

Программа ПК «Методики и технологии дошкольного образования и  
воспитания»

**Методические материалы модуля «Методики и технологии социально-эмоционального развития ребенка в дошкольном образовании»**

**Темы модуля:**

Тема 1. «Развитие у дошкольников представлений о себе, формирование «образа я».

Тема 2. «Развитие представлений о семье, ее истории и традициях».

Тема 3. «Психолого-педагогические основы социально-личностного развития детей дошкольного возраста»

Тема 4. «Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками»

Тема 5. «Технологии позитивной социализации дошкольников»

Тема 6. «Воспитание культуры поведения дошкольников».

**ТЕМА 1. «Развитие у дошкольников представлений о себе, формирование «образа я.**

**Краткое содержание темы:** Особенности развития у дошкольников представлений о себе, ценностного отношения к себе и своим возможностям. Влияние взрослых- педагогов и родителей- на «формирование образа я» дошкольника. Условия формирования позитивного «образа я» в дошкольном детстве. Задачи и содержание развития представлений о себе в разных возрастных группах ДОУ. Методы развития представлений о себе, поддержке позитивного «образа Я» в дошкольном детстве.

**Ключевые понятие темы:**

- **Эмоционально-ценностное (ценностное) отношение к себе-** компонент структуры личности, проявляющийся в чувстве собственного достоинства, самоуважении, или, наоборот, в порицании, осуждении себя, в упреках малоценности, малодушии. Эмоционально-ценностное (ценностное) отношение к себе – результат осмысления

человеком значимых этических оценок своего поведения, своих переживаний, решений. Оно связано с познанием себя и других людей, особенностей общения и взаимодействия с ними, их отношений.

- **«Образ я»** (я-концепция) представляет собой относительно устойчивое, в большей или меньшей степени осознанное и зафиксированное в словесной форме представление человека о самом себе.
- **Развитие «образа я» у детей дошкольного возраста**- на протяжении всего дошкольного возраста представления ребенка о себе существенно изменяются: он начинает более правильно представлять себе свои возможности, понимать, как относятся к нему окружающие, чем вызывается это отношение. К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей складываются первичные формы самосознания – знание и оценка ребенком своих качеств и возможностей, открытие им для себя своих переживаний, что составляет основное новообразование этого возраста.
- **Самооценка** - это уровень понимания человеком самого себя, своих положительных и отрицательных качеств, оценивание своей личности, часть Я-концепции. *Устойчивая и положительная самооценка* — это основа психологического благополучия человека. Она позволяет человеку поддерживать чувство собственного достоинства, относиться к себе с уважением, строить открытые и честные отношения с другими.
- **Развитие представлений дошкольников о себе** является важной основой осознания ребенком себя в этом мире, выделения своей ценности, уникальности и связи с другими людьми.

#### **Вопросы для самостоятельного размышления:**

1. Как вы думаете, какие представления о себе может (должен) освоить ребенок в дошкольном возрасте?
2. С какого возраста педагог начинает развивать «образ я» ребенка?

3. Каковы условия формирования позитивного «образа я» в дошкольном детстве?
4. Назовите методы и приемы наиболее эффективные для поддержки интереса ребенка к себе и своим возможностям в младшем дошкольном возрасте.
5. Как вы полагаете, связана ли высокая самооценка дошкольника с его многообразием представлений о себе?
6. Назовите игры- упражнения, которые можно было бы порекомендовать педагогу для обогащения представлений о себе в средней группе детского сада.
7. Какие задачи решает воспитатель для развития представлений о себе у детей старшего дошкольного возраста?
8. Предложите формы взаимодействия воспитателя, педагога и родителей, направленные на обогащения представлений о себе у старших дошкольников.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

Разработка картотеки игр для дошкольников, направленных на обогащения представлений о себе, формирования позитивного «образа я»

*Шаги к выполнению:*

- Ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме;
- Определите возрастную группу, для которой вы будете подбирать игры
- Определите задачи, которые решаются в данной группе в связи с развитием представлений дошкольника о себе, формированием позитивной самооценки
- Из литературы подберите 6-8 игр, позволяющих привлечь внимание дошкольников к своим возможностям и интересам.
- Оформите игры в картотеку.

**ТЕМА 2. Развитие представлений дошкольников о семье, ее истории и традициях.**

**Краткое содержание темы:** Влияние семьи на эмоционально-коммуникативное развитие дошкольников. Роль развития представлений о себе, близких в развитии личности ребенка- дошкольника. Задачи и содержание обогащения представлений дошкольников о семье, ее истории и традициях в разных возрастных группах. Развитие ценностного отношения дошкольников к своей семье. Взаимодействие педагога с родителями в обогащении представлений дошкольников о своей семье. Методы и формы развития представлений дошкольников о семье, ее истории и традициях в разных возрастных группах.

**Ключевые понятие темы:**

- **Родство** — отношения между индивидами, основанные на происхождении от общего предка или возникшие в результате заключения брака, организующие социальные группы и роли.
- **Образ семьи у дошкольника**-это сочетание представлений ребенка о нормативной семье и почерпнутых из собственного опыта знаний и ощущений о собственной семье.
- **Заботливость** – нравственное качество и отношение к людям, проявление внимания, сострадания и готовности к помощи.
- **Семейные традиции** — это этически ценные принятые в семье нравственные нормы, черты поведения, способы проведения семейного досуга, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение.

**Вопросы для самостоятельного размышления:**

1. В чем значение семьи для развития личности ребенка- дошкольника?
2. Что ребенок младшего дошкольного возраста может (должен знать о своей семье?
3. Возможно ли без участия родителей развивать заботливое отношение дошкольников к своим близким?
4. Каковы методы и формы поддержки интереса младших дошкольников к своей семье?

5. С какими традициями семей вы бы познакомили детей старшего дошкольного возраста?

6. В чем роль родителей в приобщении дошкольников к истории и традициям семьи? Какие формы взаимодействия с родителями вы бы порекомендовали для решения этих задач?

7. С какими фактами из истории семьи вы считаете важным познакомить старших дошкольников? Почему?

8. Назовите возможные темы детской проектной деятельности для обогащения представлений старших дошкольников об истории своих семей?

### **Задание для самостоятельной работы:**

Разработайте одну из форм взаимодействия с родителями дошкольников, направленную на вовлечение родителей в приобщение дошкольников традициям, наиболее ярким событиям из истории своей семьи.

- На основе анализа представленных в «Методической копилке» источников выберите тему и форму встречи с родителями дошкольников.
- Определите цель основные и задачи встречи
- Подумайте, чем можно привлечь родителей к содержанию встречи.
- Представьте краткий порядок встречи
- Не забудьте об интерактивных приемах взаимодействия с родителями-дискуссии, элементах игры или тренинга, которые позволят быть родителями полноправными участниками встречи.
- Подумайте, чем завершится встреча, что вызовет у родителей желание следовать вашим рекомендациям и прийти к вам снова.
- Определите предполагаемый результат встречи (родители, дети, педагоги)
- Оформите встречи в виде одной из форм взаимодействия с родителями.

ТЕМА 3. «Психолого-педагогические основы социально-личностного развития детей дошкольного возраста»

**1.Краткое содержание темы.** Актуальность проблемы социально-личностного развития дошкольников. Проблема социально-личностного развития дошкольников в научных исследованиях. Ключевые понятия и

категории, ценности и ориентиры. Компоненты освоения социального опыта ребенком. Условия педагогического взаимодействия для воспитания гуманного отношения к миру.

## **2. Ключевые понятия темы.**

**Социализация** — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

**Когнитивный компонент социального опыта** - это представления о том, что такое моральные, нравственные ценности, как они проявляются в жизни. Нравственные понятия дошкольники осваивают через противопоставление полярных категорий: хороший-плохой, честный-лживый, добрый-злой. Чтобы действовать, ребенку следует не только хотеть делать добро, но и знать, что является добрым, смелым, честным поступком.

**Эмоционально-оценочный компонент социального опыта** - переживания, связанные с ценностью событий, явлений, их оценка; Поступок доброго, смелого, честного человека должен пленить ребенка, восхитить, увлечь. Навязать качество, которое не понравилось невозможно!

**Мотивационно-поведенческий компонент социального опыта** — опыт действий, умения, навыки, поведенческая готовность к определенным социальным действиям в соответствии со смыслом ценностей.

«**Ценность**» определяется по-разному. Психологическая его трактовка наиболее близкая к сути духовно-нравственного развития и включает понятия «жизненная позиция» (А. И. Божович), «значение» и «личностный смысл» (А. Н. Леонтьев), «психологические отношения» (В. Н. Мясищев).

## **3. Вопросы для самостоятельного размышления по теме.**

**Вопрос 1.** Обратитесь к своему детству и личному опыту. **Раскройте**, какие трудности в общении со сверстниками возникали у Вас в детстве? В чем их причина? Какие переживания они Вам приносили? Как Вы преодолевали эти трудности? Успешны ли были Ваши усилия и как Вы оцениваете сейчас их эффективность?

**Вопрос 2.** Как показывают исследования, организация содержательного, интересного для детей, развивающего общения представляет для воспитателей старших дошкольников определенные трудности. На практике наблюдается нарушение, в большей или меньшей степени, важнейших принципов развивающего взаимодействия воспитателя с детьми и прежде всего таких, как субъект-субъектный характер взаимосвязи, проблемность содержания общения, его индивидуально-личностная направленность, взаимное доверие и увлеченность, предоставление реальной возможности для каждого ребенка свободно проявить себя в общении, выразить свое мнение, найти поддержку и понимание со стороны взрослого. Необходимо повышать коммуникативную культуру воспитателя. Ее проявлением становится коммуникативная компетентность как способность воспитателя создавать ситуации развивающего взаимодействия, вступать в диалог с ребенком, поддерживать его инициативу и активность, создавать атмосферу доброжелательного и свободного обмена информацией.

