. ПОВТОРЕНИЕ			92
ТЕМА 2: ДОМ И ОКРУЖЕНИЕ			
10. СЕМЬЯ	Дательный падеж (существительное)	– Старший брат похож на папу. – Сестра старше меня на 2 года. ТЕКСТ: Моя семья	97
11. ПРОФЕССИИ	Творительный падеж (существительное)	– Кем ты хочешь стать/быть? – Чем ты увлекаешься/ занимаешься? ТЕКСТ: Я могу всё!	111
12. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ЕДА	Творительный падеж с предлогом С (существительное)	– Что ты будешь есть/пить? – Я буду суп и чёрный хлеб с маслом. ТЕКСТ: Семейные традиции. ТЕКСТ: Русская еда. ТЕКСТ: Я на диете	125
13. ДОМ И ПРАЗДНИКИ	Творительный падеж с предлогами	– Что находится на первом этаже? – Что есть у тебя в квартире? ТЕКСТ: Жизнь удалась. ТЕКСТ: Семейные праздники	139
14. ДОМАШНИЕ ОБЯЗАННОСТИ	Повелительное наклонение (глагол)	– Убери комнату! – Помой посуду! ТЕКСТ: Чистый четверг. ТЕКСТ: Семья трудолюбивых	148
15. ПОВТОРЕНИЕ			158



<https://русское-слово.рф/novosti/russkiy-yazyk-kak-inostranny/in dex.php>

Комплект включает в себя учебное пособие для 1–4 классов (для каждого класса в двух частях), рабочие тетради, аудиоприложения, справочное пособие.

Каждое учебное пособие состоит из двух частей. Первая часть – систематический курс русского языка с учётом общей культурной специфики школьников.

Вторая часть каждого класса создана в качестве этнокультурного дополнения к основной части с учётом национальной специфики страны.

[Главная](#) > Русский язык как иностранный

Русский язык как иностранный

Русский язык как иностранный

НОВИНКА УЧЕБНОГО КНИГОИЗДАНИЯ!

Поддержка и продвижение русского языка за рубежом сегодня – один из важнейших аспектов деятельности, направленной на укрепление и развитие сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами.

Именно поэтому издательство «Русское слово» подготовило серию новых учебников «Русский язык» для начальной школы, созданных объединённым авторским коллективом.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

РЕСПУБЛИКА АРМЕНИЯ

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН



Авторы Е.А. Хамраева, Л.М. Саматова
Русский язык. 1 класс. В 2 частях. Часть 1
Учебное пособие

Пособие является частью учебно-методического комплекта по русскому языку для школ с родным (нерусским) языком обучения для 1–4 классов. Основная цель данной книги — комплексное развитие речи учащихся и обучение грамматике русского языка.

СКАЧАТЬ



Авторы Т.Г. Джафаров, М.А. Киясбейли
Русский язык. 1 класс. В 2 частях. Часть 2
Учебное пособие

Пособие является частью учебно-методического комплекта по русскому языку для школ с родным (нерусским) языком обучения для 1–4 классов. Основная цель данной книги — комплексное развитие речи учащихся и обучение грамматике русского языка.

СКАЧАТЬ



Авторы Е.А. Хамраева, Л.М. Саматова
Рабочая тетрадь к учебному пособию «Русский язык». 1 класс

Рабочая тетрадь предназначена для учащихся 1 класса и входит в состав учебно-методического комплекта «Русский язык» для школ с родным (нерусским) языком обучения (авторы: Е.А. Хамраева, Л.М. Саматова) для начальной школы.



— послушай с помощью приложения для смартфона, которое можно загрузить по адресу: <http://russlo-edu.ru/app/ruaz1.apk>

СКАЧАТЬ



1 ЧАСТЬ

ДОРОГОЙ ДРУГ!

У тебя в руках интересная и нужная книга! Она называется «Русский язык». Ты, конечно, уже знаешь немало русских слов.

А если ты ещё не говоришь по-русски — не огорчайся. Тебе поможет наш учебник.

На его страницах ты увидишь много красивых рисунков, выполнишь разные задания, прочитаешь интересные тексты, а самое главное — ты научишься говорить на русском языке!

Успехов тебе,
наш юный друг!

Условные обозначения



— читает учитель или взрослый



— поиграй



— подумай



— расскажи



— запомни



— прочитай



— напиши



— нарисуй

1

Добрые слова



Послушай, как знакомятся ребята.

Как тебя зовут?

Привет, ребята!
Меня зовут Алики!



А меня Денис!



Познакомься с девочкой или с мальчиком. Разыграйте диалог по модели.

Модель:

— Привет, меня зовут ...
Как тебя зовут?
— Привет, меня зовут ...
Давай играть вместе!



Придумай, что говорят ребята.



Образец: Мяч — круглый, прыгучий, звонкий, футбольный.

Лимон — _____
Пирог — _____
Лиса — _____
Котенок — _____
Солнце — _____



Угадай слово по определению.

Париковая, чернильная, синяя _____
Многоэтажный, деревянный, кирпичный _____
Голубые, карие, грустные _____
Молочные, коренные, белые, ровные _____
Глубокое, соленое, Черное _____
Ржаной, сдобный, черствый _____
Морозное, раннее, хмурое _____
Редкий, морозящий, грибной _____
Хрустящий, маринованный, соленый _____
Письменный, кухонный, круглый _____
Мобильный, домашний, рабочий _____
Снежная, холодная, морозная _____
Крепкий, зеленый, травяной _____



Прочитай стихотворение. Вставь пропущенные окончания слов.

Уронило солнце лучик золот _____.
Вырос одуванчик перья _____, молод _____.
У него чудесн _____ золотист _____ цвет.
Он большого солнца маленьк _____ портрет.
(О. Высотская)

етов. Подчеркни слова —
истой линией.

_____ уши.
_____ голос.
_____ хвост.
_____ крылья.
_____ клюв.
_____ шубка.

У лисы (какой?) _____
У бабочки (какие?) _____
У орла (какой?) _____
У белки (какая?) _____



Запиши как можно больше слов, обозначающих признак предмета.



Яблоко
Лимон
Книга
Чемодан



Использованные видеоматериалы
имеются в открытом доступе.

Содержание

Предисловие для преподавателя
[4]

Вступление для учащихся
[5]

1. Еда и не только
[10]

2. Здоровье
[39]

3. Трудно быть взрослым
[67]

4. О животных
[96]

5. День рождения и другие праздники
[123]

6. Интернет, социальные сети и гаджеты
[151]

7. Спорт, спорт, спорт!
[176]

8. Литература и история в лицах
[201]

Приложение. Ключи
[236]

1. Еда и не только

Для преподавателя

1.1. «Обжора», выпуск № 263¹

Уровень	Грамматика	Лексика по темам	Лингвострановедение	Темы для обсуждения
A1–A2	Винительный падеж (<i>куда + в. п.</i>). Согласование прилагательных с существительными	Еда. Одежда. Школьные помещения	Школьная столовая в России. Комплексный обед	Еда в школе и дома. Одежда: место и время

1.2. «Батон», выпуск № 290

Уровень	Грамматика	Лексика по темам	Лингвострановедение	Темы для обсуждения
A1–A2	Родительный падеж для выражения части целого (<i>килограмм риса</i>). Повелительное наклонение	Магазины. Хлеб и изделия из	Хлеб в России: еда и символ	Права покупателя и как их отстаивать. Критическая

1.3. «Компот», выпуск № 94

Уровень	Грамматика	Лексика по темам
A1–A2	Падежи (<i>с + тв. п.</i> ; <i>из + р. п.</i> , <i>без + р. п.</i>). Повелительное наклонение. Будущее время СВ и НСВ	Ов и я и я Ми в р (и бл

¹ Здесь и далее приводятся номера

«Обжора», выпуск № 263

Готовимся смотреть фильм

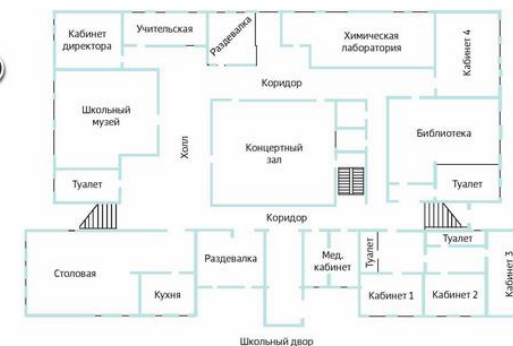
Стоп-кадр

Ответьте на вопросы.

Где обычно обедают школьники и студенты в вашей стране? В школьном / университетском буфете, в столовой, в ресторане, дома? Там, где вы работаете / учитесь, есть столовая? Когда она работает? Что там можно купить на завтрак или обед?

Стоп-кадр

А. Это план школы, где учатся герои фильма, который мы будем сегодня смотреть. Это школа в России.



В России в школах обычно есть **раздевалка (гардероб)**, где дети оставляют верхнюю одежду (пальто, куртки) и уличную обувь. На улицах часто бывает мокро или грязно, поэтому в школе дети надевают чистую обувь. Эта обувь называется **сменной**. Сменную обувь в России часто берут с собой также в музеи, театры и на концерты.

A2-B2



ГРАММАТИКА В КАРТИНАХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ



Предложный падеж существительных. Глаголы стоять, лежать, висеть, сидеть.

Что стоит где?
Что лежит где?
Что висит где?
Кто сидит где?

1 Посмотрите на натюрморт.

Покажите, где лежит лимон, виноград, тыква? Где лежат груши? А персики?

2 Слушайте рассказ об осенних фруктах и цветах и пишите глаголы.

Осень. Какое красивое время года! Какие красивые цветы! Какие вкусные фрукты! Высокая зелёная ваза на столе. Яркие, красивые осенние цветы в вазе. Мы видим белые, голубые, синие, розовые, красные, жёлтые цветы. Как они называются? Сочные ароматные фрукты на столе. Оранжевые персики, жёлтые груши, зелёный виноград. А лимон? Лимон в стакане, стакан на столе. Ещё на столе тыква. Большая, жёлтая тыква. Тыква очень полезная и вкусная! Кто это? Кто на груше в правом нижнем углу? Это маленькая муха! Муха тоже думает, что фрукты очень вкусные и полезные! Эти фрукты выглядят как настоящие, но это картина. Это натюрморт. Эта картина называется «Цветы и плоды». Её автор – художник Иван Хруцкий. Эта картина в музее «Третьяковская галерея».

3 Напишите правильный вариант.

1. Цветы в вазе.
2. Тыква на столе.
3. Лимон в стакане.
4. Муха на груше.
5. Стакан на столе.
6. Картина в музее.

лежит
висит
стоит
сидит
стоит

4 Что вы видите на картине? Слушайте и пишите.

На картине зелёная, тут белые, синие и красные, На картине жёлтые, зелёный, оранжевые, Справа на картине большая, Маленькая сидит на груше. Она думает, какие красивые, вкусные и полезные

5 Скажите, что вы видите.

1. Цветы стоят или лежат? 2. Муха сидит или висит? 3. Стакан стоит или лежит? 4. Картина лежит или висит?

6 Давайте поговорим.

Как называется эта картина? Кто её автор? Где сейчас эта картина? Какая это картина? Вам она нравится? Почему?

Как вы думаете, почему муха сидит на груше? А вы любите фрукты? Какие фрукты вам нравятся? Какие фрукты есть в вашей стране?



