



**Дополнительная  
профессиональная программа  
повышения квалификации**

*«Методики и технологии  
дошкольного образования и  
воспитания»*



## Модуль

*«Методики и технологии социально-эмоционального развития ребенка в дошкольном образовании»»*

**Тема 4 «Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками»**

Римашевская Лариса Сергеевна, канд.пед.наук, доцент

# План лекции

Часть 1. Особенности взаимодействия с детьми в старшем дошкольном возрасте.

Часть 2. Содержание взаимодействия детьми в старшем возрасте по реализации ОО «Социально-эмоциональное развитие»

Часть 3. Технология развития сотрудничества

В старшем дошкольном возрасте возрастает **потребность** детей в **общении** со сверстниками, к совместным играм и деятельности приводит к возникновению **детского сообщества**.

Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности :

Своим поведением **воспитатель** показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.**

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Проявляется более активно появляется **интерес к** решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. **Воспитателю необходимо помогать** детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает.

Дети **активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых**, вовлечь в разговор.

Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

**Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное)** является важнейшим условием их полноценного развития.

## **Особенности построения работы с детьми 6-7 лет**

### ***Интерес к внутреннему миру человека...***

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми обретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу **познания ребенком себя и других людей.**

Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. **Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.**

Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком **своего собственного внутреннего мира.**

## *Какой Я , какие другие...*

Воспитатель способствует развитию **положительного отношения** старших дошкольников **к окружающим людям**: воспитывает **уважение и терпимость** к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков).



## ***Дружеские взаимоотношения.***

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие **взаимоотношений детей со сверстниками.**

Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения **избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии.**

Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками

## ***Сотрудничество со взрослыми и сверстниками.***

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы **сотрудничества**: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

## ***Развитие самостоятельности.***

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, **воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.** Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

## Педагогические условия воспитания самостоятельности:

- постоянное **обогащение арсенала умений**, способов деятельности и знаний детей;
- активное побуждение детей к проявлению инициативы и творчества, формировать **интерес к самостоятельным** действиям;
- насыщение жизни детей разнообразными **ситуациями, требующими нестандартного подхода**;
- постоянное **изменение своей позиции** во взаимодействии с детьми, использование косвенные приемы руководства, побуждение к творческому поиску;
- развитие **воли, настойчивости**.

# Правила для воспитателя

-Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее **побуждать его к самостоятельному решению**; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть **минимальной**: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

-Всегда необходимо предоставлять детям **возможность самостоятельного решения** поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Взаимодействуя с дошкольниками,  
воспитатель использует **несколько педагогических позиций:**

- партнерства и сотрудничества** («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»),
- позиция передачи опыта** («Люди обычно это делают так»),
- позиция обращения за помощью к детям** («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»).

Для развития и обогащения практики социального поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками **в старшем возрасте** используются следующие методы:

-организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых **ситуации**, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов;

-личностное и познавательное **общение воспитателя с детьми** на социально-нравственные темы;

- **сотрудничество детей в совместной деятельности** гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и пр.);



-совместные **сюжетно-ролевые** и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и **игры с правилами социального содержания**;

- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, о городе, родной стране, мире;

- **экскурсии** по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;





- **игры-путешествия** по родной стране, городу;  
**чтение** художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
- национальная одежда, особенности внешности,  
**знакомство с элементами национальной культуры** национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;



**Основными методами** осуществления задач в **подготовительной группе** выступают:

- реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые **ситуации**, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- **личностное и познавательное общение** воспитателя с детьми;
- **участие детей в совместных проектах**, в том числе с привлечением взрослых (родителей, педагогов), что дает возможность получить опыт разновозрастного взаимодействия;
- **сотрудничество** детей в деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами).

- **совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры**, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- **этические беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, о городе, родной стране, мире;
- **экскурсии** (город, школа), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, **игры-путешествия** по родной стране, городу, по странам мира;
- **общение с малышами, школьниками, учителем;**  
**чтение** художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей, школа и т.п.);-

## **Необходимость развития детского сотрудничества...**

-**Особое удовлетворение** детям доставляет участие в общих делах, создание общих картин, композиций, поделок, совместное решение, где объединяются изображения всех детей группы.