**Оцените отношение педагога к детям с позиции социально-эмоционального развития.**

Аспекты самонаблюдения или наблюдения за педагогом следующие:

а) уважение, доброжелательность по отношению к ребенку:

- ласковое обращение, с улыбкой;
- внимание к настроению, желаниям, достижениям детей;
- поощрение самостоятельности;

б) поощрение инициативы детей:

- внимательное выслушивание детских предложений, вопросов, высказываний;

- доброжелательные ответы на вопросы и просьбы детей;
  - переживание вместе с детьми их успехов и достижений;
- в) общение с ребенком в позиции «глаза на одном уровне», приветливое выражение лица, заинтересованность в контактах с ребенком;
- г) развитие положительного отношения детей к сверстникам:
- собственный пример проявления уважения и внимания ко всем детям;
  - обращение внимания детей на эмоциональное состояние друг друга;
  - помощь непопулярным детям в установлении контактов;
  - обучение детей эффективным способам взаимодействия;
  - адекватная реакция на жалобы;
- д) поддержка комфортной обстановки в группе:
- воспитатель не ограничивает естественный шум в группе;
  - голос воспитателя не доминирует над голосами детей;
- е) учет индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними:
- внимательное, терпимое отношение к «трудным» детям;
  - предложение вариантов положительных действий;
  - тактичное указание на ошибки;
  - обращение по имени, контакт, глядя в глаза;
  - доброжелательный отклик на просьбы ребенка о совместной деятельности;
- ж) поддержка у детей положительного самоощущения и уверенности:
- приветствуются высказывания детей о себе, о своих мыслях и чувствах;
  - преобладают поощрения;
  - порицания относятся к действиям, а не к личности ребенка в целом;
  - при порицании дается образец положительного действия;
  - отмечаются достижения ребенка.



Могут ли перечисленные положения стать основой для самоанализа воспитателем своего подхода к детям? Как Вы считаете, все ли показатели для оценки подхода воспитателя к детям отражены в приведенных положениях? Внесите свои дополнения.

**Вопрос 3.** Каково ваше мнение: всегда ли на практике наблюдаются примеры эффективного общения воспитателя с детьми?

Предлагаем вашему вниманию примеры разного стиля общения взрослых с дошкольниками (воспитатели, родители).

В практике общения существуют способы сообщения своих чувств и эмоций посредством Я-высказывания и Ты-высказывания.

Я-высказывание – это сообщение о чувствах говорящего. Оно не вызывает негатив. Потому то не одержит обвинения. «Я-высказывание» ставит ребенка в общении на равную позицию с взрослым, а не ниже. То есть с помощью этого языка человек отстаивает свои интересы, не оказывая давления на собеседника.

Ты-высказывание – это сообщение, направленное на обвинение другого человека, содержит в себе негативную оценку собеседника.

Высказывание на этом языке отрицательно влияет на коммуникацию, самооценку и уровень притязаний.

<b>Примеры ответов взрослых:</b>	
<b>негативные</b>	<b>позитивные</b>
Сколько тебя (вас) еще можно ждать	Нам пора уходить, попрощайтесь
Закругляйтесь	Пора заканчивать, время уже заканчивается
Ты что, глухой (глухие)?	Выслушай меня, пожалуйста
Сколько можно говорить?	Мне пришлось повторить несколько раз, выполни (выполните) мою просьбу, пожалуйста

Неужели так сложно понять?	Что именно тебе непонятно в этом вопросе?
Да кто с тобой будет дружить?	С кем бы ты хотел подружиться?
Ты (вы) что, с ума сошел?	Я неприятно удивлена твоим поступком (меня огорчил твой поступок)
Я тебе (вам) русским языком говорю!	Послушай(те) меня, пожалуйста
Я не знаю	Давайте вместе попробуем найти ответ на этот вопрос
Я тебя (вас) не понимаю	Уточни(те) еще раз, что ты (вы) имеешь(те) в виду
Ты не прав	Это твое мнение, но так ли это?
Тебе (вам) не стыдно?	Твой (ваш) поступок очень огорчил, разочаровал меня. Подумай(те) о своем поступке
Кто тебе (вам) разрешил так разговаривать (вести себя)?	В нашей семье (группе) так не разговаривают (не поступают)
У тебя не получится	Попробуй. Не попробуешь — не узнаешь
Не торопись!	Ты (вы) успеешь
Не ешь быстро!	Прожевывай еду хорошенько
Снова беспорядок!	Наведи, пожалуйста, порядок
Как мне все это надоело	Я не настроена это обсуждать сейчас, давай поговорим об этом после
Закрой (те) рот!	Я не могу сейчас тебе помочь, потому что не слышу

Ты что, слепой?	Обрати (те) внимание на это, пожалуйста
Не кричи(те)!	Говори(те) тише

**Оцените данные примеры по степени их эффективности и правильности.** Вспомните примеры ситуаций общения и докажите, в чем конкретно преимущество или недостатки представленных примеров обращения взрослого к детям.

#### **4. Задания для самостоятельной работы с пошаговым алгоритмом выполнения**

Шаги выполнения задания:

1.Познакомьтесь с характеристикой педагогических позиций воспитателя при взаимодействии с детьми, обращениями к детям, которые могут быть использованы при их реализации.

Педагогическая позиция воспитателя при взаимодействии с детьми	Обращения к детям, используемые воспитателем	Действия воспитателя
Педагогическая позиция партнерства и сотрудничества	«Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»	Воспитатель избегает прямого открытого педагогического влияния на ребенка, выбирает косвенный путь. Он становится равноправным участником детских игр, общих дел, разговоров и т.п.
Педагогическая позиция передачи	«Люди обычно это делают так»	Воспитатель выступает в прямой обучающей роли.

опыта		Он учит детей новым действиям, передает знания, наставляет, разъясняет, то есть выступает в традиционной роли взрослого – опытного, знающего, помогающего ребенку понять и усвоить то, что узнать опытным путем затруднительно и не рационально.
Педагогическая позиция обращения за помощью к детям	«У меня это почему-то не получается», «Я забыла. Как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»	Воспитатель открыто демонстрирует детям свои затруднения, ошибки, неправильные ходы рассуждений и т.п.

2. Установите соответствие между педагогическими позициями воспитателя при взаимодействии с дошкольниками, вариантами обращений воспитателя к детям и его действиями. Распределите формулировки и заполните таблицу.

<b>Педагогические позиции воспитателя при взаимодействии с детьми</b>	<b>Обращения к детям, используемые воспитателем</b>	<b>Действия воспитателя</b>
Позиция партнерства и сотрудничества		
Позиция передачи опыта		
Позиция обращения за помощью к детям		

- «Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»
- избегает прямого открытого педагогического влияния на ребенка; становится равноправным участником детских игр, общих дел, разговоров и т.п.
- «Люди обычно это делают так»
- выступает в прямой обучающей роли; учит детей новым действиям, передает знания, наставляет, разъясняет, то есть выступает в традиционной роли взрослого
- «У меня это почему-то не получается», «Я забыла. Как это можно сделать?», «Кто может мне помочь в этом?»
- открыто демонстрирует детям свои затруднения, ошибки, неправильные ходы рассуждений; пробуждает самостоятельность и активность детей в поиске правильного решения, обостряя детское внимание
- «С каждым человеком случаются ссоры и обиды, неприятности. Можно все решить, обсудив вместе с детьми, с мамой, воспитателем»
- взрослый не подгоняет развитие ребенка, а предупреждает о возникновении тупиковых ситуаций, обеспечивает ему чувства психологической защищенности, доверия к миру, радости существования
- «Вы самые старшие в детском саду, можете без моего участия найти себе игры и занятия по интересам, разобраться в спорах и конфликтах»
- взрослый в лучшем случае занимает позицию наблюдателя, и между ним и ребенком происходит эмоциональный разрыв

ТЕМА 4. «Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками»

**1.Краткое содержание темы.** Технология развития детского сотрудничества. Использование коммуникативных игр, упражнений этюдов как ориентационной основы детского сотрудничества. Ситуации детского сотрудничества в педагогическом процессе ДОО.

**2.Ключевые понятия темы.**

**Сотрудничество** характеризуется согласованной деятельностью с партнером или партнерами по взаимодействию, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. Наряду с этим в сотрудничестве возникает общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство его участников, осуществляется обмен идеями, мыслями, взглядами, информацией между ними, что позволяет согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели.

Для сотрудничества характерны вместе обдуманые согласованные действия участников, направленные на решение разнообразных задач при общем взаимопонимании и взаимопереживании за результат совместной деятельности.

**Общение** – взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М.И. Лисина).

**Взаимоотношения** — субъективно переживаемые связи и отношения между людьми. Это система межличностных установок, ориентаций, ожиданий, определяемых содержанием совместной деятельности людей и их общения. Взаимоотношения складываются в рамках взаимодействия людей, а затем оказывают влияние на эффективность совместной деятельности и характер протекания и интенсивность процесса общения. Взаимоотношения характеризуется избирательностью и нередко ярко эмоционально окрашены: человек предпочитает одних людей, равнодушен к другим, не принимает

третьих. При этом феномен избирательности обусловлен потребностной сферой человека (А.Г. Рузская).

### **3. Вопросы для самостоятельного размышления.**

**1. Если вы как педагог** ставите задачу развития сотрудничества у детей старшего дошкольного возраста в совместной деятельности (изготовление коллективной аппликации «Зоопарк»):

- По вашему мнению, правильно ли выбрано содержание деятельности.
- Определите основные этапы подготовки и проведения детской деятельности, приведите примеры методов и приемов работы на каждом из этапов.
- Приведите пример последовательности проведения ситуаций с детьми.
- Спрогнозируйте возможные индивидуальные проявления, которые могут проявиться у детей в процессе подготовки и организации совместной деятельности, объясните их причины.

**2. Вы стремитесь начать формирование** у детей опыта сотрудничества в совместных делах (например, совместно с детьми украшать группу к празднику).

- По вашему мнению, правильно ли выбрано содержание деятельности.
- Определите основные этапы подготовки и проведения детской деятельности, приведите примеры методов и приемов работы на каждом из этапов.
- Приведите пример последовательности проведения ситуаций с детьми.
- Спрогнозируйте возможные индивидуальные проявления, которые могут проявиться у детей в процессе подготовки и организации совместной деятельности, объясните их причины.

**3. Назовите, какие коммуникативные игры, упражнения, этюды, полезно использовать для развития социально-коммуникативных умений дошкольников.**

**4. Отберите истории, литературные произведения, сюжеты мультфильмов, раскрывающих ситуации взаимодействия и сотрудничества.**

### **4. Задания для самостоятельной работы**

Разработайте и представьте для обсуждения проблемно-игровую или реальную ситуацию, побуждающую детей к проявлению сочувствия, взаимопомощи или заботы о сверстниках или взрослых.

Подготовьтесь к презентации и защите своей ситуации на практическом занятии.