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
И.И. Левитан «Золотая осень»	4
В.В. Кандинский «Композиция 7»	6
И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»	8
И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»	10
В.А. Серов «Портрет Мики Морозова»	12
Ю.И. Пименов «Новая Москва»	14
В.Д. Поленов «Бабушкин сад»	16
Н.П. Богданов-Бельский «Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского»	18
И.Е. Репин. «Стрекоза»	
С.А. Чуйков «Дочь Советской Киргизии»	
З.Е. Серебрякова «Дети за завтраком»	
А.А. Дейнека «Вратарь»	
К.Н. Истомин «Вузовки»	
П.П. Кончаловский «Семейный портрет»	
Т.Н. Яблонская «Утро»	

Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем»	34
В.В. Пукирев «Неравный брак»	36
В.А. Серов «Девочка с персиками»	38
М.З. Шагал «Над городом»	40
В.Г. Перов «Охотники на привале»	42
В.А. Серов «Пётр Первый»	44
В.А. Серов «Девушка, освещённая солнцем»	46
И.И. Шишкин «Лесные дали»	48
И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»	50
А.К. Саврасов «Грачи прилетели»	52
В.М. Васнецов «Богатыри»	54
З.Е. Серебрякова «За туалетом. Автопортрет»	56
О.С. Кипренский «Портрет Александра Сергеевича Пушкина»	58
В.Д. Поленов «Московский дворик»	60
А.М. Васнецов «Московский Кремль»	63
Проверьте себя	68
Ключи	71

A1-A2

7.

**ВОТ КАК-ТО ТАК:
ЖИЗНЬ
В КАРТИНКАХ**

Е. Протасова,
И. Салатов

Русский язык для детей-билингвов

1

Отдых в горах. Лыжи

© Протокола С. (режис.), 2016. © Сидорова А. (режис.), 2016.
© ООО «Детский мир» (режис.) и/или «Детский мир» (режис.) все права защищены. Любое
использование в сети. 2016

- Рассказ по картинке
- Найди и покажи
- Назови все ...
- Раскрась все ...
- Составьте диалоги
- Расскажите об этом человеке



Карты, карточки, картинки...
Вып. 7. Вот как-то так: жизнь
в картинках 2-е изд



Карты, карточки, картинки...
Вып. 8. Играем на уроке РКИ



Карты, карточки, картинки...
Вып. 4. Буквы-раскраски



Карты, карточки, картинки...
Вып. 3. Угадай слово



Карты, карточки, картинки...
Вып. 1. Падежи



Карты, карточки, картинки...
Вып. 2. Угадай звук



Карты, карточки, картинки...
Вып. 7. Вот как-то так: жизнь
в картинках



Карты, карточки, картинки...
Вып. 6. Созвездие русских
глаголов



Карты, карточки, картинки...
Вып. 5. Я знаю. А ты знаешь?

[ПОСМОТРЕТЬ](#)



Спорт - это характер
Поначевная А., Вдовина К.



Семья - начало всех начал
Козина Н., Вдовина К.



Новая русская кухня
Голубева А.



Наука и общество
Голубева А., Вдовина К.

Как стать успешным и счастливым: новые русские истории



Музыка нас связала...
Козина Н., Вдовина К.



Модельеры и стилисты
Пономарева З.



Картинки с выставки
Голубева А., Сероштан М.



Блогеры, тиктокеры...
Поначевная А., Вдовина К.

Содержание

Семья Дробышевских: ничего особенного, всё хорошо	4
Семья лидеров	12
Красивые и многодетные	23
Самой многодетной маме России — 70: как живёт женщина, которая вырастила 83 ребёнка	5
Папа может, или Как вырастить счастливого ребёнка в одиночку	45

СОДЕРЖАНИЕ

Кто такой шеф-повар?.....	4
Когда появилась современная русская кухня?.....	7
Илья Лазерсон	11
Константин Ивлёв.....	22
Владимир Мухин.....	42
Борис Зарьков.....	58
Вместо эпилога.....	75
Использованные для адаптации источники.....	79
Использованные изображения.....	79

СОДЕРЖАНИЕ

Александр Беленький и его журнал «других путешествий»	4
Дмитрий Минский. Хештег – #добрые дела	34
Аня Оушен – инстаблогер и тиктокер	48
Использованные изображения	61

«Отава Ё»: русский фолк покоряет мир

На канале *Otava Yo* вы найдёте много хорошей музыки. Найдите и послушайте песни «Сумецкая» и «Ой, Дуся, ой, Маруся».

<https://www.youtube.com/channel/UCyCJi-Ht-GPakArh4ZQnVUA>

Если русские имена Дуся и Маруся станут самыми популярными в мире, то причиной этого будет музыкальная группа из Санкт-Петербурга «Отава Ё». Их песня «Ой, Дуся, ой, Маруся» – международный хит, а клип на неё назвали лучшим музыкальным видео на кинофестивале в Нью-Йорке*.



* Номинация «Лучшее музыкальное видео» NYC Indie Film Awards на фестивале независимого кино в Нью-Йорке

4 • Как стать успешным и счастливым: новые русские истории



– Почему группа называется «Отава Ё»?

– «Отава» – это древнерусское слово, оно означает молодую траву, которая выросла на месте старой. Почему растёт новая трава? Потому что в ней есть жизнь и новые, свежие силы. А букву Ё к названию добавил барабанщик Пётр Сергеев. Ему не нравилось, что люди в его имени часто пишут не букву Ё, а букву Е. Это буква-протест.

Музыканты играют на разных инструментах

Алексей Белкин – галисийская волынка, shuttle pipe, гусли этнические, духовые, волынка, жалейка, рожок
Дмитрий Шихардин – фиддл
Алексей Скосырев – акустическая гитара
Пётр Сергеев – дарбука, большой деревянный барабан
Юлия Усова – скрипка
Лина Колесник – скрипка
Василий Телегин – бас-гитара
Денис Никифоров – ударные

Музыка нас связала... • 9

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Содержание

https://zlatoust.store/catalog/knigi_dlya_prepodavateley_metodika/knigi_12/fonetika_prepodavatelyu_rki/?ysclid=l6cpobf1p185198302

Предисловие.....	Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских гласных в речи».....43	§ 7. Модификация русских согласных в речи84
§ 1. Звук и буква. Фонетическая транскрипция. Типичные ошибки при транскрипции русской учебной транскрипции. Вопросы для повторения темы «Транскрипция»	Вопросы для повторения темы «Аккомодация»44	Описание изменений согласных в отдельных словах90
Материал для упражнений и заданий. Инструкция для транскрибирования. Образцы фонетической транскрипции.....	Материал для упражнений и заданий	Схема описания фонетических процессов91
§ 2. Образование звуков речи. Гласная база. Акустические особенности звуков. Физиологические особенности звуков. Вопросы для повторения темы «Образование звуков речи». Материал для упражнений и заданий.....	§ 5. Сочетаемость русских гласных.....	Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских согласных в речи»94
§ 3. Классификация гласных звуков. Типичные ошибки при усвоении темы «Классификация гласных звуков» и способы их исправления.....	Типичные ошибки при усвоении темы «Сочетаемость русских гласных»	Вопросы для повторения темы «Модификация русских согласных в речи»95
Вопросы для повторения темы «Классификация гласных звуков». Материал для упражнений и заданий.....	Вопросы для повторения темы «Сочетаемость русских гласных»	Материал для упражнений и заданий96
§ 4. Модификация русских гласных в речи. Редукция. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских гласных в речи» и способы их исправления.....	Материал для упражнений и заданий	§ 8. Сочетаемость русских согласных97
Вопросы для повторения темы «Модификация русских гласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	§ 6. Классификация согласных звуков.....	Типичные ошибки при усвоении темы «Сочетаемость русских согласных».....100
§ 5. Модификация русских согласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских согласных в речи» и способы их исправления.....	Вопросы для повторения темы «Классификация согласных звуков»	Вопросы для повторения темы «Сочетаемость русских согласных» ...101
Материал для упражнений и заданий.....	Материал для упражнений и заданий	§ 9. Словесное ударение103
§ 6. Модификация русских согласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских согласных в речи» и способы их исправления.....	Типичные ошибки при усвоении признака назализации согласных и способы их исправления.....	Типичные ошибки при усвоении темы «Словесное ударение»109
Вопросы для повторения темы «Модификация русских согласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	Материал для повторения темы «Акустическая классификация согласных».....	Вопросы для повторения темы «Словесное ударение»109
§ 7. Модификация русских гласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских гласных в речи» и способы их исправления.....	Материал для упражнений и заданий	Материал для упражнений и заданий110
Вопросы для повторения темы «Модификация русских гласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	Физиологические классификации согласных103	§ 10. Интонация112
§ 8. Модификация русских согласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских согласных в речи» и способы их исправления.....	Материал для повторения темы «Акустическая классификация согласных».....	Типичные ошибки при усвоении темы «Интонация»117
Материал для упражнений и заданий.....	Классификация согласных по месту образования103	Вопросы для повторения темы «Интонация»118
§ 9. Модификация русских гласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских гласных в речи» и способы их исправления.....	Типичные ошибки при усвоении признака места артикуляции русских согласных и способы их исправления.....	Материал для упражнений и заданий119
Вопросы для повторения темы «Модификация русских гласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	Вопросы для повторения темы.....	§ 11. Интонационные средства русского языка.....120
§ 10. Модификация русских согласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских согласных в речи» и способы их исправления.....	Материал для упражнений и заданий	Типичные ошибки при усвоении темы «Интонационные средства русского языка».....131
Вопросы для повторения темы «Модификация русских согласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	Классификация согласных по способу образования.....	Вопросы для повторения темы «Интонационные средства русского языка»132
§ 11. Модификация русских гласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских гласных в речи» и способы их исправления.....	Типичные ошибки при усвоении способа артикуляции русских согласных и рекомендации к их исправлению	Материал для упражнений и заданий132
Вопросы для повторения темы «Модификация русских гласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	Вопросы для повторения темы.....	§ 12. Русская орфоэпия134
§ 12. Модификация русских согласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских согласных в речи» и способы их исправления.....	Материалы для упражнений и заданий.....	Глоссарий.....142
Вопросы для повторения темы «Модификация русских согласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	Классификация согласных по дополнительной артикуляции твёрдости — мягкости	Рекомендуемая литература158
§ 13. Модификация русских гласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских гласных в речи» и способы их исправления.....	Типичные ошибки при усвоении твёрдых и мягких согласных132	
Вопросы для повторения темы «Модификация русских гласных в речи». Материал для упражнений и заданий.....	Вопросы для повторения раздела «Классификация согласных по дополнительной артикуляции»	
§ 14. Модификация русских согласных в речи. Типичные ошибки при усвоении темы «Модификация русских согласных в речи» и способы их исправления.....	Материал для упражнений и заданий	

ФОНЕТИКА
преподавателю русского языка
как иностранного
И.М. ЛОГИНОВА



Типичные ошибки при транскрибировании текстов с использованием русской учебной транскрипции

1. В транскрипции не используются знаки «ъ», «ё», «ю», «я»; вместо них обозначается мягкость предшествующего согласного (*пыль* [пыл']) и согласный [j/й], если последние три буквы в тексте стоят в начале слова (*юг* [йук]), после гласного (*моё* [мэjо]) или после букв «ъ» или «ь» (*объят* [сбја/т], *листья* [л'у/с'йц]).