-**Детей радуют** коллективные занятия, их совместная деятельность по созданию одного общего рисунка, аппликации, конструкции.

-Особое удовлетворение им доставляет **общий результат, который в этом случае всегда богаче по содержанию, производит на них более яркое впечатление, чем индивидуально выполненная работа.** Они понимают, что все вместе могут получить более значительное изображение, чем каждый в отдельности.

## Необходимость развития детского сотрудничества...

- В процессе выполнения совместных заданий создаются **благоприятные условия для общения детей друг с другом и воспитателем** по поводу того, что они создают, и как это лучше сделать. Радостные чувства объединяют их.
- Однако в массовой практике такого рода занятия и совместные задания предлагаются и **проводятся эпизодически и лишь в наиболее легких формах**: когда каждый ребенок выполняет свою часть изображения как отдельное, законченное, которое затем объединяется в общую работу.





**Сотрудничество** характеризуется согласованной деятельностью с партнером или партнерами по взаимодействию, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности.

## Как рассматривается сотрудничество...?

### Сотрудничество детей – это тип взаимодействия в совместной деятельности



# Технология развития умений сотрудничества...



**1 этап - Обогащение представлений старших дошкольников о сверстнике как партнере совместной деятельности в атмосфере укрепления положительных эмоциональных контактов между детьми, поддержания желаний и интереса в сотрудничестве с ними**

**2 этап - Освоение детьми определенной модели сотрудничества совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей (по принципу усложнения).**

**3 этап - Предоставление детям широкой возможности для самостоятельного выбора и применения моделей сотрудничества**



Какие значимые **качества**, дошкольники выделяют при характеристике партнера,

-деятельностные умения, культурные навыки, внешние особенности. качества, позволяющие поддерживать **устойчивые эмоционально- положительные отношения** (доброта, приветливость, щедрость, помощь)

-качества, определяющие **деловую, содержательную сторону контактов**, это практические, игровые, коммуникативные умения, которые делают общение насыщенным и интересным.

-качества, определяющие **культурный контекст дружеских отношений** (вежливость, знание правил поведения, дисциплинированность).

- субъективное отношение дошкольника к сверстнику, **личная симпатия, дружеские связи** и отношения с ним, положительный опыт общения и совместной деятельности.

## Оптимальные пары для организации взаимодействия и взаимовлияния детей друг на друга:

«инициативный» - «исполнительный»;

«импульсивный» - «исполнительный»;

«пассивный» - «исполнительный»



Почему дети **ссорятся**? Почему их взаимоотношения нередко складываются не так, как нам хочется? Что **мешает общению и сотрудничеству** детей со сверстниками?

основными **причинами** возникновения конфликтов и трудностей взаимодействия со сверстниками являются:

- нарушение установленных **правил игры** (45%),
- взаимные **притязания на ведущую роль** или первенство игрового хода (35%);
- нарушение **правил доброжелательного** общения (10%),
- нарушение **справедливости** в распределении игровых материалов (10%).

**Воспитателю необходимо** определить, какого рода трудности испытывает тот или иной ребенок и оказать ему  
помощь и поддержку

- через совместную деятельность с ребенком **обеспечить передачу ему соответствующего практического опыта**, затем подключить к этому сверстников, объединив их на основе общих интересов;
- **научить детей вникать в замысел партнеров**, и понятно для других рассказывать о своем замысле, согласовывать общий замысел, планировать совместную игру, поддерживать дружескую, эмоционально-положительную атмосферу игры, формировать умения сосредотачиваться на своей роли; стимулирование ребенка к придумыванию собственной игры;

- воспитателю необходимо в совместной деятельности с ребенком **помочь ему в овладении умениями** принять общую цель, обсудить замысел и распределение ролей или функций, обратить внимание ребенка на необходимость диалога, пояснения своих действий партнеру, подчеркнуть важность эмоциональной поддержки и общих усилий для осуществления цели;



- в случае жесткой фиксации у отдельных детей позиционных ролей «подчиненного» или «руководителя» в совместной деятельности и общении воспитателю необходимо **создать условия, для выполнения такими детьми роли как ведущего, так и ведомого;**

- Использование личностно-ориентированного подхода воспитателя, изменение педагогической оценки, **включение ребенка в совместную деятельность сначала с воспитателем, затем с детьми,** создание ему ситуации успеха в деятельности, а также **изменение на этой основе привычного равнодушно-негативного отношения сверстников к непопулярному ребенку** будет способствовать открытию перспективы постепенного укрепления и расширения его контактов.