***Примерная структура ситуации.***

- Цель ситуации (ожидаемый результат).
- Активизация мотивов участия в ситуации.
- Методы развития эмоциональной отзывчивости.
- Способы педагогической поддержки и положительного эмоционального настроения детей.
- Обсуждение с детьми результата ситуации.

ТЕМА 5. «Технологии позитивной социализации дошкольников»  
дошкольников»

**1.Краткое содержание темы.** Технология социализации Н. П. Гришаевой: клубный час, ситуация месяца, проблемная педагогическая ситуация, социальная акция, ежедневный рефлексивный круг, дети-волонтеры, волшебный телефон, развивающее общение, технология включения родителей в процесс социального развития дошкольника.

**2.Ключевые понятия темы.**

**Клубный час** - педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу

**Ситуация месяца** позволяет детям освоить социальные роли (я – член коллектива, я – горожанин, я – часть земли, я – часть мироздания, я – часть семьи, я – россиянин). Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов.

**Проблемная педагогическая ситуация** цель ее проведения самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в



которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

**Социальная акция** направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.

## **2. Вопросы для самостоятельного размышления.**

1. Как взаимосвязаны понятия «коллектив», «коллективные взаимоотношения», «дружеские взаимоотношения», «сотрудничество» применительно к дошкольному возрасту?

2. В чем особенности развития коллективных взаимоотношений и становления детского коллектива в условиях организации совместного образа жизни дошкольников в детском саду?

3. Какова роль воспитателя и его взаимодействия с дошкольниками в становлении детского коллектива?

## **4. Задания для самостоятельной работы**

Продумайте идеи проекта организации коллективной деятельности детей старшего дошкольного возраста, направленной на решение значимой для всей группы проблемы (создание библиотеки, оформление выставки, украшение группы к празднику и т.п.).

Раскройте педагогическую технологию развития коллективных взаимоотношений детей на каждом этапе осуществления совместного проекта:

- Постановка перед детьми цели совместной деятельности;
- Активизация мотивов участия и создание установки на общее дело;
- Обсуждение и выбор средств достижения цели;
- Организация процесса деятельности и коллективных взаимоотношений;
- Способы педагогической поддержки совместных усилий и положительного эмоционального настроения детей;

- Обсуждение результата совместной деятельности, переживание радости достижения общей цели.

## **ТЕМА 6. Воспитание культуры поведения дошкольников.**

### **Краткое содержание темы:**

Понятие «культура поведения», ее составляющие. Своеобразие освоения культуры поведения дошкольниками. Основные задачи воспитания культуры поведения в разных возрастных группах дошкольного учреждения.

Воспитание культуры общения и культуры деятельности дошкольника.

Воспитание культуры поведения в общественных местах. Игровые технологии в воспитании культуры поведения в группе детского сада.

Проблемно-практические ситуации в воспитании культуры поведения дошкольников. Использование мультфильмов и видеофильмов в воспитании культуры поведения.

### **Ключевые понятие темы:**

- **Культура поведения** выступает как совокупность принятых в обществе устойчивых форм поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, определяемых соответствующими нормами и правилами.
- **Культура общения детей дошкольного возраста** определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, в детском саду, в общественных местах (взрослыми, сверстниками, малышами, знакомыми и незнакомыми). Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, культуры речи.
- **Культура деятельности дошкольника** – это соблюдение детьми элементарных правил организации и осуществления индивидуальной и совместной деятельности, пользования инструментами и материалами, соблюдения норм сотрудничества, ответственности, организованности.

- **Этикет** – установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил и норм, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений между людьми, что проявляется в манерах поведения, формах обращения и приветствия, поведении в общественных местах, внешнем облике человека.

### **Вопросы для самостоятельного размышления:**

1. Что такое «культура поведения»? Какие составляющие культуры поведения можно выделить в дошкольном возрасте?
2. Каковы показатели сформированности культуры поведения у дошкольников? Будут ли они сходны или различны для детей разных возрастных групп?
4. Какие условия воспитания культуры поведения дошкольников вы могли бы назвать?
5. Всегда ли пример взрослого является эффективным методом воспитания культуры поведения дошкольников? Почему?
6. В чем особенности культуры общения современного человека?
7. Какие методы воспитания культуры поведения будут эффективны для современных дошкольников?
8. Возможно ли воспитание культуры поведения дошкольников без участия их родителей? В чем вы видите роль семьи в воспитании культуры поведения дошкольников?

### **Задание для самостоятельной работы:**

Заполнение «стены эффективности» методов и приёмов воспитания культуры поведения детей в разных возрастных групп детского сада.

*Шаги к выполнению:*

- Ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме;
- Проанализировать предлагаемые технологии воспитания культуры поведения дошкольников
- Постройте «стену эффективности» методов и приёмов воспитания культуры поведения детей в разных возрастных групп детского сада,

поместив самые эффективные приёмы в нижние «кирпичики стены», менее эффективные для каждой возрастной группы – в верхние «кирпичики».

- Приведите примеры использования наиболее эффективных, по вашему мнению, методов и приемов воспитания культуры поведения в дошкольном возрасте

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:***

1. Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).
2. Бабаева, Т. И. Римашевская Л.С. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника : учебное пособие для вузов / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14574-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт.
3. Бабаева, Т. И. Развитие доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания в общении дошкольников со сверстниками / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская, Н. А. Лялина // Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения: коллективная

монография /сост. О. А. Граничина. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019.

4.Бабаева Т. И., Римашевская Л. С.Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод.пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

5. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Б 12 Учимся общаться и дружить: Рабочая тетрадь для детей 6—5. лет и взрослых с занимательными заданиями, играми и стихами. Выпуск 1. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 32 с., цв. ил. — (Методический комплект программы «Детство»). ISBN 978-5-906852-82-3

6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для бакалавров по направлению 050100 "Педагогика" / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - Санкт-Петербург: Питер, 2013. - 464 с.(Стандарт третьего поколения) (Учебник для вузов).; ISBN 978-5-496-00013-0, с.136-15

7. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет: учебное пособие для вузов /2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 134 с.

8. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 384 с. ISBN 978-5-906797-87-2

9. Развитие доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания в общении дошкольников со сверстниками (Бабаева Т.И., Лялина Н.А., Римашевская Л.С.). Статья. // Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения: коллективная монография. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019, С.83-107.

10.Формирование первичных представлений о себе, других людях, малой родине, Отечестве.// Образовательная область «Познавательное развитие» (методический комплект программы «Детство») СПб. 2022

11. Данилина, Татьяна Александровна. В мире детских эмоций : пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. - Изд. 3-е. - Москва : АЙРИС ПРЕСС : АЙРИС дидактика, 2007. - 146, [2] с. : ил., табл.; 20 см. - (Библиотека психолога образования); ISBN 978-5-8112-2652-8

(Библиотека психолога образования)

10.Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки (специальности) "Психология", 030301 "Психология" и направлению подготовки 030300 "Психология" ФГОС ВПО / Е. О. Смирнова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2012. - 191 с.; 21 см. - (Высшее профессиональное образование); ISBN 978-5-4315-0077-0

11. Савенкова, Т. Д. Развитие социального интеллекта дошкольников : учебное пособие для вузов / Т. Д. Савенкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13640-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466158>

12.Изард К. Эмоции человека. – М.: Директ-Медиа, 2008. - 954 с. ISBN 978-5-9989-0363-2, с.122-127.

### ***ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРНЕТ –ИСТОЧНИКОВ ПО МОДУЛЮ:***

#### ***электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

- 1) <http://www.edu.ru/> Российское образование. Федеральный портал.
- 2) [http://www.rost.ru/projects/education/education\\_main.shtml](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml) / Качественное образование. Приоритетный национальный проект «Образование».
- 3) <http://window.edu.ru/window> / Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

- 4) <http://eor.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- 5) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, электронно-библиотечные системы (ЭБС):
- 6) <http://lib.herzen.spb.ru/> Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И.Герцена
- 7) <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
- 8) <http://www.lib.ru/> Электронная библиотека открытого доступа
- 9) <http://psychlib.ru/index.php/> Электронная библиотека МГППУ.
- 10) <http://vestnik.edu.ru/> Журнал "Вестник образования"

***з) другие информационные ресурсы:***

- 1) <http://www.resobr.ru/> Ресурсы образования. МЦФР.
- 2) <http://www.edu.ru/> Российское образование. Федеральный портал.
- 3) [http://www.rost.ru/projects/education/education\\_main.shtml/](http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml/) Качественное образование. Приоритетный национальный проект «Образование».
- 4) [http://window.edu.ru/window /](http://window.edu.ru/window/) Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
- 5) <http://eor.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

***МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ:***

1. Закончите предложение. ( выберите наиболее подходящее по смыслу слово для его завершения.

«В современных исследованиях подчеркивается, что наиболее сильное влияние на развивающиеся у ребёнка дошкольного возраста ценностное отношение к себе оказывают .....

- 1) воспитатели
- 2) его родители
- 3) окружающие его сверстники

2. Определите к какому периоду дошкольного детства решается эта задача - «Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом»

- 1) Младший дошкольный возраст
- 2) Средний дошкольный возраст
- 3) Старший дошкольный возраст

3. Установите взаимоднозначное соответствие между возрастом ребенка и наиболее оптимальным методами развития у дошкольников представлений о себе.

<p><b>1.</b>старший дошкольный возраст</p>	<p><b>А.</b> Рассматривание фотографии ребенка, вопросы об особенностях его внешнего вида, занятиях</p>
<p><b>2.</b> младший дошкольный возраст</p>	<p><b>В.</b> Обсуждение в малой подгруппе «Что я люблю (не люблю) делать.», «Чему бы я хотел научиться» «С кем я люблю играть и почему»</p>
<p><b>3.</b> средний дошкольный возраст</p>	<p><b>С.</b>Игровые ситуации: «Письмо далекому другу». «Если бы я был волшебником», «О чем я мечтаю,,»</p>

1-С;2-А;3-В

4. Определите вариант ответа, где точно представлены составляющие культуры поведения дошкольника:



- 1) Этическая культура, культура общения, культура организации свободного времени.
- 2) Культура общения, культура деятельности, гигиеническая культура
- 3) Культура общения, культура деятельности, бытовая культура, культура поведения в общественных местах.

5. Основной задачей воспитания культуры поведения в старшем дошкольном возрасте является

- 1) Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
- 2) Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
- 3) Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению

6. Выберите методы воспитания культуры поведения младших дошкольников.