2. Не рекомендуется смешивать знаки [j/й], обозначающие согласный [j] в сильной или слабой позиции; полезно тренироваться в восприятии разницы в их произношении, случаев полной редукции слабого заударного [й]: *знает* [зна/ит], *такие* [тс'к'у/и].

3. Нельзя обозначать мягкость согласного [j], т. к. он не мягкий и не твёрдый (артикуляция палатальности, или мягкости, у него основная и единственная).

4. Нельзя смешивать знаки [j/й] и [и], т. к. первые обозначают неслогообразующий согласный, а последний — слогообразующий гласный: *зайцы* [за/йцы], *заяц* [за/иц], *заячий* [за/ичий], *заячы* [за/ичий].

5. Целесообразно ставить знак мягкости согласного перед передними гласными [и], [е], т. к., согласно русской орфографии, буква «е» может употребляться и после твёрдых согласных: *темп* [тэмп], *дека* [дэ/кэ], *кеб* [кэп], *сонет* [сэ/нэ/т] и т. п.

6. Можно не обозначать мягкость всегда мягкого согласного [ч], но нужно обозначать мягкость всегда мягкого согласного [ш:], противопоставленного согласному [ш], т. к. в русском языке возможен долгий твёрдый [ш:]: *шить*, как и [ж:]: *жжёт* [ж:от]. Знак [ш:] для упрощения можно заменять буквой алфавита [щ], особенно в нефилологической аудитории.

7. Необходимо различать некоторые буквы алфавита и знаки транскрипции: буква «э *оборотное*» обозначает только отсутствие [j] в тех позициях, где буква «е» произносится с [j]; знаки транскрипции [е] — [э] используются для обозначения мягкости / твёрдости предшествующего согласного: [э] под ударением — только после твёрдых согласных, в том числе после [ж = ш = ц] (*жечь* [жэч], *саше* [сэшэ/], *цель* [цэп'], *пюре* [п'урэ/]); ударное [е] — во всех остальных случаях (*чек* [чек], *цель* [ш:'ел'], *это* [етс], *поэт* [пэ/е/т], *лес* [л'ес], *все* [фс'е]).

8. В нефилологической аудитории знаки безударных гласных [э] и [с] можно соответственно заменить знаками [ы] и [а] без знака ударения ввиду акустико-артикуляторной близости этих гласных в современном произношении. Это может помочь учащимся, особенно иноязычным, различать на

слух разницу между двумя степенями редукции гласных после твёрдых согласных.

9. Традиционные знаки транскрипции для безударных гласных после мягких согласных, использовавшиеся в разных орфоэпических нормах и в разных школах: [и] = [и^е] = [и^э] = [ы] = [э^е] = [е^э] и т. п., — соответствуют в современном произношении и учебной фонетической транскрипции обобщённому звукописи [и] (*делегат* [д'ил'ига/т], *минерал* [м'ин'ира/л], *в памяти* [фпа/м'ит'у]), а знаки для безударных гласных после твёрдых согласных: [ы] = [ы^е] = [ы^э] = [э^е] = [э^э] = [е^э] = [е^э] и т. п. — звукописи [ы] / [э] (*мышеловка* [мышыло/фкэ], *сковороды* [ско/вэ/рэдэ]).

10. Ударные гласные после шипящих и [ц] обозначаются знаками в соответствии не с буквами, а со звуками: *жир* [жыр], *шил* [шыл], *цирк* [цырк], *жест* [жэст], *шест* [шэст], *цел* [цэл] — *чай* [чай], *чиж* [чиш], *чёлн* [чолн], *щи* [ш:'у], *щука* [ш:'укэ], *щётка* [ш:'откэ].

11. Не забывайте отмечать ассимилятивную мягкость согласных, не обозначенную на письме (только в согласных одного места образования!): *гости* [го/с'т'у], *одни* [сд'н'у/], *песня* [п'е/с'н'э], *отнять* [с'т'н'а/т'], *казнить* [кэ/с'н'у/т'], *денщик* [д'ин'ш:'у/к], *пончик* [по/н'ч'ик], *лёгкий* [л'о/х'к'ий].

ВНИМАНИЕ!!! Главное в транскрипции и в фонетике вообще — это понять, что в каждом объекте (звуке, знаке транскрипции) переплетаются разные взаимосвязанные явления. Учитесь их видеть!

Вопросы для повторения темы «Звук и буква. Транскрипция»

1. Что называется звуком?
2. Что такое буква?
3. Сколько букв в русском алфавите? А в алфавите вашего родного или изучаемого вами языка? Чем вызвано несоответствие количества букв и звуков в алфавитах разных языков? А может быть, в вашем языке нет букв? Тогда что означает каждый отдельный знак письма в вашем языке?
4. Чего больше в русском и в вашем родном или изучаемом языке: букв или звуков? Почему? Возможно ли и удобно ли одинаковое количество букв и звуков в языке?
5. Что называется транскрипцией? Чем отличается алфавит от транскрипции?

Необъятная Россия

Аа



Астрахань

Бб



Благовещенск

Вв



Вологда

Гг



Грозный

Дд



Дубна

Ее



Екатеринбург

Ёё



Орёл

Жж



Жигулёвск

Зз



Златоуст

Ии



Иркутск

Йй



Йошкар-Ола

Кк



Казань

Лл



Липецк

Мм



Мурманск

Нн



Новосибирск

Оо



Омск

Пп



Петрозаводск

Рр



Ростов Великий

Сс



Смоленск

Тт



Тула

Уу



Уфа

Фф



Феропонтово

Хх



Хабаровск

Цц



Цимлянск

Чч



Чебоксары

Шш



Шуя

Щщ



Щёлково

Ъ



Сыктывкар

Ы



Ъ

Ээ



Элиста

Юю



Южно-Сахалинск

Яя



Якутск

ПЛАКАТЫ

<https://zlatoust.store/catalog/?q=%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82&s=%D0%9D%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B8>



12+



ОФИС ПО АЛФАВИТУ

Аа 1) аптечка 2) адаптер 3) автоответчик	Зз 1) зажим 2) зарядное устройство	Пп 1) папки 2) планшет 3) печать 4) платёжка 5) провода 6) принтер 7) проектор	Цц 1) цветы 2) циркуль
Бб 1) булавки 2) бейдж 3) блокнот 4) бумага	Ии 1) игры 2) Интернет	Рр 1) резюме 2) дверная ручка 3) перьевая ручка 4) розетка 5) регистраторы 6) шариковая ручка	Чч 1) чернильница 2) чернила 3) часы 4) чек
Вв 1) визитница 2) вешалка 3) вентилятор 4) вилка 5) визитка	Йй 1) таймер 2) клей	Шш 1) шредер 2) штамп 3) штрих (корректор)	Щщ 1) распределительный щит 2) магнитная щётка
Гг 1) газеты 2) график 3) губка	Кк 1) калькулятор 2) кофемашина 3) карандаш 4) компьютер 5) кнопки 6) картридж 7) копир (ксероке) 8) кондиционер 9) конверт 10) клавиатура 11) клавиша	Сс 1) сканер 2) системный блок 3) стиральная машинка 4) скотч (клеякая лента) 5) скрепки 6) степлер 7) скобки 8) сканер	Ъ 1) объявление
Дд 1) дестеплер 2) доска 3) диспенсер для мыла 4) диктофон 5) датер 6) диски	Лл 1) настольная лампа 2) линейка 3) лапа 4) клейкие листки	Тт 1) тонер 2) телефон 3) точилка 4) термометр	Ы 1) мышь 2) дырокол
Ее 1) еженедельник 2) ежедневник	Мм 1) монитор 2) микрофон 3) магнит 4) маркер 5) мини-АТС	Уу 1) удлинитель 2) папки-уголки 3) лазерная указка	Ь 1) календарь 2) кабель
Ёё 1) плёнка 2) переплётная машина	Нн 1) нож для резки бумаги 2) ножницы 3) ноутбук 4) наушники	Фф 1) фломастеры 2) файлы 3) флипчарт 4) факс 5) флеш-диск (флешка)	Ээ 1) экран 2) проекционный экран 3) этикетки
Жж 1) жалюзи 2) журнал поручений	Оо 1) настольный органайзер 2) отчёт	Хх 1) холодильник 2) хозтовары 3) характеристика	Юю 1) юзби (USB-порт)
		Яя 1) ящик 2) ярлыки	

© Литературный ОО «Литер.О.О.» 2010
 © ЗАО «Литер.О.О.» 2010
 121101, С.Петербург, Канонерский пр., 24, оф. 24
 тел. (812) 304-0000, факс (812) 304-0001, e-mail: info@lit-o-o.ru
 Отпечатано в типографии ООО «Литер.О.О.»
 С.Петербург, ул. Прохорова, 10, 4-й этаж
 Тираж 1000 экз. Заказ № 57556

16+



Съедобный алфавит 0+

Аа апельсин	Кк каша	Хх хлеб
Бб бублики	Лл лимон	Цц цуккини
Вв виноград	Мм молоко	Чч чеснок
Гг груша	Нн нектарин	Шш шоколад
Дд дыня	Оо огурец	Щщ щи
Ее ежевика	Пп пельмени	Ъ
Ёё свёкла	Рр рыба	Ы сыр
Жж жвачка	Сс салат	Ь морковь
Зз завтрак	Тт творог	Ээ эскимо
Ии икра	Уу утка	Юю клюква
Йй йогурт	Фф фасоль	Яя яблоко

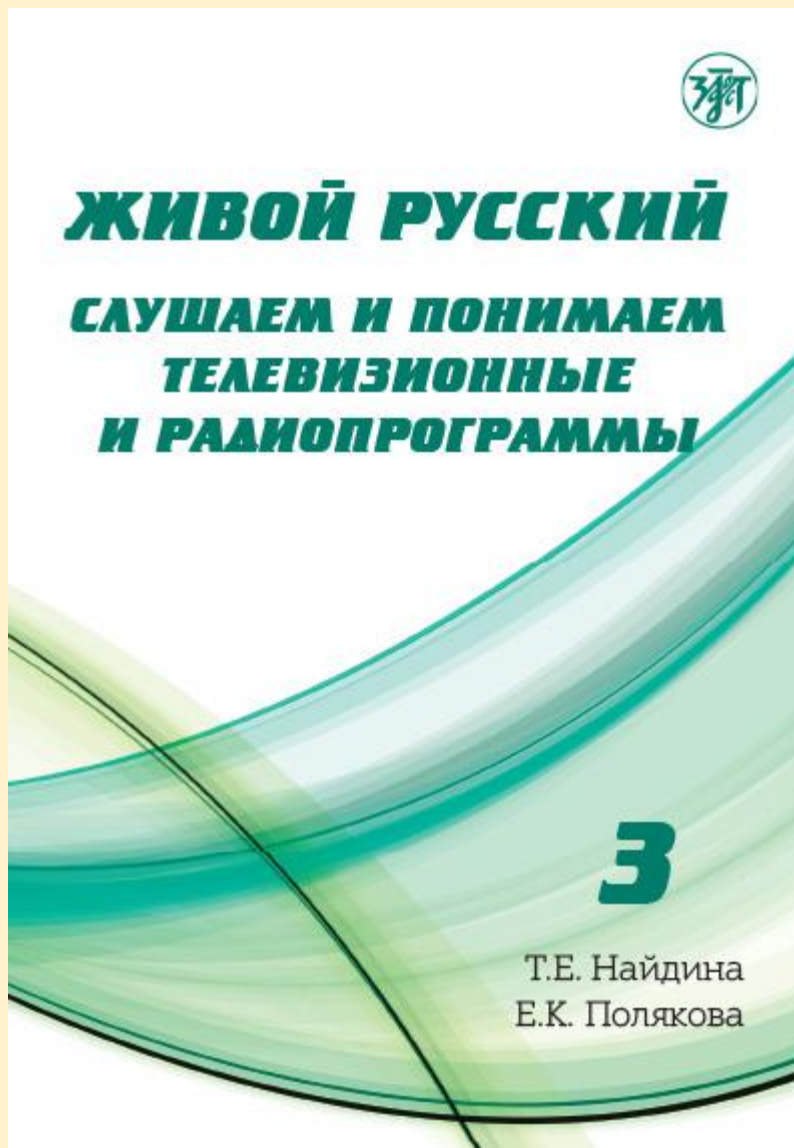
© ЗАО «Литер.О.О.» 2010
 121101, С.Петербург, Канонерский пр., 24, оф. 24
 тел. (812) 304-0000, факс (812) 304-0001, e-mail: info@lit-o-o.ru
 Отпечатано в типографии ООО «Литер.О.О.»
 С.Петербург, ул. Прохорова, 10, 4-й этаж
 Тираж 1000 экз. Заказ № 57556

