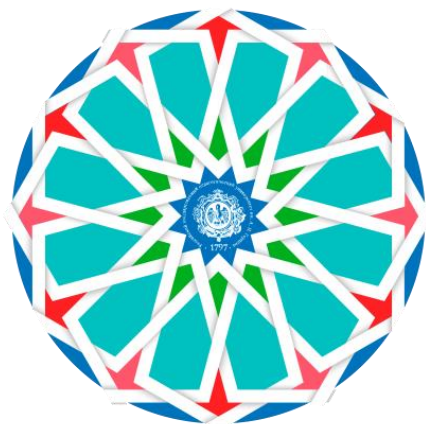


Дополнительная профессиональная
программа повышения квалификации

**«Методики и технологии дошкольного
образования и воспитания»**



Модуль

«Современные методики творческого развития ребенка в дошкольном образовании»

Тема «Педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста»

Вербовская Валерия Сергеевна,
ассистент кафедры дошкольной педагогики,
РГПУ им. А.И. Герцена

План лекции

Часть 1. Ребенок и музыка

Часть 2. Задачи музыкального воспитания и развития в дошкольном детстве

Часть 3. Педагогические технологии развития детей (на примере «Педагогическая технология развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста»).

Часть 4. Советы педагогу

Ребенок и музыка

Музыка – это
самовыражение

Музыка – это
взаимопонимание

Музыка вмещает
в себя весь мир
ребенка

Музыка
сопровождает
каждое жизненное
событие ребенка





Первые годы жизни ребенка и музыка



Музыкально-предметная деятельность

Игрушки и инструменты, издающие звуки



Музыкально-игровая деятельность



Музыкально-художественная деятельность



Ребенок-
сочинитель



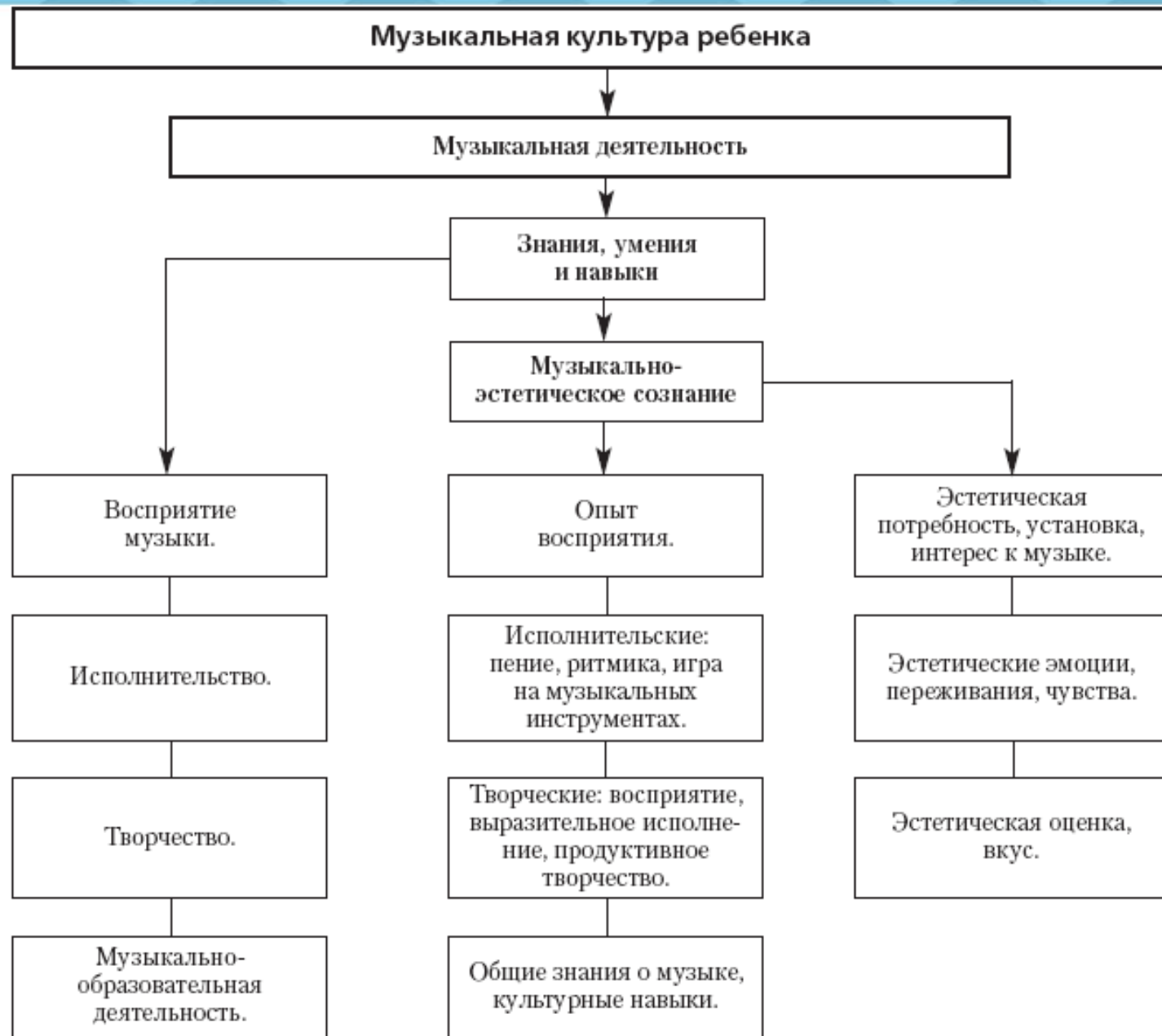
Ребенок -
слушатель



Ребенок -
исполнитель



Задачи музыкального воспитания в дошкольном детстве



Детское музыкальное восприятие – слушание – интерпретацию



Детское музыкальное исполнительство – импровизацию - творчество



Педагогическая технология – это инструмент, позволяющий воспитателю детского сада эффективно (с высокой степенью вероятности получения желаемого результата) решать задачи **профессиональной** деятельности.

Педагогическую технологию всегда отличают

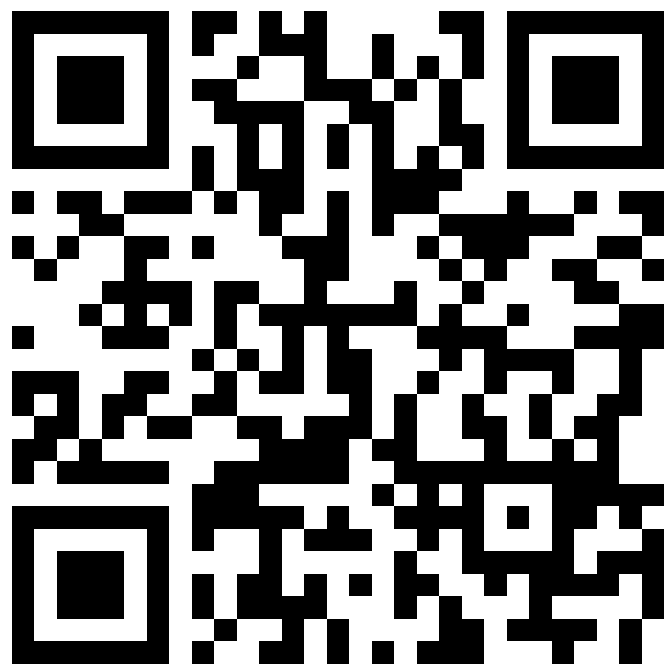
диагностика

ясность цели

определенная последовательность профессиональных действий

**прогнозирования промежуточного и окончательного
результатов**

Педагогическая технология развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки





Цель - развитие эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки.