- 1) беседа, напоминание, рассматривание иллюстраций контроль.
- 2) чтение художественных произведений, оценка, наказание
- 3) разъяснение, показ, упражнение, поощрение

7. Воспитание у дошкольника «чувства стыда за неблагоприятный поступок» задача социально-эмоционального развития детей какого возраста?

- 1) 2-3 года
- 2) 6-7 лет
- 3) 3-4 года

8. По вашему мнению, что значит чутко реагировать на инициативу детей в общении, на их потребность в поддержке взрослых.

а) Доброжелательно, заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, проявлять готовность «на равных» обсуждать то, что интересует, чем хочет поделиться ребенок.

б) Если ребенку нужна помощь, чтобы справиться с работой, которую он не может закончить сам, без посторонней помощи, можно сказать: «Покажи мне, что именно я должна сделать», «Скажи мне, что сделать, чтобы помочь тебе».

с) Обеспечивать речевую и поведенческую культуру взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей).

#### **Ключ для самопроверки:**

1.2).его родители;

2.3). Старший дошкольный возраст;

3.1).-С, 2). -А, 3).-В

4. 3).Культура общения, культура деятельности, бытовая культура, культура поведения в общественных местах,

5. 2) Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил,

6.3).разъяснение, показ, упражнение, поощрение,

7. 6-7 лет

8. а)

#### **МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА МОДУЛЯ**

*«Методики и технологии социально-эмоционального развития ребенка в дошкольном образовании»*

#### **Перечень материалов:**

1.Березина Т.А. Развитие ценностного отношения старших дошкольников к себе и своей семье.// *Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения. Коллективная монография. Российский*

*государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт детства. Санкт-Петербург, 2019*

2.Березина Т.А. Проблема приобщения дошкольников к культуре, традициям семьи.// *Детство в контексте культуры и образования. Материалы X международной конференции "Ребенок в современном мире. Культура и детство"*.СПб 2013

3.Березина Т.А.Взаимодействие педагогов и родителей в социально-личностном развитии детей среднего дошкольного возраста.// *Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Под ред. Т.И.Бабаевой Библиотека программы Детство. СПб, 2007*

4.Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста.// *Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: для бакалавров глава 4.: учебник по направлению 050100 "Педагогическое образование"/под редакцией А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2019.*

5.Статья Гришаева Н.П. « Проблем социализации современных дошкольников.» <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sotsializatsii-sovremennyh-doshkolnikov>

6. Фрагменты из пособия *Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника : учебное пособие для вузов / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14574-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт.*

**1.Березина Т.А. Развитие ценностного отношения старших дошкольников к себе и своей семье.// Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения. Коллективная монография. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт детства. Санкт-Петербург, 2019**

Семья является той сферой жизнедеятельности ребенка, в которой происходит его первичная социализация, закладываются основные свойства личности. Исследования психологов показывают, что опыт общения, приобретенный дошкольником в семье, в значительной степени определяет характер его взаимоотношений с другими людьми в последующей жизни. (М.И. Лисина, Т.А. Репина, Ю.П. Азаров).

Отечественный психолог В.В. Юстицкий<sup>1</sup>, определяя особую роль семьи в дошкольном детстве, подчеркивал, что любая социальная потребность дошкольника прямо или косвенно обращается в потребность в общении с родителями, в их любви, внимании, принятии. Неудовлетворенность этой потребности способствует появлению различных отклонений в поведении детей – застенчивости, неуверенности, агрессивности, которые могут проявляться в дошкольном возрасте или позднее.

Особое значение для социально-коммуникативного развития дошкольников имеет организация семейного досуга, приобщения детей к семейным традициям. В работах Соколовой З.П., Суханова И.В., Харчева В.М. выделяются огромные воспитательные возможности семейных традиций, приобщения дошкольников к истории и культуре семьи – сохранение стабильности и духовной близости разных членов семьи, формирование определенной направленности их поведения, сохранение истории семейных поколений, воспитание гордости за свою семью.

Результаты нашего исследования показывают, что приобщение дошкольников к семейным традициям, включение их в общий семейный досуг оказывает непосредственное влияние на развитие взаимоотношений детей с родными. В семьях, где существуют традиции отношения в семье складываются благоприятно, существует единение интересов, взглядов детей и родителей, понимание друг друга эмоциональная привязанность детей к близким. В семьях, где традиций нет, как правило, наблюдается дефицит

---

<sup>1</sup>Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия.Л1990

общения между родителями и детьми, что порождает у детей обиду, чувство одиночества. Особенностью отношений в таких семьях является тревожность детей, возникающая на фоне осложненных отношений с кем-то из членов семьи.

Отношение ребенка дошкольного возраста к себе и своим возможностям, его интересы, увлечения во многом определяются отношением к близким и с близкими в семье. Именно общение и взаимодействие родителей и близких с ребенком стимулируют его интерес к самопознанию, развивают представления о себе, своих возможностях, помогает ему устанавливать связи между своим прошлым, настоящим и будущим.

М. И. Лисина<sup>2</sup> рассматривала общение ребёнка дошкольного возраста со значимыми взрослыми как своеобразную деятельность, предметом которой является другой человек. Психологическая сущность потребности в общении состоит в стремлении к познанию самого себя и других людей. Такое познание включает в себя два пути. Первый путь заключается в том, что человек стремится узнать и оценить свои отдельные качества и способности. Вторым путем познания себя и другого является в соединении, в приобщении к другим людям, когда ребенок как бы как бы проникает в их сущность и соотносит свои возможности и возможности других людей.

В современных исследованиях подчеркивается, что наиболее сильное влияние на развивающиеся у ребёнка дошкольного возраста ценностные отношения к себе оказывают его родители, потому как они ежедневно оценивают его реальную деятельность и поведение. Родители и другие значимые взрослые формируют у дошкольника личностные ценности, идеалы и эталоны, на которые он будет опираться в дальнейшем; определяют стандарты выполнения тех или иных действий. Если они реалистичны и соответствуют возможностям ребёнка, то достижение целей, воплощение

---

<sup>2</sup>Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб. Питер, 2009.

планов в жизнь, соответствие родительским стандартам способствуют положительному самовосприятию дошкольника.

В исследованиях отмечается, что в дошкольном возрасте развитие положительного самовосприятия, высокой самооценки возможно при следующих условиях.

Во-первых, обсуждение близкими с ребенком его достижений, увлечений, желаний и проблем. Это необходимо, так как именно значимые взрослые являются источником представлений ребёнка о себе, и воспринимаются самим ребенком как непререкаемый авторитет.

Во-вторых, важно, чтобы авторитетные взрослые поддерживали активность и инициативу ребенка, развивали его субъектную позицию по отношению к собственным проявлениям и возможностям.

Необходимость этого условия связана с тем, что к старшему дошкольному возрасту представления детей о своих возможностях приобретают более устойчивый и осознанный характер. В этот период мнения и оценки окружающих преломляются через призму индивидуального опыта ребёнка и, как правило, принимаются им и становятся его собственными представлениями о себе и своих возможностях. Хотя эти представления часто бывают ошибочными или неполными, поскольку индивидуальный опыт ребенка ещё недостаточен, а возможности его самоанализа ограничены, именно они в дальнейшем ложатся в основу ценностного отношения ребенка к себе и своим близким.

Как указывают психологи, оценка значимыми взрослыми возможностей и способностей дошкольников бывает сама по себе достаточно субъективна. Образ, внушаемый взрослыми, может носить как положительный характер (ребёнку говорят о том, что он хороший, добрый, умный, смелый), так и отрицательный характер (глупый, неспособный, растяпа). Негативные оценки взрослых оказывают негативное влияние на формирование его представлений о себе, отношения к себе.

Таким образом, именно ценностное отношение дошкольников к себе и своим близким способствует, начальной социализации личности, развитию основ ее самовосприятия и взаимоотношений с другими, что обеспечит в дальнейшем благоприятное личностное развитие в целом.

В этом параграфе монографии представлена попытка обобщить результаты нескольких исследований по данной проблеме, выполненных как самим автором, так и под его руководством в рамках магистерских и бакалаврских выпускных квалификационных работ. Это не дает возможности увидеть целостной картины становления ценностного отношения ребенка к себе и своей семье, но позволяет увидеть наиболее значимые, на наш взгляд, аспекты этой проблемы.

В качестве критериев для определения ценностного отношения старших дошкольников к себе и своей семье можно выделить:

- полнота, эмоциональная окрашенность представлений старших дошкольников о себе -положительное отношение к своим внешним особенностям, умениям, интересам, увлечениям.
- характер самооценки
- социально-уверенное поведение в различных ситуациях общения и деятельности.

Критерии ценностного отношения к своей семье:

- полнота представлений о своих родных и близких, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, радостях и заботах родителей, их увлечениях, досуге семьи, семейных традициях,
- интерес к жизни семьи, .. стремление участвовать в совместной с родными деятельности.
- уважение к родителям и другим членам семьи, выделение их достижений,
- гордость за своих родителей, близких предков

Для изучения проявления разных аспектов ценностного отношения к себе и своей семье использовался комплекс диагностических методов.

В процессе наблюдения за ребенком в ходе свободного общения со взрослым и сверстниками (разговоры, совместные игры) выявлялось что и как он рассказывает о себе (о событиях своей жизни, чувствах и впечатлениях, о своих умениях и достижениях) и своих близких (как близкие выражают заботу друг о друге, поддерживают родственные связи, профессиях своих родителей и др. членов семьи, некоторых семейные традициях - организации семейного досуга, проведении праздников дома).

Для того, чтобы стимулировать активность детей в обсуждении тем о себе и своей семье дошкольники включались в коммуникативные игры «Что я умею делать лучше всего», «Чему бы я хотел научиться», «Как я забочусь о своих близких», «Кем я стану(каким я стану) когда вырасту?», «Моя мечта». В этих играх дети располагались по кругу и по очереди рассказывали о себе («отвечали на поставленный вопрос»).

Для уточнения представлений дошкольников о себе и своих близких, отношения к ним использовались беседы «Какой я», «Я и моя семья», «Что я люблю -что я умею», «История моей семьи»

Приведем пример диагностической беседы с детьми старшего дошкольного возраста« *Я и моя семья*».

Методика проведения: беседа и игра проводятся индивидуально с каждым ребенком.