Зоопарк по алфавиту 6+

Аа акула	Кк кошка	Хх хорёк
Бб баран	Лл лиса	Цц цапля
Вв волк	Мм медведь	Чч черепаха
Гг гусь	Нн носорог	Шш лошадь
Дд дельфин	Оо олень	Щщ щука
Ее енот	Пп павлин	Ъ А это сверхъестественный объект!
Ёё ёж	Рр рыбки	Ы мышь
Жж жук	Сс собака	Ь обезьяна
Зз заяц	Тт тигр	Ээ страус эму
Ии индюк	Уу утка	Юю верблюд
Йй крокодил	Фф филин	Яя ящерица

© ЗАО «Литер.О.О.» 2010
 121101, С.Петербург, Канонерский пр., 24, оф. 24
 тел. (812) 304-0000, факс (812) 304-0001, e-mail: info@lit-o-o.ru
 Отпечатано в типографии ООО «Литер.О.О.»
 С.Петербург, ул. Прохорова, 10, 4-й этаж
 Тираж 1000 экз. Заказ № 57556





Содержание

1. Новости.....	5
1.1. Адаптированные тексты	5
1.1.1. Блок новостей 1.....	5
1.1.2. Блок новостей 2.....	6
1.1.3. Блок новостей 3.....	9
1.1.4. Блок новостей 4.....	12
1.2. Неадаптированные тексты	18
2. Анкеты-интервью	25
2.1. Адаптированные тексты	25
2.1.1. Интервью с Димой Бианом.....	25
2.2. Неадаптированные тексты	28
2.2.1. Анкета-интервью с Д.А. Медведевым	28
2.2.2. Интервью с М.Б. Пиотровским	32
3. Интервью	
3.1. Адаптированные тексты	
3.1.1. Интервью корреспондента журнала «Time Out Петербург» с Земфирой	
3.2. Неадаптированные тексты	
3.2.1. Интервью В.В. Познера с Д.А. Медведевым (Фрагмент 1).....	
3.2.2. Интервью В.В. Познера с Д.А. Медведевым (Фрагмент 2).....	
ЗВУЧАЩИЕ МАТЕРИАЛЫ	
1. Новости.....	
1.1. Адаптированные тексты	
1.1.1. Блок новостей 1.....	
1.1.2. Блок новостей 2.....	
1.1.3. Блок новостей 3.....	
1.1.4. Блок новостей 4.....	
1.2. Неадаптированные тексты	



2. Анкеты-интервью	57
2.1. Адаптированные тексты	57
2.1.1. Интервью с Димой Бианом.....	57
2.2. Неадаптированные тексты	58
2.2.1. Анкета-интервью с Д.А. Медведевым	58
2.2.2. Интервью с М.Б. Пиотровским	60
3. Интервью	62
3.1. Адаптированные тексты	62
3.1.1. Интервью корреспондента журнала «Time Out Петербург» с Земфирой	62
3.2. Неадаптированные тексты	64
3.2.1. Интервью В.В. Познера с Д.А. Медведевым (Фрагмент 1).....	64
3.2.2. Интервью В.В. Познера с Д.А. Медведевым (Фрагмент 2).....	65
КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	67

https://zlatoust.store/catalog/razgovor_audirovanie_pismo/knigi_6/zhivoy_russkiy_vyp_3_kniga_qr/

1. НОВОСТИ

1.1. АДАПТИРОВАННЫЕ ТЕКСТЫ

1.1.1. БЛОК НОВОСТЕЙ 1

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте слова. Уточните их значения по словарю.

теракт _____	демонстрация _____
взорваться _____	демонстрант _____
взрыв _____	голосование _____
подорвать себя _____	избиратель _____
террорист-смертник _____	претензия _____
соображения безопасности _____	подкуп _____
_____	обвинять _____
полёт _____	гроза _____
популярность _____	утонуть _____
торги _____	удар _____
аналитик _____	электрический ток _____
кризис _____	молния _____
еврозона _____	_____

ЗАДАНИЕ 2. Слушайте словосочетания, повторяйте.

ЗАДАНИЕ 3. Восстановите пропущенные слова из прослушанных вами словосочетаний.

унести _____, жертвы _____, серия _____,
соображения _____, пользоваться _____, европей-
ская _____, кризис в _____, итоги _____, мас-
совый _____, подкуп _____, основная _____,
удар _____, удар _____, _____ бедствие

5

03 ЗАДАНИЕ 4. Слушайте анонс новостей. Вписывайте пропущенные слова.



Число _____ волны _____ в Ираке увеличилось до 82.

С 6 августа «Аэрофлот» прекратит _____ в Дамаск из со-
ображений _____.

Евро на сегодняшних _____ в России обновил двухлетний
_____ по отношению к доллару.

В Мехико прошли многотысячные _____ против
_____ президента.

В Пекине во время сильнейшего за полвека _____ с грозой
_____ по меньшей мере 37 человек.

04 ЗАДАНИЕ 5. Прослушайте новости. Ответьте на вопросы, используя про-
слушанную информацию.



1. Какие трагические события происходят в Ираке?
2. Почему самолёты «Аэрофлота» не будут летать в Дамаск?
3. Как изменился курс евро по отношению к доллару: стал выше или ниже? Каковы причины этих изменений, по мнению аналитиков?
4. В чём обвиняют участники демонстрации избранного президен-
та Мексики?
5. Каковы последствия сильного ливня в Пекине?

1.1.2. БЛОК НОВОСТЕЙ 2

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте слова. Уточните их значения по словарю.

нефть _____
годовщина _____
Великая Отечественная война _____
компенсация _____
издатель _____
награда _____
неологизм _____
ДТП (дорожно-транспортное происшествие) _____
погибшие _____

6

ЗАДАНИЕ 2. Слушайте, повторяйте.

ЗАДАНИЕ 3. Прочитайте пары синонимов, при необходимости уточните их значения по словарю.

снижаться — падать _____
ощутимо — значительно _____
отмечать — праздновать *что?* _____
неологизм — новое слово _____
ДТП — авария _____
погибшие — жертвы _____

ЗАДАНИЕ 4. Прослушайте предложения. Повторите их, заменяя одно из слов синонимом из предыдущего задания.

ЗАДАНИЕ 5. Слушайте анонс новостей. Вписывайте пропущенные слова.

1. Сегодня наша страна отмечает _____-ю годовщи-
ну победы в _____ войне.
2. Мировые цены _____ ощутимо _____.
3. Малый _____ займётся _____ безопасностью.
4. Британский _____ выплачивает постояльцам
_____ за плохую погоду.
5. Издатели _____ Collins (Коллинз) обещают
_____ за неологизмы.
6. В _____ ДТП в Омске есть _____.

ЗАДАНИЕ 6. Прочитайте слова. Проверьте их значения по словарю.

чуть более _____	зафиксировать <i>что?</i> _____
читать память _____	эксперт _____
ветеран _____	столкновение _____
недооценивать <i>кого? что?</i> _____	иномарка _____
киберугроза _____	гибель _____
геометрическая прогрессия _____	врезаться <i>во что?</i> _____
_____	сбить <i>кого?</i> _____
вирус _____	травма _____
потери _____	скончаться _____
спрос _____	госпитализировать _____

7

Д.В. КОЛЕСОВА
К.А. ЩУКИНА

Здравствуйте, коллеги!

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

B2-C1



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«ЗЛАТОУСТ»

Содержание

Предисловие для преподавателей

Уровень B2

Урок 1. Описание как тип текста
Урок 2. Повествование как тип текста
Урок 3. Аргументация как тип текста
Урок 4. Лекция как текст-аргументация
Урок 5. Объяснение как тип текста
Урок 6. Инструкция как тип текста
Урок 7. Повторение
Урок 8. Контрольный урок
Урок 9. Официально-деловой и научный стили речи
Урок 10. Средства организации эффективного выступления
Урок 11. Жанры научной речи: статья
Урок 12. Жанры научной речи: аннотация и лекция
Урок 13. План как жанр научного текста
Урок 14. Жанры научной речи: тезисы
Урок 15. Повторение
Урок 16. Подготовленные выступления студентов. Контрольный урок

Уровень C1

Урок 1. Функциональные стили. Общее представление
Урок 2. Типы текста. Общее представление. Текст-описание
Урок 3. Текст-повествование
Урок 4. Объяснение как тип текста. Инструкция как тип текста
Урок 5. Аргументация как тип текста
Урок 6. План текста
Урок 7. Контрольный урок. Повторение
Урок 8. Типы рефератов. Информативный реферат. Стандарты-клише для реферирования. Часть 1
Урок 9. Стандарты-клише для реферирования. Часть 2
Урок 10. Оценочный реферат
Урок 11. Обобщённый реферат
Урок 12. Эссе
Урок 13. Средства диалогизации
Урок 14. Презентация
Урок 15. Письменная контрольная работа
Урок 16. Устная контрольная работа: конференция

Краткий теоретический справочник

Функциональные стили речи
Научный стиль
Официально-деловой стиль
Публицистический стиль
Разговорный стиль
Художественный стиль
Средства выражения оценки в академическом дискурсе ..
Вводные слова и их значения
Функционально-смысловые типы речи
Объяснение
Инструкция
Аргументация
Типы планов текста
Типы рефератов
Стандарты-клише реферирования
Стандарты-клише для оценочного реферата
Обобщённый реферат
Тезисы
Правила создания тезисов
Речевые формы
Эссе
Основные признаки эссе
Задачи при написании эссе
Трёхчастная структура эссе
Средства диалогизации
Презентация
Языковые средства организации выступления
Клише академического выступления

Описание как тип текста

БЛОК

1

ВСТУПЛЕНИЕ

Что это такое — академическое общение?

Академический дискурс включает в себя ситуации научной и образовательной коммуникации; существует также научно-популярный дискурс, который отличается от собственно научного дискурса и по целям, и по составу участников, и стилю коммуникации.

Что важно иметь в виду?