Как развивать **сотрудничество дошкольников со сверстниками** (последовательность работы детьми)

## **1 этап Обогащаем эмоции и речь**

### **Игры**

«Пиктограммы», «Мимическая гимнастика», «Пантомимические этюды» (Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль, 1996, с. 39.),

«Азбука настроений», «Волшебные очки», «Ты самый, самый...», «Проведи слепого» (А. Лопатина, М. Скребцова. Искусство видеть мир. – Москва, 1998.),

«Сиамские близнецы», «Дуэт» (Клаус Фопель. Как научить детей сотрудничать? – Москва.: Генезис, 1998.).

## **Список фундаментальных эмоций человека и их оттенков, которые желательно обыгрывать с детьми:**

интерес-внимательность,  
радость-удовольствие,  
удивление,  
горе-отчаянье страдание-сострадание, гнев-злость-зависть,  
обида-досада,  
презрение-брезгливость-отвращение,  
страх-испуг,  
стыд-вина,  
тревога-беспокойство,  
сочувствие-жалость-нежность,  
грусть-печаль.



**Линию поведения педагога** на данном этапе в реальных ситуациях, связанных с взаимодействием детей необходимо направить на:

*-поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия;*

*-ориентацию на развитие понимания детьми эмоционального состояния партнера, отзывчивость на него;*

*-проведение с детьми бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы;*

*-демонстрацию образцов поведения и действий с использованием игровых персонажей; внесение поправок в поведение ребенка в процессе выполнения действий по просьбе самого ребенка или сверстников в случае конфликта;*

*- непосредственную включенность взрослого в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнера.*

# Диагностическое задание

На подготовленных условных кругах – лицах человека **изобразить настроение, эмоциональное состояние своих близких** (папы, когда он смотрит футбол; сестры, когда она рано просыпается, чтобы идти в школу; бабушки, когда у нее болит голова; мамы, когда она разговаривает по телефону и т.д.)

На основе рисунков **побеседуйте** с детьми:

-какое настроение ты изобразил?

-какие линии на лице человека позволяют судить об изменении эмоционального состояния?

-расскажи о причинах такого настроения.

После проведения игр, задайте детям **вопросы:**

*Удалось ли вам сотрудничать между собой (дружно, слаженно выполнять задание вместе)?*

*Обсуждали ли вы, что будете рисовать? Что говорили друг другу? Все ли было понятно? А что нужно было сказать?*

*Как вы распределяли между собой, кто что будет рисовать?*

*Понравился ли вам совместный рисунок?*

*Что в этом задании было труднее всего?*

*Что понравилось больше всего при выполнении задания?*

*Нравится ли тебе (вам) выполнять задание вместе, сотрудничать?*

*Как вы думаете, что в первую очередь нужно для того, что бы хорошо вместе выполнить задание?*

**Образцы речевых конструкций, которые необходимо использовать в процессе выполнения задания, рекомендуем представлять детям в диалогах игровых персонажей:**

*-«Что нам надо сделать?», «Мы сделаем это вместе...», «По одному ничего не получится...», «Будем делать вместе, дружно, не ссориться...»;*

*- «Давай, вместе подумаем, что нам нужно для выполнения задания...», «Давай, решим, что сделаем сначала, что потом...», «Давай, распределим работу между собой...», «Кто начнет выполнять задание, кто продолжит...»;*

*- «Покажи, пожалуйста, как ты делаешь...», «Попробуй сделать по-другому, может быть, так получится лучше (быстрее, красивее, легче)»;*