Инструкция ребенку: Сегодня мы поговорим о тебе и твоей семье, мне хочется узнать, что делают твои родные, чем вы любите заниматься дома, что ты уже научился делать, чему хочешь научиться

Вопросы:

1. *Назови свое полное (взрослое) имя, отчество, фамилию и возраст. Кто ты по национальности? Назови свой адрес.*
2. *Как ты думаешь, чем ты похож и не похож на других мальчиков (девочек)?*
3. *Расскажи о своем любимом занятии: как ты играешь, гуляешь и пр.*



4. *Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь? Почему? Что ты умеешь делать? Чему научился? А чему бы ты хотел научиться*
5. *С кем ты живешь дома? Расскажи о своей семье...*
6. *Твои близкие заботятся о тебе? Как? А как ты заботишься о маме и папе?*
7. *Есть ли в вашей семье что-нибудь интересное (увлечения, традиции, семейные альбомы)? Чем вы любите заниматься дома в выходные, праздники?*
8. *Где работают твои родители? Кто они по профессии? Профессии кого из близких ты еще знаешь?*
9. *Что ты можешь рассказать о том, что было в твоей семье раньше, когда бабушка и дедушка были молодыми? Что ты знаешь о твоих прадедушках и прабабушках? (чем они занимались, где работали, как жили)?*

Анализ результатов диагностики показывает, что для большинства старших дошкольников семья занимает особое место в жизни, родители и в первую очередь мама – самые важные и значимые люди. Современные дети очень ориентированы на свою семью, своих родителей, братьев и сестер, бабушек, дедушек и других родственников. Именно к родным людям ребенок в первую очередь обратится за помощью в затруднительных ситуациях. Для подавляющего большинства дошкольников их семья становится идеалом, прообразом будущей собственной семьи – подавляющее большинство детей хотят в будущем иметь семью «как у мамы с папой».

Более половины старших дошкольников именно родителям доверяют свои мысли и чувства. В семье дети в 2,5 раза чаще общаются с мамой, чем с папой. Еще реже дети разговаривают с братьями и сестрами и старшими членами семьи – бабушками и дедушками. К ним обращается менее четверти дошкольников.

О близких и доверительных отношениях ребенка с родными свидетельствует и такой факт: в сложных ситуациях дошкольники именно

родителей и близких позовут на помощь. Особенно тесно эмоциональная связь ребенка выражена в отношении с мамой. Большинство детей именно к ней обратятся за помощью, потому, что она всё умеет, много знает, она решит все проблемы, она добрая: Только около четверти детей в сложных ситуациях позовут на помощь папу: он сильный, всё умеет.

Это свидетельствует о том, что самым близким взрослым для ребенка-дошкольника является его мама. Такая высокая оценка мамы на фоне папы связана с тем, что женщина больше и чаще воспитывает ребёнка, она даёт алгоритм, как ему поступить в сложных ситуациях. Поэтому, независимо от пола ребёнка больше с детьми общаются матери. В силу женской психофизиологической направленности на контакт, мать более склонна к обсуждению проблем ребенка, эмоциональному проникновению в их суть, что, дети чувствуют и неосознанно ценят.

Особое значение для старших дошкольников в семье имеет забота внимание, любовь близких друг к другу и, особенно, к самому ребенку. Около половины всех детей отвечали, что особенно их радует в семье, что у них есть близкие люди, все живут дружно, не ссорятся, часть дошкольников отмечала особое отношение к ним близких - любят, заботятся, обнимают, покупают игрушки.

Многие старшие дошкольники отмечают, что в семье их радует совместная деятельность с родными, когда они все вместе читают, играют, готовят еду, смотрят телевизор, ходят в гости. Однако, следует отметить, что совместная деятельность с близкими в семье является для современного старшего дошкольника часто малодоступной.

Анализ рассуждений современных дошкольников о том, чем занимаются родители в семье, показывает, что много времени взрослые уделяют выполнению профессиональных обязанностей и подготовке к ним.- Многие дети отмечают и занятость родителей, в первую очередь мамы, бытовыми делами. Реже встречаются ответы детей, что родители дома

отдыхают, смотрят телевизор, разговаривают по телефону, смотрят телевизор, сидят.

Таким образом, часто в ответах детей на вопрос о семейных делах и занятиях прослеживается разобщенность ребенка и родителей, проблема детского одиночества в семье, которая особенно актуальна для ребенка в будние дни. Если учесть, что совместная деятельность с родителями занимает у дошкольников второе место по привлекательности среди особенностей семьи (как отмечалось выше), то неудовлетворение потребности значительно влияет на эмоциональное благополучие ребенка в семье.

Современные дошкольники имеют свои довольно полные представления о радостях и заботах своих родителей. Большая часть детей связывает радости родителей со своими достижениями, хорошим поведением, здоровьем. Менее четверти дошкольников полагают, что родителей радуют добрые отношения в семье, проявления любви и заботы друг к другу.

Обращает на себя внимание тот факт, что при общей ориентированности современного российского общества на материальное благополучие, относительно небольшая часть дошкольников полагает, что их родители больше всего радуются материальным благам.

При этом только незначительная часть детей считают, что родители радуются совместному досугу, общей деятельности с детьми.

Вместе с тем, современные дошкольники хорошо понимают значение материальных и социальных благ в жизни родителей и семьи в целом. Отвечая на вопрос «Чего не хватает твоим родителям?», подавляющее большинство из них упоминает материальные блага. Многие дошкольники наряду с материальными проблемами семьи осознают и социальные проблемы своих родителей. Они считают, что их родителям не хватает *«времени, выходных, сил, отдыха, свободного времени»*.

Эти данные позволяют отметить, что старшие дошкольники замечают усталость современных родителей, напряженный темп их жизни, когда взрослым приходится работать и дома и на работе.

Определенная часть старших дошкольников выделяют потребности родителей в благополучных семейных отношениях, в укреплении родственных связей, расширении семьи. Достаточно часто встречающиеся размышления дошкольников о том, что их родителям не хватает «еще детей», на наш взгляд, свидетельствует и о том, что современным дошкольникам достаточно одиноко в своих семьях, им хочется иметь партнеров для игр, общения, совместной деятельности.

При этом в более четверти дошкольников не могли ответить на вопросы о том, что радует их родителей и чего им не хватает. Это, на наш взгляд, также показывает определенную разобщенность между родителями и детьми, когда для детей не очень значимы заботы и радости их близких.

Анализ результатов диагностики позволил увидеть как, по мнению детей, проводят свободное время современные семьи с детьми дошкольного возраста, как они организуют свой досуг. Большинство старших дошкольников в качестве наиболее привлекательной деятельности называют игры и разные виды детской художественной деятельности. Несколько реже дети называют совместную деятельность с близкими.

Вместе с тем, достаточно много дошкольников в качестве любимых занятий называют развлечения, связанные с просмотром телевизионных передач и компьютером- более четверти старших дошкольников. Репертуар детского просмотра свидетельствует о том, что дети смотрят те программы, которые предпочитают смотреть родители.

Эти данные свидетельствуют о том, что во многих семьях постепенно уменьшается продолжительность совместной деятельности и общения с ребенком, телевизор и компьютер начинают выступать в качестве «конкурентов» родителей в общении с ребенком. Этому способствуют и

увлечения самих родителей просмотром телепередач, Интернет-общением и компьютерными играми.

Характеризуя семейный досуг в выходные дни, старшие дошкольники чаще всего рассказывают о совместной с родителями деятельности. По мнению детей, много времени у современной семьи занимает решение бытовых проблем уборка, приготовление пищи, походы в магазин. Лишь немногие старшие дошкольники отмечали более разнообразный досуг семьи в выходные дни- походы в театр и цирк, музеи, кино, прогулки в парке, чтение книг.

Вместе с тем, качественный анализ полученных данных позволяет заметить, что содержание семейного досуга старших дошкольников часто определяется родителями без учета интересов и предпочтений детей. Ребенок вынужден лишь присоединиться к принятому родителями решению о посещении магазинов или походе в гости. Даже там, где дети упоминают о своеобразном и интересном семейном досуге, достаточно трудно определить этот досуг как традиционный. Скорее, это яркое воспоминание ребенка дошкольного возраста о единичном случае совместного с родителями времяпрепровождения, запомнившегося в силу эмоциональной привлекательности, радости, уникальности события.

Необходимо отметить, что примерно пятая часть детей в качестве основных занятий выходного дня определили бытовую деятельность в домашних условиях: *«сидим дома, просто отдыхаем, смотрим телевизор, ничего не делаем, делаем все подряд».* Это, на наш взгляд, свидетельствует о разобщенности детей и родителей, отсутствии общих интересов и занятий у разных членов семьи.

Результаты исследования показывают, что восприятие родителей влияет на понимание дошкольников собственных возможностей и своего будущего. Именно родители и близкие родственники становятся для дошкольников идеальным прообразом будущего человека и образцом для подражания.

Большинство детей старшего дошкольного возраста в будущем хотят быть похожими на своих родителей и близких. При этом дети, прежде всего, они отмечают как наиболее привлекательные для подражания их душевные качества (заботливая, ласковая, добрая - *мама*; сильный, умный, добрый-папа), внешние особенности-красивая, большие глаза, красивое лицо, высокий), умения и способности родителей.

Более половины детей старшего дошкольного возраста не всегда могут назвать профессии родителей, но понимают то, чем они занимаются: *«папа - военный, а мама –работает на заводе»*; *«папа директор, а мама – воспитатель»*; *«мама – продавец, а папа работает охранником»*.

Следует отметить, что на выбор будущей профессии дошкольников существенное влияние оказывает именно профессиональная деятельность их родителей: многие дети хотят занимать такую же должность, получить ту же профессию как папа или мама.

Особого внимания заслуживают отношение к себе и своим близким тех детей, которые не хотят иметь семью, похожую на свою родительскую (отметим, что таких детей немного). Как показал анализ результатов диагностики, не хотят иметь в будущем семью, похожую на их нынешнюю, как правило, дети из неблагополучных или формально благополучных семей. Этим детям не хватает тепла, любви, общения со стороны одного или обоих родителей, добрых взаимоотношений в семье. Проблемы детей из таких семей отражаются и на других сторонах детской жизни: взаимоотношениях со сверстниками, отношении к себе.

В целом, анализ результатов исследований показал достаточно благоприятную картину развития современных дошкольников в семье. Современная семья ориентирована на ребенка, она является для подавляющего большинства детей значимой, самой любимой, самой хорошей. Вместе с тем, в современных семьях явно определяется ряд проблем, которые негативно сказываются на личностном развитии дошкольников.