Для участия в академическом дискурсе важно определить рамки своей социальной роли. Набор ролей определяется конкретной ситуацией (самые частые ситуации — лекция, семинар, научная конференция, защита диссертации и т.п.) или жанром организующего дискурса (статья, презентация, рецензия на книгу и др.). Социальная роль вносит элемент ритуальности в академический дискурс и в значительной степени определяет спектр возможных и необходимых речевых действий.

NB: Академический дискурс, как и политическая коммуникация, характеризуется составительностью. Ни один научный текст не существует «в вакууме»; так или иначе исследователь обязан «вписать» свою точку зрения в существующую систему знаний и выразить отношение к уже имеющимся исследованиям в данной области.

К какому традиционному функциональному стилю относятся речевые продукты, формирующие академическое общение?

Несомненно, мы должны помнить о специфике научного стиля. Традиционное выделение научного стиля объясняется особыми логико-лингвистическими свойствами научных текстов.

Подробнее см. раздел «Научный стиль» в «Кратком теоретическом справочнике».

Задание 1. Прочитайте предложения. Какие признаки научного текста вы видите?

1. Основу проблематики социальной лингвистики составляет исследование влияния общества на язык и языка на общество.
2. Социальная лингвистика — наука об общественном характере возникновения, развития и функционирования языка.
3. Среди стилистически окрашенных средств выделяются такие, которые довольно регулярно используются в определённых функциональных стилях.
4. К деловым текстам предъявляются те же требования, что и к текстам других функциональных стилей.
5. Можно также обозначить эту функцию через XY.

8  Колесова Д.В., Щукина К.А. Здравствуйте, коллеги! Уровень В2

Задание 2. Подумайте над вопросами и поделитесь своим мнением. Старайтесь использовать средства выражения, о которых вы только что прочитали.

1. Как вы думаете, почему существует академический дискурс? Это мода, желание секретный/профессиональный язык, или это необходимость?
2. Можно ли говорить о национальных особенностях академического дискурса?
3. Принадлежит ли к академическому дискурсу любой разговор людей, которые профессионально занимаются научными исследованиями?
4. Только ли научным работникам и преподавателям/студентам нужно знать особенности академического дискурса?

БЛОК

2

ОПИСАНИЕ КАК ТИП ТЕКСТА

Описание — словесное изображение какого-либо предмета, явления или действия через представление его признаков. Цель описания — нарисовать словесную картину, чтобы читающий представил себе предмет изображения. Главное **речисление признаков и свойств**. Используются глаголы несовершенного состава именные сказуемые. Возможна серия назывных предложений. Украшают текст и делают его более понятным различные сравнительные конструкции.



Подробнее см. раздел «Функционально-смысловые типы речи» в «Кратком теоретическом справочнике», а также

<http://velikayakultura.ru/russkiy-yazyk/funktsionalno-smyslovyye-tipy-rechi-opisanie>.

Задание 3. Отгадайте загадки. Какой тип текста здесь используется?

Сидит девица в темнице, а коса на улице.
Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слёзы проливает.
Без окон, без дверей, полна комната людей.

Задание 4. Загадайте свои загадки. Используйте описание как тип текста.

NB: Описание как текст имеет 3 части.

- Введение. Функция или роль объекта описания. Вариант: с чем он ассоциируется и привлекает внимание автора.
- Главная часть. Вниманию реципиента предлагаются сначала самые существенные признаки объекта, а затем подробности, детали, особенности.
- Заключение. Одно из самых эффективных решений — ответ на вопрос: к какой мысли к какому ощущению приводит перечисление этих признаков и какое это имеет значение.

Колесова Д.В., Щукина К.А. Здравствуйте, коллеги! Уровень В2

БЛОК

3

ВЫРАЖЕНИЕ ОЦЕНКИ В АКАДЕМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Посмотрите раздел «Средства выражения оценки в академическом дискурсе» в «Кратком теоретическом справочнике».

Задание 7. Прочитайте текст А. Аузана (урок 1, задание 6) ещё раз, определите, как выражает автор свою оценку того, о чём говорит.

Задание 8. Напишите письмо своему русскому приятелю, перескажите фрагмент выступления А. Аузана или просмотренный мультфильм; дайте свою оценку тому, что пересказываете.

Внимание! Не забудьте, что текст письма состоит из пяти элементов: приветствие, начало коммуникации, основная информация, завершение коммуникации, прощание.

Например.

Кому  Vasilisa@yandex.ru
Тема Мы и они

Привет, Василиса!
Как ты? Всё ещё доказываешь родителям, что люди 21 века — новое поколение? Я тут слушала лекцию Александра Аузана, и он между делом, но очень здорово рассказал, что думает о тех, кто родился в начале нового века. Удивляется (вполне справедливо, мне кажется): они умеют делать несколько дел одновременно! Но его студенты иронизируют над собой, говорят, что они похожи на утку, которая ходит, плавает и летает, но всё это она делает плохо. Отличное сравнение! Что думаешь? Не забывай меня!

Кому 
Тема

Алёна Калечиц, Ольга Макаровска

Креативное письмо

Часть 1

Только начинаем

B1-B2



16

Сочиняем тексты листовок. Употребляем слова и фразы из упражнения 1а.

Ситуация



Однажды несколько друзей-аниматоров решили заняться благотворительной деятельностью и помочь приюту для животных найти его питомцам новый дом. Эту акцию они назвали «Машинки счастья». Машинки — это мини-группы аниматоров, которые переоделись в костюмы персонажей из мультфильмов. Они перемещаются с одного места на другое и раздают людям листовки, так они пытаются вызвать сострадание к несчастной судьбе бедных животных и склонить людей прийти к ним на помощь. Поможем аниматорам составить тексты листовок!

Листовка 1:

Листовка 2:

Образец:

Тебе грустно?

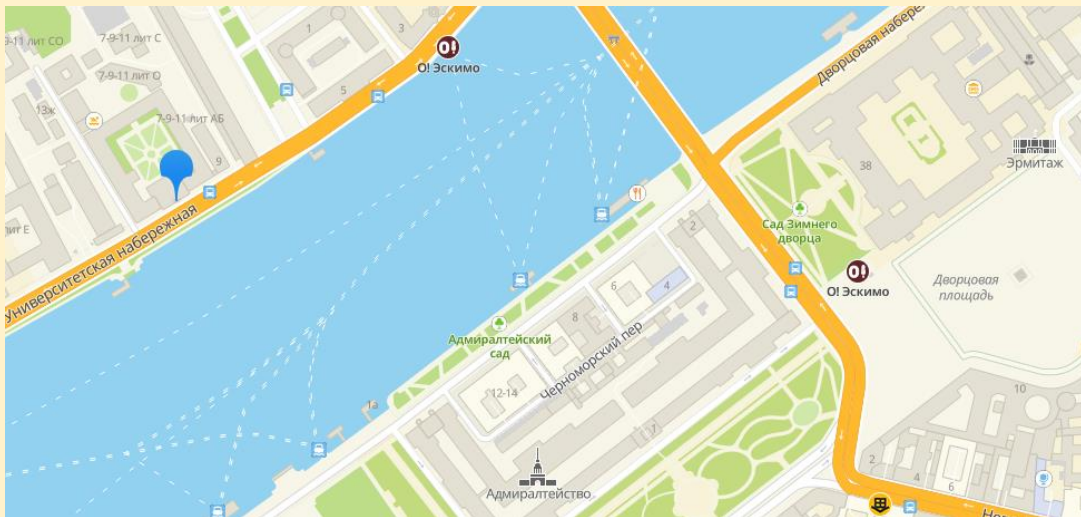
Не грусти!

Возьми из приюта
кота!

Ему грустнее,
чем тебе!



ИЗДАТЕЛЬСТВО СПбГУ



КНИЖНЫЙ МАГАЗИН СПбГУ «ДОМ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КНИГИ»

АДРЕС Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д.5
ВРЕМЯ РАБОТЫ понедельник – пятница с 10.00 до 20.00, суббота с 10.30 до 19.00
ТЕЛЕФОНЫ +7 (812)329-24-70, +7 (812)329-24-71
E-MAIL vitanova@spbu.ru

АДРЕС Санкт-Петербург, 6 линия В.О., д.15
ВРЕМЯ РАБОТЫ понедельник – воскресенье с 11:00 до 20:00
ТЕЛЕФОНЫ +7 (812)328-62-13
E-MAIL vitanova@spbu.ru

АДРЕС Санкт-Петербург, Университетская набережная, д.11
ВРЕМЯ РАБОТЫ понедельник – пятница с 10:00 до 18:00
ТЕЛЕФОНЫ +7 (812)363-67-41
E-MAIL vitanova@spbu.ru

<https://publishing.spbu.ru/kak-priobresti/>

ИНТЕРНЕТ- МАГАЗИН СПбГУ <https://publishing.spbu.ru/catalog/>

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА СПбГУ (для оптовых покупателей и библиотек)

АДРЕС Санкт-Петербург, 6 линия В.О., д.11
ВРЕМЯ РАБОТЫ понедельник – пятница с 10:00 до 18:00
ТЕЛЕФОНЫ +7 (812)328-77-63
E-MAIL books@spbu.ru



Вероника ВОЙСКОВСКАЯ
Екатерина ГУСЬКОВА

РУССКАЯ ЛЕКСИКА ДЛЯ ЖИЗНИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Содержание

Благодарности	5
Сокращения	6
Предисловие	7
1. Язык	
2. Физический мир	
3. Погода	
4. Животный мир	
5. Страны, языки, национальности	
6. Чувства и эмоции	
7. Тело и физиология	
8. Внешность	
9. Характер	
10. Семья, друзья и отношения	
11. Возраст и фазы жизни	
12. Повседневные действия	
13. Место, где мы живём	
14. Мебель и предметы в доме	
15. Мебель и предметы в доме 2	
16. Бытовые проблемы	
17. Здоровье	
18. Покупки	
19. Деньги	
20. Одежда и обувь	
21. Еда	
22. Приготовление еды и рестораны	
23. Жизнь в городе	
24. Жизнь за городом	
25. За рулём	
26. Транспорт	
27. Работа	60
28. Профессии	62
29. Карьера	64
30. В офисе	66
31. Спорт	68
32. Спорт 2	70
33. Кино и театр	72
34. Музыка	74
35. Искусство: архитектура, живопись, скульптура, литература	76
36. Средства массовой информации	78
37. Телевидение	80
38. Телефон	82
39. Компьютер и интернет	84
40. Образование: детский сад и школа	86
41. Образование: университет	88
42. Преступление и наказание	90
43. Документы	92
44. Глобальные проблемы	94
45. В аэропорту	96
46. В гостинице	98
47. Городской туризм	100
48. Отпуск на море	102
49. Время	104
50. Числа	106
51. Ориентация в пространстве и размеры	108
52. Формы, цвета, узоры	110
53. Отдых и важные события	112
54. Праздники	114
55. Религия	116
Ключи к заданиям	118

<https://www.litres.ru/veronika-voyskovskay/russkaya-leksika-dlya-zhizni-teoriya-i-praktik-67753512/?ysclid=lbdea9zki1470013322>

<https://www.ozon.ru/product/russkaya-leksika-dlya-zhizni-teoriya-i-praktika-597864488/?sh=TfQoWwwzyw>