-учет индивидуальных особенностей проявлений эмоциональности детьми старшего дошкольного возраста;

-учет индивидуальных особенностей детей при организации процесса восприятия музыки как активного творческого процесса;

-правильный подбор репертуара классических музыкальных произведений;

- учет влияния социального окружения ребенка (педагоги, семья) на эмоциональную отзывчивость старшего дошкольника в процессе восприятия музыки.

Диагностика

1. Изучаем индивидуально - психологические особенности детей, влияющие на проявление эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия музыки.
(беседы, экспериментальные ситуации, тест по картинке и пр)
2. Выделяем проявление эмоциональной отзывчивости детей в условиях специально организованного процесса восприятия музыки. (наблюдение, беседа, игровые ситуации)
3. Определяем влияния взрослых на музыкальные предпочтения детей.
(анкетирование родителей, анкетирование педагогов).



Этапы педагогической технологии

1 этап. Активизируем интерес детей к музыке, эмоциональную отзывчивость – привлекаем детское внимание к слушанию музыки, настраиваем на восприятие. Первичное слушание детьми музыкального произведения, знакомство с ним, погружение в него.

2 этап. Развиваем умения эмоциональной отзывчивости на музыку. Повторное слушание с последующим музыкальным анализом, разбором впечатлений и используемых средств музыкальной выразительности.

3 этап. Развиваем эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке.

4 этап. Обогащаем музыкальную культуру педагогов и родителей.



*Есть внутренняя музыка души.
Она, как память о полузабытом,
Она, как дальний шум.
Не заглуши
Ее с годами буднями и бытом!*

*Она таится в глубине, светя
Порой в случайном слове, в слабом жесте.
Ее имеют многие.
Дитя
Лишь обладает ею в совершенстве.*

Е.Винокуров

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Координаты для связи:

Вербовская Валерия Сергеевна

lerawerb@mail.ru

+79522702931