Одной из самых острых остается проблема дефицита общения родителей с ребенком в семье. Наиболее ярко недостаток внимания к ребенку со стороны близких проявляется в будние дни, когда родители не стремятся разделить детские радости и трудности, не используют время совместного пребывания дома для общения с ребенком. Перечисляя типичные дела родителей дома, только незначительное количество детей (1,5-2%) отмечают совместные занятия с мамой, папой или другими членами семьи.

Еще одной проблемой отношения близких к дошкольнику в семье становится восприятие его как объекта воспитания, стремление родителей создать образ дошкольника по своему усмотрению, без учета реальных возможностей и интересов своих детей. Поэтому, безусловно, особенности семейного воспитания влияют на представление старших дошкольников о себе и их самовосприятие.

Рассмотрим более подробно представления старших дошкольников о себе и характер их самоотношения.

Анализ представлений старших дошкольников о себе, показал, что все старшие дошкольники легко узнают себя на фотографии и большинство из них описывают свою внешность без особых трудностей. При этом, анализ ответов детей позволяет предположить, что в своих суждениях о внешности они опираются на слова и мнения близких взрослых.

Однако примерно пятая часть детей не могли описать свою внешность без вопросов взрослого, как правило, такие особенности проявляли неуверенные, нерешительные дошкольники.

Вопрос: «Расскажи, какой ты был, когда был маленьким?», вызвал затруднения у многих детей. Более половины детей ответили «Не помню» или «Маленьким». Только часть дошкольников (40%)смогли кратко сказать что-то о себе. *Даша: «Любила игрушки, иногда плакала, не любила сидеть в коляске». Маша: «Я была такой хорошенькой. Мама со мной гуляла всё время. Купала в маленькой ванночке. Меня из ложечки кормили, ну а потом я сама научилась, есть и меня в садик отдали».* Это показывает, что

представления о своем прошлом развиты лишь у небольшой части дошкольников и базируются они на их беседах со взрослыми в семье.

У отдельных детей сформированы определённые представления о своём будущем. Часть детей говорили о том, кем будут работать. Но большинство старших дошкольников имеют ограниченные представления о будущем, это прослеживается в их односложных ответах «большим» или «взрослым».

При этом некоторые дети, преимущественно девочки в ответах на вопрос о своем будущем раскрывали весь период взросления от поступления в школу до пенсионного возраста.

Таким образом, анализ ответов детей показывает, что старшие дошкольники имеют некоторые о собственном прошлом и будущем. Эти представления большей частью складываются по рассказам родителей. Представления обудущему детей различны, так некоторые из них видят себя только в ближайшем будущем – дошкольниками, другие же могут представлять себя школьниками, взрослыми людьми, рассуждают о профессии, о будущей семье.

Анализ результатов дополнительной методики "Половозрастная идентификация" Н.Л. Белопольской<sup>3</sup> показал, что самым привлекательным образом в будущем для большинства детей стал образ школьника, что свидетельствует об их готовности к принятию новой возрастной и социальной роли.

14 % детей привлекательным образом считают образ дошкольника, объясняя это тем, что им нравится в детском саду, здесь можно играть. Это совпадает и с данными других исследований последних лет, в которых отмечается, что сегодня увеличивается количество детей дошкольного возраста, которые не хотят взрослеть.

---

<sup>3</sup>Белопольская Н.Л. Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания. Изд 2 М,1998



Самым непривлекательным образом для старших дошкольников стал образ пожилого человека (80 %) и образ младенца (20 %). Можно предположить, что это связано с тем, что эти возрастные периоды воспринимаются детьми как периоды наименьшей активности в жизни, когда люди немощны и зависимы от близких людей.

Наблюдение за общением детей, беседа позволила вывить представления старших дошкольников о своих увлечениях, интересах и желаниях. Все старшие дошкольники легко называют свои любимые занятия. Так детям в детском саду нравится петь, танцевать, рисовать, заниматься физкультурой и играть с друзьями.

Сложнее для детей оказался вопрос об их умениях, на который больше четверти дошкольников не смогли ответить. Остальные дети выделили преимущественно умения, которые они приобрели при подготовке к школе или те, за которые их хвалят родители.

Вместе с тем, была выявлена небольшая группа детей (28 %), которые ничем не увлекаются, но у них есть желания заняться в будущем чем-то интересным, чему-то научиться.

Результаты бесед показали, что мечта есть у каждого ребёнка старшего дошкольного возраста. Дети мечтают о вещах и игрушках, о новых друзьях и путешествиях, о достижениях в спорте, в будущей профессии.

Таким образом, последующий анализ представлений старших дошкольников о себе был осуществлен по следующим показателям:

- представления дошкольника о своих внешних особенностях;
- представления ребёнка о его прошлом и будущем;
- представления о своих увлечениях, интересах, желаниях, мечтах.

На основе выделенных характеристик представлений старшего дошкольника о себе нами были выделены следующие уровни:

Высокий уровень. Ребёнок имеет полные знания о внешних особенностях и охотно рассказывает о своей внешности, выделяет индивидуальные особенности. Имеет достаточно полные представления о

своем прошлом и будущем, с удовольствием об этом рассказывает. Знает свои увлечения, умения, желания, рассуждает о них в общении со взрослым и сверстниками. Делает попытки анализа своей деятельности.

Достаточный уровень. Ребёнок выделяет и называет в беседе отдельные особенности своей внешности. Рассказывает о некоторых фактах своей прошлой и будущей жизни. Знает и называет лишь отдельные умения, увлечения. Может назвать свои интересы и интересы после подсказки взрослого.

Недостаточный уровень. Ребёнку сложно выделить особенности своей внешности. Дошкольник не может назвать никаких событий из своего прошлого, затрудняется рассказать о своих представлениях о будущем. Испытывает трудности в выделении своих любимых занятий, интересов, увлечений.

Таким образом, анализ особенностей представлений о себе старших дошкольников показал, что 40% старших дошкольников имеют недостаточный уровень развития представлений о себе, 32 % - высокий уровень развития представлений о себе и 28 % достаточный уровень представлений о себе.

В бакалаврском исследовании Караваевой Н. была предпринята попытка соотнести представления старших дошкольников и их отношение к себе. С этой целью были проведены дополнительно экспериментальная методика «Лесенка» (В.Г. Щур.)<sup>4</sup>, беседа «Расскажи о себе», методики «Какой Я» Р.С. Немова<sup>5</sup> и проективная методика "Нарисуй себя" В.Г. Прихожан и З. Василяускайте<sup>6</sup>.

Анализ первой методики показал, что подавляющее большинство детей (76 %) поставили себя на первую и вторую ступени, что соответствует адекватной для детей старшего дошкольного возраста самооценке.

---

<sup>4</sup>Щур В.Г., Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей/Психология личности: теория и эксперимент, М., 1982

<sup>5</sup> Р.С. Немов Психодиагностика ч.1 Изд.4 М 2003

<sup>6</sup> Практикум по возрастной и педагогической психологии Авт.-сост. Е. Е. Данилова; Под ред. И. В. Дубровиной. - М. : Издательский центр «Академия», 1998).

Примерно четверть детей поставили себя на четвёртую и пятую ступени, что свидетельствует о явно заниженной самооценке этих дошкольников. Ответы этих детей на дополнительные вопросы показали, что при оценке своих качеств они опираются либо на мнение взрослых, либо сравнивают себя со сверстниками. При этом большинство таких детей выразило желание «оказаться на верхних ступеньках лесенки». Это позволяет предположить, что дети с низкой самооценкой оценивают себя исключительно на основе оценки близких взрослых, которая оказывают на них большое влияние.

Интересно отметить, что предположения детей, поставивших себя на верхние ступени, о том, куда поставят их мама и воспитатель, чаще совпадает с их собственным выбором.

А папа и друг, как правило, может поставить детей на одну ступень ниже их собственного выбора. То есть дошкольники предполагают, что папы и сверстники относятся к ним более критично, чем мамы и воспитатели.

Дети, поставившие себя на нижние ступени, считают, что мама и папа поставят их на одну ступеньку выше, а вот друзья, могут и ниже поставить, и выше.

Методика «Расскажи о себе» позволила увидеть эмоциональное отношение старших дошкольников к себе и своим возможностям. Анализ результатов показал, что большинство детей называют только положительные свои качества и лишь немногие (20%) наряду с достоинствами выделяют свои недостатки. Это позволяет утверждать, что у старших дошкольников преобладает положительно – эмоциональное отношение к себе.

При этом следует отметить возрастание критичности по отношению к себе, которое наблюдается в старшем дошкольном возрасте. Анализ результатов методики «Какой Я» Р.С.Немова показал, что большинство старших дошкольников достаточно легко выделяют свои нравственные качества, но часть из них достаточно критично относятся к себе. Так, 40 % детей ответили, что они послушны лишь иногда. 28 %, назвав такие качества

как «умный» и «умелый», ответили, что такие они лишь иногда. Примерно четверть дошкольников признались, что они часто бывают невнимательными и изредка обманывают других.

Анализ методики показал, что старшие дошкольники, анализируя свои поступки и оценивая свои качества, ориентируются на оценку взрослого, но при этом опираются и на свои впечатления.

По результатам проективной методики "Нарисуй себя" было выявлено, что у 76 % детей в рисунках цветовые решения и размер соответствуют модели «хорошего ребёнка». Наличие в этих рисунках дополнительных деталей, прорисовки, украшения себя, указывают на их позитивное отношение к себе. Из них около четверти дошкольников изобразили себя включенными в действие, что говорит о творческом отношении к себе и окружающей действительности.

При этом рисунки четверти детей отличаются неполнотой, на них отсутствуют основные детали, такие рисунки выполнены очень небрежно, что может говорить об их отрицательном или конфликтном отношении ребенка к себе.

Таким образом, анализ результатов диагностики показал, что большая часть детей имеют адекватный уровень самооценки и отношения к себе и своим возможностям. При этом примерно шестая часть обследуемых дошкольников имеет неустойчивый характер «самоотношения» и столько же детей отличает низкая самооценка и эмоционально-негативное отношение к себе и своим особенностям.

Анализ наших результатов совпадает с данными психолого-педагогических исследований, что самооценка и отношение к себе в дошкольном возрасте имеют неустойчивый характер. На его проявление оказывают влияния разные факторы: взрослые, сверстники, настроение и желание ребёнка рассуждать о себе.

Рассмотрим, как влияют представления старших дошкольников о себе на характер их отношение к себе.