<https://znanium.com/catalog/document?id=418290&ysclid=lbdeavgx40983958929>

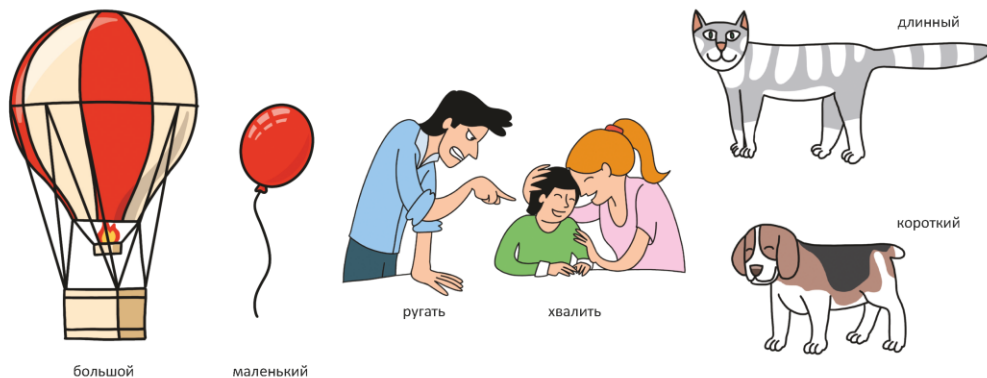
1. Язык

А. ЧАСТИ РЕЧИ

Существительное	стол, любовь, красота
Прилагательное	счастливый, новый, длинный
Глагол	получать, дарить, делать
Местоимение	ты, он, мы
Наречие	быстро, вкусно, опасно
Предлоги	без, от, к, для

Б. АНТОНИМЫ/СИНОНИМЫ

Антонимы — это слова одной части речи с противоположным значением (например, большой — маленький, старый — новый, длинный — короткий, ругать — хвалить, молчать — говорить и т.д.).



Синонимы — это слова одной части речи, близкие по значению (например, совет — рекомендация, секрет — тайна, век — столетие, ругать — бранить, говорить — беседовать и т.д.).

В. СОЧЕТАЕМОСТЬ СЛОВ

Чтобы свободно говорить на языке, нужно не только знать слова и их **значения**, но и уметь выбрать правильное слово в зависимости от контекста. Сравните:

Она была в душе. У неё сейчас **мокрые** волосы. / В этой стране **влажный** климат. Часто идут дожди.

По выходным я обычно **стираю** одежду и навожу порядок дома. / В нашей семье муж **моет** посуду.

Он **сильный** мужчина. / Утром я пью **крепкий** кофе.

Г. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Фразеологизм — это устойчивое сочетание [= комбинация] слов, значение которого не зависит от значения слов, входящих в него. Например:

Он **собаку на этом съел** = у него большой опыт в этом деле.

Они живут **душа в душу** = они живут без конфликтов, дружно.

Задания

1. Заполните таблицу. Скажите, к какой части речи относится слово.

читать, книга, после, с, я, медленно, интересный, писать, строитель, ручка, страна, к, ужасно, жёлтый, мы, весёлый, хорошо, солнце, солнечно, хороший, гулять, они, из

Существительное	
Прилагательное	
Глагол	
Местоимение	
Наречие	
Предлоги	

2. Заполните таблицу. Используйте словарь, если нужно.

Синоним	Слово	Антоним
крупный	большой	маленький
	хороший	
	мокрый	
	старый (о человеке)	
	умный	
	грустный	
	говорить	
	ругать	

3. Выберите правильное значение фразеологизма.

- | | | |
|---------------------------|--|---|
| 1) Кот заплакал | ☒ а. Мало | ☐ б. Много |
| 2) Водить за нос | ☐ а. Обманывать | ☐ б. Говорить правду |
| 3) Спустя рукава | ☐ а. Хорошо | ☐ б. Плохо, без старания |
| 4) Делать из мухи слона | ☐ а. Преувеличивать | ☐ б. Преуменьшать |
| 5) Без царя в голове | ☐ а. Умный | ☐ б. Глупый |
| 6) Ставить палки в колёса | ☐ а. Мешать | ☐ б. Помогать |
| 7) Зарубить на носу | ☐ а. Запомнить | ☐ б. Забыть |
| 8) Повесить нос | ☐ а. Расстроиться | ☐ б. Обрадоваться |
| 9) Умывать руки | ☐ а. Снимать с себя ответственность | ☐ б. Взять на себя ответственность |
| 10) Семь пятниц на неделе | ☐ а. Никогда не менять решения | ☐ б. Часто менять решения |

4. Выберите правильный вариант. Объясните данные фразеологизмы. Есть ли в вашем языке подобные выражения?

- | | |
|---|--|
| 1) Он сидел сложа руки/ноги . | 6) Он ехал в автобусе зайцем/медведем . |
| 2) Эта фраза у меня из головы не выходит/не входит . | 7) Они похожи как две капли сока/воды . |
| 3) Он влюбился по волосы/по уши . | 8) Он не может выбросить/вынести это из головы. |
| 4) Всё летит/идёт как по маслу. | 9) Он хотел сразу убить двух волков/зайцев . |
| 5) У него душа в пятки зашла/ушла . | 10) Они жили душа в сердце/душу . |

2. Физический мир

А. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ

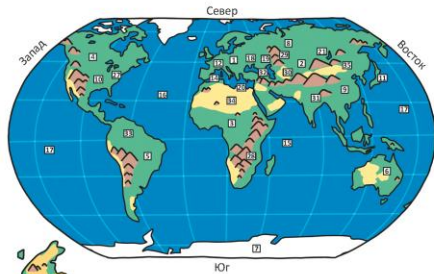
Континенты: 1) Европа, 2) Азия, 3) Африка, 4) Северная Америка, 5) Южная Америка, 6) Австралия и 7) Антарктида.

Страны: 8) Россия, 9) Китай, 10) США, 11) Япония, 12) Франция.

Острова: 13) Сахалин, 14) Корсика, 15) Сейшельские острова.

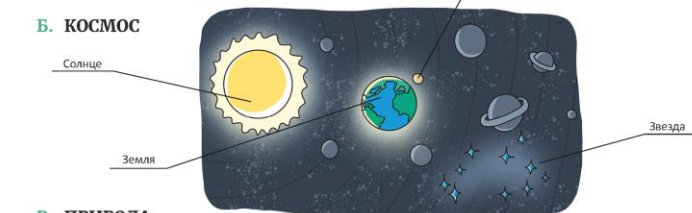
Океаны: 16) Атлантический океан, 17) Тихий океан.

Моря: 18) Чёрное море, 19) Каспийское море, 20) Средиземное море.



Озёра: 21) Байкал, 22) Ладожское озеро, 23) Селигер.
Реки: 24) Волга, 25) Дон, 26) Днепр.
Водопады: 27) Ниагарский водопад, 28) водопад Виктория.
Горы: 29) Уральские горы, 30) Алтай, 31) Эверест, 32) Эльбрус.
Джунгли: 33) Амазонские джунгли.
Пустыни: 34) Сахара, 35) Гоби.

Б. КОСМОС



В. ПРИРОДА

Благодаря большой территории, которую занимает Россия, её природа очень разнообразна. Более 70 % территории России занято равнинами. Южная и восточная части страны — гористые. На юге находится Большой Кавказ. Юг Сибири знаменит горным Алтаем. Леса занимают около 40 % территории России. В России находится пятая часть всех лесов мира и половина мировых хвойных лесов. Полуостров Камчатка и Курильские острова — территория вулканов, которых насчитывается более двухсот, пятьдесят из них — действующие. Также здесь находится самый высокий вулкан Евразии — Ключевская Сопка (4750 м). С севера на юг сменяют друг друга зоны арктических пустынь, тундры, степи и полупустынь.

Г. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О РОССИИ

- Самое глубокое озеро — Байкал (глубина 1642 м).
- Самая длинная река — Лена (длина 4294 км).
- Самое большое озеро — Каспийское море (площадь 371 тыс. кв. км).
- Самая высокая гора — Эльбрус (высота 5642 м).
- Самая холодная точка — город Верхоянск (температура -67,8°C).

https://www.publishing.spbu.ru/catalog/novinki/russkaya_leksika_dlya_zhizni_teoriya_i_praktika_uchebnoe_posobie/

Задания

1. Дополните предложения по образцу.

Образец: Нил — это река.

- Атпы — это
- Африка — это
- Греция — это
- Сахара — это
- Сахалин — это
- Волга — это
- Крит — это
- Эверест — это самая высокая в мире.
- Большая Медведица — это созвездие, то есть группа
- Прошлым летом мы отдыхали на Средиземном
- Байкал — это самое глубокое не только в России, но и в мире.

2. Подпишите, что вы видите на карте.



3. Расскажите о природе вашей страны. Используйте слова из блока В.

Большую часть территории моей страны занимает
Леса занимают % территории.
На юге находится
На севере находится
На востоке расположен(а/ы)
На западе расположен(а/ы)

4. Животный мир

А. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Многие люди **держат домашних животных** (*питомцев / домашних любимцев*). Обычно дома живут **кошки** (кошка — общее родовое название животного, но если у вас животное мужского пола, то используется слово «**кот**») или **собаки**, но иногда люди держат **мышей** (мышь — ж. р.), **хомяков**, **кроликов**, а иногда даже **крыс**.



К домашним животным также относятся **корова**, **свинья**, **лошадь**, **курица**, **овца**, **коза**. Эти животные используются в сельском хозяйстве, поэтому они называются **сельскохозяйственными животными** (*скот*).

И держат коров/свиней/коз и т. д.



Б. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

В зоопарке или в дикой природе вы можете встретить следующих животных: **слон**, **медведь**, **верблюд**, **тигр**, **лев**, **обезьяна**, **горилла**, **леопард**, **зебра**, **жираф**, **волк**, **лиса**, **заяц**.



В. НАСЕКОМЫЕ

С этими насекомыми человек встречается чаще всего: **пчела**, **муравей**, **комар**, **бабочка**, **муха**, **паук**.



Г. В ВОЗДУХЕ, НА ЗЕМЛЕ, В ВОДЕ



Д. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ЖИВОТНЫМИ

Медведь на ухо наступил [= об отсутствии музыкального слуха].
Комар носа не подточит [= об идеально сделанной работе, в которой нет ни одной ошибки].
Собаку съел [= о человеке, который хорошо знает своё дело, о мастере своего дела].
Тёмная лошадица [= про человека, о котором мало что известно и который имеет хорошие шансы стать лидером в какой-то области].
Делать из мухи слона [= преувеличивать].
Жить как кошка с собакой [= о плохих отношениях].
Свинью подложить [= устроить кому-то неприятность].
Играть в кошки-мышки [= хитрить].
Погнаться за двумя зайцами [= о ситуации, когда человек пытается делать несколько дел одновременно и в результате не может закончить ни одно из них].