Примеры реплик для использования в обсуждении:

*«Давай, сравним (посмотрим) как у нас вместе получается...»;*

*«Все правильно получилось...», «Как интересно (необычно, здорово) сделано», «Молодец, как здорово придумал!».*

*«Посмотрим, как у нас вместе получилось...», «Нужно было сделать..., мы выполнили... и сделали...», «Можно было сделать по-другому...», «Лучше было выполнить иначе...», «Сейчас быстро исправим...», «В следующий раз обязательно постараемся...».*

Создавать **наборы** картинок и фотографий с изображением детей в разных видах совместной деятельности для обсуждений с детьми

изобразительной «О чем шепчутся подружки»,  
игровой – «Компания в песочнице»,

речевой – «Читаешь не один, вместе, обсуждать интересней»,

конструктивной – «Залог успеха – один другому не помеха», «Шишка к шике, мы вдвоем быстрее Мишки»

# **Правила сотрудничества**

(для активного обсуждения детьми)

**«Слушай партнера и понимай».**

«Надо каждому слушать другого. Если прослушаешь, что говорят, попроси: «Скажи мне еще раз, я не понял».

«Сначала надо послушать другого потом самому сказать после уже начинать что-то делать».

«Если мы сидим и работаем вместе, то нужно все говорить понятно, что хочешь сделать, и будет все понятно, можно запомнить, и сказать свое мнение...».

«Когда мы занимаемся вместе, нужно слушать, что говорят дети».

# Правила сотрудничества

- **«Не молчи, а вместе обсуждай».**

«Чтобы договориться, нужно обсуждать, говорить друг другу о том, как вместе делать?»

«Надо поговорить с другим, спросить, что он предложит и самому сказать ему, что хочешь сделать».

- **«Сам делай и партнера выручай»; «Другому трудно, помогай».**

«Другу нужно помочь, выручить его. Например, я раскрашу свою сторону и у меня останется чуть-чуть, я могу предложить раскрасить другому его часть, помочь ему».

«Я сделал свою работу, посмотрел, что делает Костя, если у него не получается, я ему помогу».

«Надо помогать другому, когда делаешь работу вместе».



- **«Спрашивай, не робей, и помощь к тебе придет быстрее».**

«Надо спрашивать, попросить о помощи, не стесняться». «Спросить у другого не трудно, не надо этого бояться».

«Если я плохо слушал и забыл задание, то могу спросить у другого. Он рядом со мной сидит, попрошу, поможет».

- **«Знаешь больше, не гордись, чем умеешь поделись», «Не молчи, а других научи».**

«Учи другого, чтобы он больше знал, а сам не хвастайся».

«Не гордись собой, не хвали себя, может быть, ты не лучше других сделал. А если знаешь больше, лучше поделись с другими детьми, помоги им».

«Если я лучше всех занимаюсь, то я не горжусь, а помогаю детям».

## Диагностическое задание по освоению 1 этапа развития сотрудничества

**Предложить нарисовать «Как можно договориться со сверстником для совместного выполнения задания».**

Детский рисунок многое расскажет о ребенке, его позиции и отношении к явлению сотрудничества.



Рассматривая и анализируя рисунки детей, обратите внимание на следующие **аспекты**:

*особенность изображения себя и своего партнера ;  
расстояние, на котором дети изображают себя и сверстника;  
размер фигур на рисунке ;  
на одном или на разных уровнях изображены фигуры как изображены руки участников;  
обозначен ли в рисунке момент согласования, диалога между детьми.*

**Побеседуйте с детьми по содержанию рисунков** и сможете выявить, изменились ли представления дошкольников о сверстниках как партнерах совместной деятельности, насколько хорошо усвоены детьми правила сотрудничества.

## 2 этап Осваиваем способы сотрудничества

Познакомить их с **программой совместного решения**, которая задает способы предметных преобразований одновременно со способом совместного действия участников сотрудничества при условии, что предложенная воспитанникам задача адекватна сотрудничеству.