Старшие дошкольники, имеющие высокий и достаточный уровни представлений о себе имеют, как правило, адекватный уровень самооценки и отношения к себе и своим возможностям.

Однако, как выяснилось высокий уровень представлений о себе - это не всегда показатель позитивного «самоотношения». Так, некоторые дошкольники с высоким уровнем представлений о себе имеют достаточно низкий уровень самооценки и высокую критичность по отношению к себе. Мы предполагаем, что у этих детей есть проблемы в отношениях с окружающими их взрослыми в семье, они не чувствуют себя достаточно значимыми и любимыми для родителей.

Самым нестабильным оказался показатель самооценки у дошкольников имеющих недостаточный уровень представлений о себе.

У части таких детей наблюдается низкий уровень самооценки, они не уверены в себе, о себе рассказывают неохотно, на вопросы беседы отвечают односложно.

Другая часть дошкольников с недостаточным уровнем представлений о себе проявляет позитивное самоотношение. Это можно объяснить их низким уровнем развития рефлексии или нежеланием ребёнка признавать себя «плохим». В ходе эксперимента такие дети вели себя скованно, особенно на первом этапе. Постепенно они начинали отвечать более уверенно и быстро. При этом некоторые девочки из этой группы проявляли жеманство, кокетство, как бы желая, понравится взрослому.

Таким образом, анализ констатирующего эксперимента показал, что 60 % дошкольников имеют достаточно полные представления о себе и учитывают отношение к ним окружающих, умеют анализировать свои поступки и результаты деятельности. Самовосприятие у таких детей достаточно адекватное и гармоничное. Они чаще ориентируются на реальные представления о себе, чем на ситуативную оценку взрослых.

Примерно у четверти старших дошкольников когнитивный компонент самовосприятия до конца не сформирован. Дети не умеют анализировать свои

поступки и деятельность, и, как правило, ориентируются на частные оценки окружающих их взрослых, их самовосприятие носит неустойчивой ситуативный характер.

У 16 % дошкольников представления о себе недостаточны, они неуверенны в себе, не умеют анализировать свою деятельность и поступки. Их самооценка занижена.

Таким образом, анализ результатов исследований позволяет сделать следующие выводы.

Чуть больше половины старших дошкольников имеют положительное самовосприятие, которое складывается из достаточно полных представлений о себе. Дети ориентируются на знания о себе, учитывают отношение к ним окружающих, умеют анализировать свои поступки и результаты деятельности.

У 40 % детей положительное самовосприятие неустойчиво, так как во многом зависит от мнений взрослых. Так при недостаточных представлениях о себе, дети могут высоко оценивать себя и иметь эмоционально позитивное самоотношение. И напротив, обладая достаточными представлениями, дети могут негативно относиться к себе. Возможно, это можно объяснить тем, что дошкольники воспринимают себя на эмоциональном уровне, и часто продолжают ориентироваться на оценки окружающих их взрослых.

Анализ результатов констатирующей части исследований позволяет утверждать, что именно родители, близкие играют определяющую роль в развитии не только ценностного отношения дошкольников к своей семье, но и отношения к себе и своим возможностям.

Поэтому педагогическая технология обогащения представлений старших дошкольников о себе, своих возможностях и умениях, развития их положительного самовосприятия и высокой самооценки тесно связана с развитием представлений детей об особенностях семьи, развития интереса к жизни семьи, ее истории и традициям, гордости за своих близких. Такая технология должна строиться по двум направлениям.

*Первое направление* предполагает вовлечение родителей в процесс социально-коммуникативного развития детей, повышение их заинтересованности в развитии ценностного отношения детей к своей семье, своим возможностям и способностям, знакомство с методами и средствами обогащения представлений старших дошкольников о своей семье, ее особенностях и традициях, развитию уверенности дошкольников в своих силах и возможностях. В ходе реализации задач этого направления важно способствовать развитию у родителей активности, инициативности, педагогического творчества в решении задач социально-коммуникативного воспитания дошкольников.

*Второе направление* педагогической технологии предполагает взаимодействие воспитателя с детьми, способствующее обогащению представлений дошкольников об их внешних и внутренних особенностях, осознанию детьми своих интересов, увлечений, и планов на будущее, поддержке позитивного самовосприятия.

Такое содержание взаимодействия при поддержке родителей поможет развитию у старших дошкольников интереса к жизни семьи, умения лучше понимать своих близких, гордости за свою семью. Каждое из представленных направлений строится по нескольким этапам. Рассмотрим более подробно основные этапы взаимодействия педагога с родителями дошкольников в процессе реализации первого направления технологии.

Первый этап взаимодействия направлен на то, чтобы заинтересовать родителей в сотрудничестве с педагогами, показать им особую роль семьи в социальном развитии дошкольников, значимость общения и совместной деятельности родителей и детей для развития ценностного отношения дошкольников к себе и своей семье.

Поскольку данные констатирующего этапа показали недостаток общения ребенка с близкими в семье, разобщенность родителей и детей, на первом этапе педагогу важно показать родителям значимость семейных

увлечений, традиций, досугов для социального развития дошкольников и сплоченности семьи.

Для решения этой задачи педагог организует с родителями встречу за круглым столом на тему «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», семейную гостиную «Воспоминания о прошлом», семинар - практикум «А у нас в семье...». На втором этапе взаимодействия педагога с родителями был необходимо познакомить родителей с особенностями организации семейного досуга, многообразием семейных традиций, домашних увлечений детей и взрослых, вызвать у них желание обогащать семейный досуг, создавать традиции в своих семьях.

В ходе этих встреч с родителями на этом этапе педагогу важно привлекать родителей к рассказам о наиболее интересных эпизодах из жизни своих семей, стремиться вызвать у родителей желание больше проводить времени со своими детьми, сделать родителей своими союзниками в приобщении детей к семейным традициям. Для того, чтобы вызвать у родителей интерес к общению с детьми на этом этапе им предлагались дискуссии «Общение с ребенком - как и для чего» «Домашний компьютер - друг или враг?»

Показать значимость семейных традиций для становления личности ребенка родителям может помочь организация устного журнала на тему «Традиции моей семьи», создание семейных газет «Наши любимые праздники», «Наши семейные путешествия».

Кроме того, на этом этапе необходимо помочь родителям увидеть индивидуальные особенности своих детей, узнать их интересы и потребности. Этому будут способствовать разные варианты игровых форм для родителей, которые дают возможность им задуматься о том, хорошо ли они знают своего ребенка, вызывают интерес к его увлечениям, любимым занятиям, вкусам, позволяют осознать особенности отношения к своему ребенку. Это такие игровые упражнения как «Я знаю 5 имен», «От чего мы бываем счастливы», «Хороший- плохой».



Постепенно организуя работу с родителями, педагог подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Третий этап направлен на то, чтобы способствовать развитию у родителей активности, инициативности, творчества в ходе обогащения семейного досуга, создания и возрождения семейных традиций, развития у них умения ориентироваться на особенности и потребности своих детей, поддерживать субъектную позицию дошкольника в семье. На этом этапе многие формы взаимодействия педагог проводит совместно с детьми и родителями.

На этом этапе взаимодействия педагог организует вечерние встречи с родителями и детьми, в ходе которых активно стремится включать родителей в совместную деятельность с их детьми- сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание поделок родителями и детьми.

Этому способствует составление дома вместе с родителями рассказов детей о своих семейных традициях, придумывании герба и девиза семьи, в которых взрослые и дети стремились подчеркнуть индивидуальность, неповторимость своей семьи. Для обогащения представлений детей и взрослых о многообразии семейных традиций, могут быть созданы выставки семейных работ «Чудо-дерево», где дошкольники с помощью родителей могут поместить символы семейных увлечений каждой семьи: «Семейные коллекции», «Спортивный досуг в любое время года» «Разведение аквариумных рыбок», «Уход за комнатными цветами».

В ходе повышения педагогической компетентности родителей на данном этапе, педагог стремится поддержать их активность, заинтересованность, развивать субъектную позицию, предлагая такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Для привлечения внимания родителей к проблеме развития отношения ребенка к самому себе педагог делает их участниками круглых столов и

дискуссий «Для чего дошкольнику представления о прошлом и будущем?», «Как и за что хвалить и ругать ребенка», «Почему дошкольник становится неуверенным?», «Активность и инициативность или сдержанность и послушание?». В ходе общих обсуждений родители могут поделиться своим опытом, услышать разные точки зрения, понять мнение специалистов по проблеме.

*Второе направление* работы по данной технологии ориентировано непосредственно на взаимодействие педагога со старшими дошкольниками, направленное на обогащение представлений о их внешних и внутренних особенностях, помощь детям в осознании своих интересов и предпочтений, развитие уверенности в себе, положительного самовосприятия.

На первом этапе педагог предлагает детям обратить внимание на наиболее привлекательные качества и внешние особенности друг друга. Для этого он организует с детьми игры «Волшебные очки», «Тайна имени», «Нарисуем друзей», «Угадай меня».

В этих играх он стремится к развитию позитивного эмоционального фона общения между детьми, когда каждый из дошкольников сможет не только понять черты других, но и осознать свои особенности, свою привлекательность для других.

Игровая ситуация «Самопрезентация», помогает обратить внимание детей на их характерные особенности, способствует развитию положительного к ним отношения

На этом этапе взрослый привлекает внимание дошкольников к особенностям жизни их близких, общим занятиям, семейному досугу, стремясь вызвать интерес к своей семье и гордость за родителей.

Для этого педагог беседует с детьми о том «Что такое семья?», «Зачем человеку семья?», читает сказки о семье, семейных отношениях, народные пословицы, поговорки о семейном счастье, играет по мотивам рассказов В. Драгунского «Моя сестренка Ксения», Н. Носова «И я помогаю». Это позволяет дошкольникам ощутить глубину семейных отношений, подойти к

пониманию семейных традиций как любимых занятий членов семьи, проведения семейного досуга.

На следующем этапе воспитатель обращает внимание дошкольников на проблему психологического возраста, взросления, необходимости помощи старшим и заботы о младших в семье, осознания собственного взросления.

Для лучшего понимания детьми психологического времени в группе совместно с родителями создается альбом фотографий «Путешествие во времени», где у каждого ребёнка есть свои странички с фотографиями, в которых он может проследить своё взросление. Важно, чтоб в альбоме были и фотографии его родителей, бабушек, дедушек, чтоб он смог проследить возрастную последовательность и примерить её на себя.