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Л. А. Вербицкая

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ



Содержание

Значения слов.....	7
Числительные.....	61
Ударение	75
Сочетаемость	
Правописание	
Существительные.....	
Устойчивые выражения.....	
Употребление глаголов	
Ё	

Совет по культуре речи при Губернаторе Санкт-Петербурга

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ

Людмила ВЕРБИЦКАЯ —
один из авторов серии словарей
«Давайте говорить правильно»



Правильно образуйте формы множественного числа:

Торты	Купола
Кремы	Катера
Шофёры	Доктора
Лёкторы	Директора
Договоры	Счета
Пóлисы	Полюса

«Слово — одежда всех фактов, всех мыслей»
М. Горький

Совместный проект Правительства Санкт-Петербурга и
Санкт-Петербургского государственного университета

Совет по культуре речи при Губернаторе Санкт-Петербурга

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ КАК ПЕТЕРБУРЖЦЫ

Людмила ВЕРБИЦКАЯ —
один из авторов серии словарей
«Давайте говорить правильно»



Правильно употребляйте формы числительных:

менее ПОЛУТОРА минут, к ПОЛУТОРА тысячам,
последние ПОЛУТОРА суток

ОБА мальчика, ОБА карандаша —
ОБЕ девочки, ОБЕ авторучки

ОБОИМИ мальчиками, ОБОИМИ карандашами —
ОБЕИМИ девочками, ОБЕИМИ авторучками

ДВОЕ (ТРОЕ, ЧЕТВЕРО...) мальчиков, братьев —
ДВЕ (ТРИ, ЧЕТЫРЕ...) девочки, сестры

«Слово — одежда всех фактов, всех мыслей»
М. Горький

Совместный проект Правительства Санкт-Петербурга и
Санкт-Петербургского государственного университета

https://www.publishing.spbu.ru/catalog/novinki/davayte_govorit_kak_peterburzhtsy/

<https://www.ozon.ru/product/davayte-govorit-kak-peterburzhtsy-verbitskaya-lyudmila-alekseevna-415296066/?sh=TFQoW8Es2Q>



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

ЧАСТЬ 1. ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК В СИТУАЦИЯХ ПИСЬМЕННОГО И УСТНОГО РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ТЕМА 1. Взаимодействие с миграционным контролем, пограничной и таможенной службой	8
ТЕМА 2. Регистрация в органах миграционного учета и оформление миграционного статуса....	19
ТЕМА 3. Получение государственных услуг в электронной форме на едином портале «Госуслуги»	36
ТЕМА 4. Получение разрешения на работу или патента на работу	46
ТЕМА 5. В поисках работы	61
ТЕМА 6. Оформление трудовых отношений	67
ТЕМА 7. Регистрация заключения брака.....	78
ТЕМА 8. Регистрация рождения ребенка	88
ТЕМА 9. Устройство ребенка в детский сад, школу и на дополнительные занятия	93
ТЕМА 10. Посещение магазина или организации, которая оказывает бытовые услуги	104
ТЕМА 11. Приобретение бытовой техники.....	110
ТЕМА 12. Получение услуг на почте	117
ТЕМА 13. Получение банковских услуг. Перевод денег	128

ЧАСТЬ 2. ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА

ТЕМА 1. Общая классификация деловых писем.....	142
ТЕМА 2. Коммерческое письмо.....	
2.1. Запрос	
2.2. Оферта	
2.3. Рекламация	

ТЕМА 3. Информационное письмо.....	163
3.1. Уведомление	164
3.2. Приглашение	171
3.3. Презентационное письмо	179
ТЕМА 4. Этикетное письмо	188
4.1. Письмо-поздравление.....	189
4.2. Письмо-благодарность	193
4.3. Приветственное письмо.....	196

Рекомендуемая литература.....	205
Словарь терминов деловой речи	206
Использованные аббревиатуры	211

<https://www.litres.ru/raznoe-4340152/delovoy-russkiy-yazyk-na-kazhdyy-den-39438123/?ysclid=lbdedg3tz4117852974>

<https://www.ozon.ru/category/delovoy-russkiy-na-kazhdyy-den/>

https://www.publishing.spbu.ru/catalog/uchebnye-izdaniya/delovoy_russkiy_yazyk_na_kazhdyy_den_otv_red_i_b_volkova_t_i_popova/

Задание 2. Ознакомьтесь с образцом заполненной миграционной карты (источник: <http://turdocs.com/immigration/to-russia/migratsionnaya-karta-rossii.html>). Определите, из каких частей состоит миграционная карта, что необходимо в ней указать иностранному гражданину.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕННОЙ

«А» (Въезд/Arrival)

Республика Беларусь
Republic of Belarus

Миграционная карта
Migration Card

Серия/
Serial
№

РБ

Фамилия/Surname
(Family name)

С Е Р Г Е Е В А

Имя/Given name(s)

Н И Н А

Отчество/Patronymic

В И К Т О Р О В Н А

Дата рождения/Date of birth

День/Day: 3, Месяц/Month: 1, Год/Year: 051957

Пол/Sex

Муж/Male: ☐ Жен/Female: ☒

Гражданство/Nationality

У К Р А И Н А

Документ, удостоверяющий личность/
Passport or other ID

2043035

Номер визы/Visa number

Цель визита (нужное подчеркнуть) / Purpose of travel (to be underlined):

Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit

Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя (отчество) физического лица), населенный пункт / Name of host person or company, locality:

ОДО "Моя радость"
г. Минск

Срок пребывания/Duration of stay:

С/From: 01-01-2007, До/To: 14-01-2007

Подпись/Signature:

Сергеева

Служебные отметки/For official use only

Въезд в Республику Беларусь/Российскую Федерацию / Date of arrival in the Republic of Belarus/Russian Federation

Выезд из Республики Беларусь/Российской Федерации / Date of departure from the Republic of Belarus/Russian Federation

<https://www.litres.ru/raznoe-4340152/delovoy-russkiy-yazyk-na-kazhdyy-den-39438123/>

ПОСМОТРЕТЬ

МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ

«Б» (Выезд/Departure)

Республика Беларусь
Republic of Belarus

Миграционная карта
Migration Card

Серия/
Serial
№

РБ

Фамилия/Surname
(Family name)

С Е Р Г Е Е В А

Имя/Given name(s)

Н И Н А

Отчество/Patronymic

В И К Т О Р О В Н А

Дата рождения/Date of birth

День/Day: 3, Месяц/Month: 1, Год/Year: 051957

Пол/Sex

Муж/Male: ☐ Жен/Female: ☒

Гражданство/Nationality

У К Р А И Н А

Документ, удостоверяющий личность/
Passport or other ID

2043035

Номер визы/Visa number

Цель визита (нужное подчеркнуть) / Purpose of travel (to be underlined):

Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit

Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя (отчество) физического лица), населенный пункт / Name of host person or company, locality:

ОДО "Моя радость"
г. Минск

Срок пребывания/Duration of stay:

С/From: 01-01-2007, До/To: 14-01-2007

Подпись/Signature:

Сергеева

Служебные отметки/For official use only

Въезд в Республику Беларусь/Российскую Федерацию / Date of arrival in the Republic of Belarus/Russian Federation

Выезд из Республики Беларусь/Российской Федерации / Date of departure from the Republic of Belarus/Russian Federation

Задание 4. Вы хотите узнать о процедуре таможенного контроля в России. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после него. Обратите внимание на выделенные слова и словосочетания.

Пересечь **таможенную зону** можно двумя путями: по **красному** или **зеленому коридорам**. По **зеленому коридору** следуют пассажиры, в багаже которых нет предметов для **декларирования**. С точки зрения закона пересечение границы этого коридора приравнивается к устному **подтверждению** гражданином того, что он не провозит товаров, которые следует **занести в декларацию**. Но сотрудник таможни всегда может проверить, что провозит человек. Если у въезжающего человека будут обнаружены вещи, подлежащие **внесению в декларацию**, то он будет привлечен к ответственности. Санкция за данное правонарушение зависит от вида провозимых товаров и их количества.

Красный коридор предусмотрен для лиц, **аволяющих** в Россию товары, **внесение в декларацию** которых обязательно. Это значит, что в их багаже присутствуют вещи или предметы, **облагаемые пошлиной**, либо есть ограничения по их стоимости.

(По материалам сайта: <http://nuzhnaliza.ru/poleznye-materialy/tamozhennye-pravila-rossii/>)

Вопросы

1. Как можно пересечь таможенную зону?
2. Что такое зеленый коридор?
3. Чем отличается красный коридор от зеленого?
4. Может ли сотрудник таможни проверить багаж пассажира, который пересекает зеленый коридор?
5. Что может быть с пассажиром, который не указал предметы, подлежащие обязательному декларированию?

Задание 5. Вы планируете поездку в Россию. На сайтах российской авиакомпании «Аэрофлот» (<http://www.aeroflot.ru>) и аэропорта «Пулково» (<https://pulkovoairport.ru>) ознакомьтесь с правилами таможенного оформления и декларирования, для того чтобы определить, что вы можете привезти в Россию и нужно ли вам это декларировать. Заполните таблицу, используя информацию сайтов.

Вы хотите провезти: пять банок детской смеси, икру осетровых видов рыб весом 500 г, два дикорастущих лекарственных растения, оружие (у вас нет разрешения на оружие), бутылку коньяка, ноутбук, телефон, ножницы, тонометр, таблетки, документы национальных архивных фондов, фотоаппарат, продукцию Duty Free, 1 кг меда, шампунь, одежду, рыбу (более 5 кг), учебник по русскому языку, природные алмазы, природные необработанные камни.

Предметы, которые необходимо декларировать по прибытии	Предметы, которые не нужно декларировать по прибытии	Предметы, которые запрещено ввозить в Россию

Задание 6. Вставьте подходящие по смыслу слова и словосочетания в правильной падежной форме и числе.

Слова для справок:

заполнить	декларирование
миграционная карта	пассажирская таможенная декларация
зеленый коридор	таможенная пошлина
декларация	письменное декларирование

Иностранные граждане должны заполнить _____.

Когда нужно _____ таможенную _____?

При прохождении таможенного контроля необходимо произвести _____ товаров. Вы должны уплатить _____.

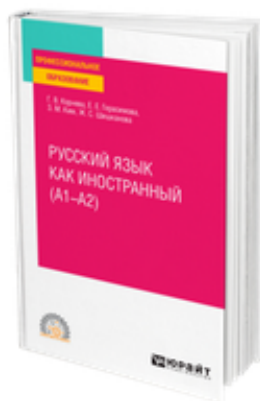
Декларирование в красном коридоре производится путем заполнения _____.

_____ предназначен для пассажиров, которые не везут с собой товаров, подлежащих обязательному _____.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА «ЮРАЙТ»



<https://www.litres.ru/valentina-leonidovna/russkiy-yazyk-kak-inostranny-aktualnyy-razg-28714549/>



Изучить

Купить · от 287 ₽

Добавить в заявку

Добавить в гибкий курс

Русский язык как иностранный (A1–A2)

Учебное пособие для СПО



КУРС С ЭКЗАМЕНОМ

Назначить экзамен

Корнева Г. В., Герасимова Е. Е. + еще 2 автора · 2022 / Гриф УМО СПО

Научная школа: Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова (г. Рязань).

Курс ориентирован на начинающих изучать русский язык как иностранный. Он состоит из 18 тем, обеспечивающих развитие всех видов речевой деятельности. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного...

У наших партнеров:

litres.ru · 1 029 ₽ ozon.ru · 1 586 ₽

☐ Каталог СПО

☐ Показывать издательства

Математика

Физика

Теоретическая механика

Инженерно-технические науки

Ветеринария и сельское хозяйство

Лесное хозяйство и лесоинженерное дело

Экономика и менеджмент

Информатика

Образовательная робототехника

Технологии легкой промышленности

Языкознание и литературоведение

Русский как иностранный

Вспомогательная литература

Русская история и культура

Учебная литература

Аудирование

Поиск по системе

→

Главная

•

Книги

•

Русский как иностранный

Русский как иностранный

851

Автор:

Все

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Сортировать:

по новизне

▼

Фильтр:

по уровню образования

▼

Ядрихинская Е. А.