Способы организации детского сотрудничества

### **совместно-индивидуальный способ организации сотрудничества**

каждый ребенок-участник деятельности выполняет свою часть общей работы индивидуально, что на завершающем этапе становится частью общего итогового результата. Согласование действий участников осуществляется в ее начале – на этапе принятия цели, при планировании процесса деятельности и в конце, когда нужно суммировать результаты.

## **совместно-последовательный способ организации сотрудничества**

дети выполняют ряд последовательных действий, при этом результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого, что требует взаимной регуляции между ними. По этому принципу действует производственный конвейер.

## **совместно-взаимодействующий способ организации сотрудничества**

дети осваивают умения планировать, координировать и оценивать как промежуточные, так и итоговый результат, что возможно при наличии опыта сотрудничества. Сначала дети работают в парах или подгруппах, а затем осуществляется взаимодействие между ними для достижения общего результата.

## **3 этап - сотрудничаем с удовольствием!**

**-предоставление детям разнообразного содержания ситуаций для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельного решения образовательных задач;**

**- каждое последующее задание в совместной деятельности необходимо усложнять по сравнению с предыдущим, как в плане содержания, так и по линии создания условий для установления сотрудничества в совместной деятельности.**

# Ситуации детского сотрудничества

- ситуациях по лепке, аппликации по мотивам любимых сюжетов: **«Как Львенок и Черепаха пели песенку»**, **«Три поросенка»**, **«38 попугаев»**, **«Утиные истории»**, **«Дед Мороз и Снегурочка спешат на елку»**

- лепка **«Кондитерский цех»**, ручной труд и конструирование **«Дом Мод»**, **«Мастерская Деда Мороза»** (конструированию из природного материала **«Лесное царство»**, **«Морские глубины»**, **«Осень в Летнем саду»** конструирование, аппликация)

- обучение грамоте детям предлагаются задания типа **«Рассыпанный рассказ», «Пословицы перепутались», «Сказочные герои заблудились»;**

- творческие ситуации сотрудничества **«Весенняя (осенняя и т. д.) полянка»** (конструирование из природного материала композиции с изображением птиц, зверей и т.д.),

- **«Маленькие деточки – цветы и веточки»** (посадка луковиц и саженцев), **«Семеро козлят на новый лад»** (музыкально-театрализованное представление),

**«В стране говорящих человечков»** (рисование) и т. д.



## Ожидаемый **результат** развития сотрудничества дошкольников со сверстниками

**усилении интереса** ваших детей к заданиям с элементами сотрудничества, устойчивом желании во взаимодействии, готовности к совместному решению;

**изменении характера отношения к сверстнику** как партнеру совместной деятельности, восприятие его с позиции равенства, добровольности при объединении, в равнозначности и дополнительности участия в сотрудничестве;

## Ожидаемый **результат** развития сотрудничества дошкольников со сверстниками

**владении комплексом реплик делового диалога**, стремлении к согласованию предложений и действий, учету интересов и желаний каждого, аргументации высказываний и оценок;  
**свободном применении способов сотрудничества** как основы для рационального распределения совместных действий, постепенного накопления и расширения опыта взаимодействия.

## Литература:

Коллективное творчество дошкольников /Под ред. А.А. Грибовской. – М., 2004.

*Клюева Н.В., Касаткина Ю.В.* Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль.: Академия развития, 1996.

*Комарова Т.С.* Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

*Комарова Т.С., Савенков А.И.* Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 2002.

*Коротаева Е.В.* Хочу, могу, умею! Обучение погруженное в общение. – М.: «КСП», Институт психологии РАН, 1997.

*Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.

*Лопатина А., Скребцова М.* Искусство видеть мир. – М.: Сфера. 1998.

*Максакова В., Полякова С.* Учимся договариваться (я-ты-мы).

Методическое пособие для учителей нач. школы. – М.: Сфера, 2004.

*Римашевская Л.С.* Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2007.

*Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М: Сфера, 2002.

*Фопель К.* Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: в 4т. – М.: Генезис, 1998.

***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ***

***Координаты для связи:***

***Римашевская Лариса Сергеевна***

***[larisarimash@yandex.ru](mailto:larisarimash@yandex.ru)***

***+79217586532***