Русский язык для иностранных учащихся

Ядрихинская Е. А. ✓

Русский язык для иностранных учащихся: Учебное пособие

Воронежский государственный университет инженерных технологий

Читать

Тип

учебное пособие

Страниц

131 стр.

Год

2022

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

Методика преподавания РКИ

Власова Н. М. ✓

Методика преподавания РКИ: учебное пособие

Издательство "ФЛИНТА"

Читать

Тип

учебное пособие

Страниц

144 стр.

Год

2022

Книги / Знания и навыки / Изучение языков / Русский язык как иностранный

↑ Русский язык как иностранный

 Поджанры

Рекомендации

Новинки

Популярное

Электронные и аудиокниги ▾



Д. В. ПТЮШКИН
Тесты по русскому
языку: А2. Открыты...



М. Н. Макова
В мире людей. Выпуск
2. Аудирование. Гов...



Т. А. Шутова
Русский язык. Первые
шаги. Часть 3



Коллектив авторов
Тесты по русскому
языку: С1. Открыты...



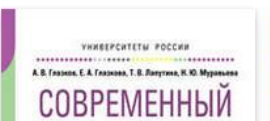
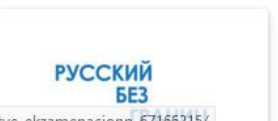
М. Н. Макова
В мире людей. Выпуск
1. Письмо. Говорени...



Вероника Войсковская
Русская лексика для
жизни. Теория и пра...



Коллектив авторов
Книга о грамматике.
Для преподавателе...



НАШИ КНИГИ

Учебники

Пособия по фонетике

Пособия по грамматике

Пособия по развитию речи

Пособия для специалистов

Пособия по страноведению

В помощь преподавателю

Книги для чтения

> Языковые игры

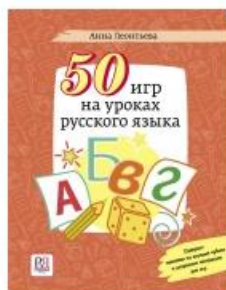
Другие издания

Мультимедийные учебные комплексы

Учебная литература для детей

Читаем вместе

ЯЗЫКОВЫЕ ИГРЫ



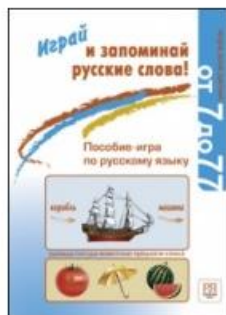
50 игр на уроках русского языка. Учебное пособие
А. Л. Леонтьева



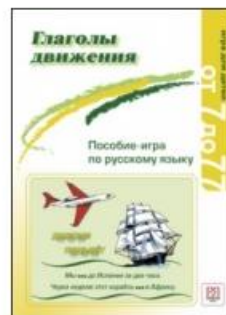
Коммуникативные игры на уроках русского языка как иностранного. учебное пособие
И. В. Казышкина



Домино из пословиц и поговорок. Пособие-игра по русскому языку
Л. И. Пирогова



Играй и запоминай русские слова! Пособие-игра по русскому языку



Глаголы движения с приставками. Пособие-игра по русскому языку



Русский язык в играх. Учебное пособие (методическое)



[Скачать каталог](#)



Русский язык для свиданий: Учебное пособие для иностранцев Ж. Граудыня, И. Аудере-Аудерия.

10 уроков
30 часов (минимум).

Видео- и аудиоматериалы через QR-коды.

A2

Содержание

Content

Предисловие

- Урок 1. Первое свидание / A First Date
- Урок 2. Как показать интерес к человеку /
How to show interest in a person
- Урок 3. Как говорить о чувствах и эмоциях /
How to speak about feelings and emotions
- Урок 4. Шопинг вместе / Shopping together
- Урок 5. Знакомство с семьёй / Visit her/his family
- Урок 6. Русская рыбалка. Русская баня. Русская охота /
Russian fishing. Russian banya. Russian hunting
- Урок 7. Брачные аферисты / Marriage swindlers
- Урок 8. Предложение руки и сердца /
Marriage proposal
- Урок 9. Готовимся к свадьбе /
Getting ready for the Wedding
- Урок 10. Ток-шоу «Давай поженимся!» /
Talk show 'Let's get married'

Тексты для чтения / Reading

Тексты видеосюжетов / Transcriptions

Список видео / Videos

- Сколько тебе лет?
- Мне 20 лет.
- Мне 23 года. (If 2, 3, 4 in the end you must say: года.)
- Мне 41 год. (If 1 in the end you must say: год.)

Запомните! Remember!

- Не следует спрашивать, сколько женщине лет! *We should not ask a woman her age!*

8. Читайте диалоги. Вставьте пропущенные слова. Read the dialogues. Fill in the gaps.

(Марк — 28, Анна)



- Привет! Я Анна.
- Привет! Я Марк. Как дела, Анна?
- Спасибо, хорошо! Как у тебя, Марк?
- У меня тоже хорошо. Мне ... Я программист. Твой телефон 371268975?
- Нет, мой телефон 714268957. Я студентка.
- У тебя есть друг?
- У меня есть друг, но он не мой парень.
- Отлично! Я тоже одинокий. Завтра в 18:00, здесь, в кафе. Да?
- Хорошо. До завтра. Пока, Марк!
- Пока, Анна!

Фразы для встреч

- Ты прекрасно выглядишь! *You look wonderful!*
- А помнишь...? *Do you remember...?*
- Мы можем попробовать... *We can try...*
- Посмотрим. *We'll see.*
- Может, начнём всё сначала? *Shall we start again?*
- Конечно! *Of course!*

10

Урок 1. Первое свидание

9. Скажите, когда у вас свидание. Tell us, when is your date.

12:30 18:00 11:15 14:20 19:25 6:50 23:10 1:30



УЛЫБНИТЕСЬ!

СМС-сообщение / Message

Шлю тебе я сладкий kiss,
Я люблю тебя it is.
Forever будем мы вдвоём,
На always в сердце ты моём.
Закончив history свою, скажу ещё раз:
I LOVE YOU... :)=)



Домашнее задание / Homework

1. Заполните таблицу недостающими словами. Fill in the table.

ОН +	ОНА +	ОН -	ОНА -
красивый			некрасивая
	добрая	злой	
милый	милая		неприятная
нежный		грубый	
	ласковая	неласковый	
внимательный	внимательная	невнимательный	
	заботливая		безразличная
щедрый		жадный	
	стройная		толстая
сильный		слабый	слабая
	наивная	хитрый	хитрая

Урок 1. Первое свидание

13

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ФЛИНТА»

Серия книг «Русский язык как иностранный»



Издательство «ФЛИНТА»: 117342, Москва, ул. Бутлерова, 17-Б, офис 324.
Тел.: (495) 336-03-11, факс: (495) 334-82-65. E-mail: flinta@mail.ru

|| [НОВИНКИ](#) • [КАТАЛОГ КНИГ](#) • [ПОИСК ПО КАТАЛОГУ](#) • [ДЛЯ ВУЗОВ И БИБЛИОТЕК](#) • [ПРАВИЛА ПУБЛИКАЦИИ](#) • [ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ](#) • [ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ЭТИКА](#) • [КУПИТЬ КНИГУ](#) • [ПРАЙС-ЛИСТ](#) • [АУДИО-ПРИЛОЖЕНИЯ](#) ||

АУДИО-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ КНИГ

Введите код из книги: [Найти](#)

Авторы/Составители	Название	Ф
Беликова Л.Г., Ерофеева И.Н.	Русский язык без проблем! Я и мы: пособие по речевой практике (подробнее...)	X
Беликова Л.Г., Ерофеева И.Н.; пер. Потапова А.	Русский язык без проблем! День за днём: пособие по речевой практике (подробнее...)	X
Ма Жунью	Китайский язык для начинающих: учеб. пособие (подробнее...)	X
Одинцова В.И.	Звуки. Ритмика. Интонация. Учебное пособие (+аудиоприложение) (подробнее...)	X
Парецкая М.Э., Шестак О.В.	Современный учебник русского языка для иностранцев + аудиоприложение (подробнее...)	X



|| [НОВИНКИ](#) • [КАТАЛОГ КНИГ](#) • [ПОИСК ПО КАТАЛОГУ](#) • [ДЛЯ ВУЗОВ И БИБЛИОТЕК](#) • [ПРАВИЛА ПУБЛИКАЦИИ](#) • [ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ](#) • [ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ЭТИКА](#) • [КУПИТЬ КНИГУ](#) • [ПРАЙС-ЛИСТ](#) • [АУДИО-ПРИЛОЖЕНИЯ](#) ||

КАТАЛОГ КНИГ

Воспользуйтесь [формой](#) для поиска по названию книг и авторам в каталоге.

Выберите раздел: [Русский язык как иностранный](#) [Перейти](#)

Русский язык как иностранный

всего книг в разделе: 134, новых: 12

Авторы/Составители	Название	Ф	Год
Петрякова А.Г.	Культура речи. Практикум-справочник для 10-11-х классов (подробнее...)	X	2023
Розанова С.П., Шустикова Т.В.	Лексические трудности при изучении русского языка : учебное пособие (подробнее...)	X	2023
	Говорим по-русски без переводчика : Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Крючкова Л.С., Дунаева Л.А. (подробнее...)	X	2022
	Есть многое на свете...: произведения русских писателей-классиков с комментариями и заданиями : учеб. пособие / Т.В. Такташова, Е.В. Такташов, Н.Н. Самохина, Е.П. Орлова, И.И. Слуцкая, Т.В. Андреев, Д.И. Воробьева (подробнее...)	X	2022
Баско Н.В.	Изучаем русский, узнаем Россию: учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии (подробнее...)	X	2022
Борисова Е.Г., Латышева А.Н.	Лингвистические основы РКИ (педагогическая грамматика русского языка): учебное пособие (подробнее...)	X	2022
Вишняков С.А.	Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учебное пособие (подробнее...)	X	2022
Вишняков С.А.	Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебное пособие (подробнее...)	X	2022
Власова Н.С.	Методика преподавания РКИ : учеб. пособие (подробнее...)	X	2022
Герцен Н.А., Николаева Н.В.	Есть женщины... в русской культуре: учебное пособие (подробнее...)	X	2022
Загорская Е.Я., Такташова Т.В., Ветошкина Л.А.	Признание в любви: фрагменты из произведений русских писателей XIX - XX вв. с комментариями и заданиями: Учебное пособие (подробнее...)	X	2022
Закорчевная Л.Р.	Русский язык: игровое пособие для начинающих (подробнее...)	X	2022
Земская Е.А.	Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения: учебное пособие (подробнее...)	X	2022
Кабяк Н.В.	Любимые советские фильмы на уроке РКИ : учеб. пособие / науч. ред. Л.Л. Андреева (подробнее...)	X	2022



• Раскрась букву Н. Нарисуй неваляшек так, чтобы они были одинаковыми.

Н

• Отметь место звука [н] в словах. Для этого раскрась окошко под картинкой.

Но

• Раскрась букву О.

• Обведи облака по пунктирным линиям. Заштрихуй. Нарисуй прямой дождик.

О-о

8

ВОЛК

ОВЦА

Лабиринт



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**