На основе этих впечатлений проводится игра «Путешествие во времени», в которой дети выбирают где они хотят оказаться - в своем прошлом, настоящем или будущем и делятся впечатлениями о своих ощущениях, занятиях, друзьях.

Осознанию детских впечатлений о своем прошлом и будущем дошкольникам помогут игры «Куклы», «Я взрослый», «Все мы вырастем», в которых дети показывают свои переживания в прошлом и рассуждают, какими они хотят себя видеть в будущем.

На третьем этапе реализации второго направления взаимодействие педагога с детьми ориентированно на осознание их умений, интересов, желаний, стремления строить планы и достигать результатов, гармонизации притязаний на признание.

Для этого педагог использует разные формы игр и игровых упражнений. Например, предлагает дошкольникам закрыть глаза и представить свою мечту, а для того, чтобы она исполнилась – нарисовать ее. По окончании работы воспитатель с детьми рассматривает и обсуждает рисунки, обращает внимание дошкольников, чем похожи и чем различаются мечты, что надо сделать для их исполнения, как наши планы и мечты связаны с жизнью семьи.

Для помощи детям в осознании своих умений и предпочтений педагог организует игры «Я умею...», «Вырасту и стану», «Кто ты?». Эти игры важно включать и в совместные встречи детей и родителей, когда взрослые могут лучше узнать своих детей, увидеть их планы и умения. Вместе с тем, участие родителей в качестве играющих, дает возможность детям лучше понять своих родителей, способствует их эмоциональному сближению.

Для того, чтобы привлечь внимание детей к заботе о близких, вызвать желание их порадовать, поддержать воспитатель создает проблемно-практические ситуации «Ждем гостей» (дети готовятся к встрече гостей-членов семьи и обсуждают как написать приглашение, украсить группу, угостить, чем развлечь гостей), «У мамы был трудный день» (дошкольники рассуждают как можно встретить вечером близких, чтобы у них было хорошее настроение, как можно поддержать их, чем помочь), «Выходной, выходной мы проводим всей семьей» (дошкольники вместе с воспитателем обсуждают, как сделать выходной день интересным для всех членов семьи, придумывают план выходного с учетом их интересов и возможностей и после выходного дня делятся впечатлениями).

Для того чтобы все эти ситуации могли быть воплощены практически требуется поддержка родителей и других членов семьи, их внимательное отношение к инициативам ребенка, предоставление ему относительной самостоятельности.

Таким образом, заключительная часть третьего, этапа технологии предполагает различные формы взаимодействия педагога с детьми и их родителями, направленные на

- обогащение представлений дошкольников о своих особенностях и особенностях своих семей,
- развитие взаимопонимания между детьми и родителями,
- удовлетворение потребности детей в признании и принятии со стороны близких взрослых.

**Березина Т.А. Проблема приобщения дошкольников к культуре, традициям семьи.** // *Детство в контексте культуры и образования. Материалы X международной конференции "Ребенок в современном мире. Культура и детство". СПб*

В общественном укладе России семья всегда занимала первостепенное место, т.к. от ее благополучия зависело и воспроизводство населения, и рост материального благополучия страны и сохранение ценностей культуры.

Современная экономическая и социальная ситуация характеризуется противоречивостью и нестабильностью. С одной стороны, возрождаются гуманистические традиции, растет потребность в образовании, освоении культурных ценностей, с другой –абсолютизируются материальная сторона жизни, проявляется отчуждение подрастающего поколения от ценностей и культуры своей страны, нарастает равнодушие и конфликтность внутрисемейных отношений. В этих условиях именно семья может стать для ребенка хранительницей духовной ценностей, способствовать приобщению к национальной культуре, традициям. (Ю.Азаров, В.Дружинин, В.Харчев)

Особую роль семья, близкие играют для ребенка дошкольного возраста, именно с родителями идентифицирует себя дошкольник, разделяет и сохраняет их взгляды, установки, интересы, образцы поведения, приобщается к семейным традициям..

Поэтому настоящее время в педагогике возрождается интерес к проблеме приобщения ребенка к семейной культуре, основой которой являются семейные традиции.

В работах Соколовой З.П., Суханова И.В., Харчева В.М., выделяются огромные воспитательные возможности семейных традиций - сохранение стабильности и духовной близости разных членов семьи, развитие нравственных качеств личности детей, формирование определенной направленности их поведения, сохранение истории семейных поколений, воспитание гордости за свою семью.

Наше исследование, позволило определить традиции наиболее типичные для семей современных дошкольников. Это особое проведение семейных, общественных и религиозных праздников, традиции проведения семейного досуга (прогулки, походы, семейные игры), походы в музеи и театры, семейные ужины.

Вместе с тем, стали редкими традиции коллекционирования, домашнего чтения, семейного театра, общих увлечений разных членов семьи, что составляло основу приобщения их к культуре семьи в петербургских семьях конца 19 –начала 20 века.

Результаты исследования показывают, что приобщение к семейным традициям оказывает непосредственное влияние на развитие взаимоотношений ребенка с близкими. В семьях, где существуют традиции отношения в семье складываются благоприятно, существует единение интересов, взглядов детей и родителей, понимание друг друга эмоциональная привязанность детей к близким.

В семьях, где традиций нет, как правило, наблюдается дефицит общения между родителями и детьми, что порождает у детей обиду, чувство одиночества. Особенностью отношений в таких семьях является тревожность детей, возникающая на фоне осложненных отношений с кем-то из членов семьи.(36,6% семей).

Анализ экспериментальных материалов позволяет утверждать, что более 60% петербургских семей, имеющих детей дошкольного возраста своих традиций не имеют или не выделяют. Необходимо отметить, что большинство современных родителей сами не знают истории своих семей, традиций предыдущих поколений, элементы традиций возникают в семьях, как правило, стихийно и дошкольники в них участвуют эпизодически.

Вместе с тем,85% родителей считают важным приобщение дошкольников к семейным традициям и поддерживают идею совместного приобщения детей к истории, традициям семьи совместно с педагогами дошкольного учреждения.

Исходя из анализа современной социальной ситуации, результатов экспериментальной работы, можно утверждать, что приобщение дошкольников к традициям, культуре семьи возможно при взаимодействии педагогов дошкольного учреждения и родителей. Это взаимодействие должно строиться поэтапно, предполагая

на первом этапе - развитие интереса педагогов и родителей к проблемам семейных традиций, желания возрождать традиции в своих семьях, приобщать к ним детей,

на втором этапе – развитие у детей и взрослых представлений о многообразии семейных традиций, развитие у родителей и педагогов умений по приобщению дошкольников к традициям семьи в условиях семьи и дошкольного учреждения

на третьем этапе - совместная работа педагогов и родителей по приобщению дошкольников к культуре традициям, своих семей, воспитание у них гордости за свою семью, своих предков.

Результаты исследования показывают, что такое взаимодействие способствует сплочению семьи, оптимизации детско-родительских отношений, развитию у дошкольников чувства сопричастности с близкими, гордости за свою семью.

**Березина Т.А.**

**Взаимодействие педагогов и родителей в социально-личностном развитии детей среднего дошкольного возраста.// Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Под ред. Т.И.Бабаевой Библиотека программы Детство СПб, 2007**

Реализация программы «Детство» в полной мере возможно лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Это взаимодействие направлено на совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, духовное сближение родителей с детьми и педагогов с

родителями, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Программа «Детство» предполагает реализацию совместных усилий педагогов и родителей в воспитании полноценной личности ребенка, его целостном развитии. На основе данной программы педагог может использовать разные технологии взаимодействия с семьей с учетом специфики дошкольного учреждения, особенностей, запросов и возможностей педагогов и родителей.

Организация взаимодействия педагога с родителями при реализации программы Детство будет предполагать изучение воспитателем особенностей семей своих воспитанников, интересов и потребностей родителей, определение совместных целей и задач воспитания и развития дошкольников в семье и детском саду, реализацию этих задач - совместные действия воспитателя и родителей, направленных на развитие ребенка с учетом общих целевых установок и своеобразия индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов, и подведение итогов взаимодействия, определение его результативности, внесение корректив в стратегию дальнейшего взаимодействия

При этом реализация в практике дошкольных образовательных учреждений программы «Детство» показала, что осуществление полноценного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи возможно при готовности педагогов к взаимодействию с родителями и настроенности родителей на совместное с педагогами воспитание своих детей. Поэтому сам воспитатель должен хорошо понимать, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, уметь поддерживать с родителями как деловые, так и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Свои особенности имеет взаимодействие педагогов с родителями детей средней группы. В этот период воспитатель стремится поближе



познакомиться с родителями и близкими своих воспитанников, семейными увлечениями и традициями, понять особенности воспитания в каждой семье.

В своем общении с родителями педагог, укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и учит их видеть изменения в социально-личностном развитии дошкольников, учитывать их в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Воспитателю средней группы важно обратить внимание родителей на то, что на пятом году жизни ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Дошкольник начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка- его родители, близкие.

Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать» , «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Укрепляет чувство любви и привязанности дошкольников к своим близким, желание гордиться своей семьей участие родителей и детей в совместных вечерах досуга на темы-

- «В гостях у бабушки-Забавушки»,
- «Сказки из бабушкиного сундучка»,
- «Мой папа самый, самый...» (спортивные состязания для пап),
- «Вместе весело играть, прыгать, бегать и скакать» (непосредственными участниками игр, соревнований являются дети, родители, воспитатели),
- «Раз, два, три, четыре, пять с нами будешь ты играть» (спортивный досуг - вспоминаем дворовые игры, в которые играли родители).

Участие родителей и детей в различных конкурсах поможет детям и родителям найти общие интересы, покажет возможности каждой семьи. Для таких конкурсов воспитатель может предложить самые разные темы, например, такие как: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники, победители получили награды «по разным номинациям».

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «А в детство заглянуть так хочется», «Выходной мы проводим всей семьей».

Для альбома: «По секрету всему свету» родители приносят фотографии членов семьи, рассказы о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах, праздниках, походах. Каждая из семей может оформить страницу альбома посвященную событиям, традиция, интересам их семьи.

Альбом «А в детство заглянуть так хочется» посвящается воспоминаниям о самых ярких событиях детства мам и пап. Для этого родители подбирают свои детские фотографии, истории о своем детстве. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей средней группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица родителей, с гордостью показывают членов своей семьи сверстникам.

Укреплению доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми будет способствовать и совместное проведение праздников - праздника осени, Нового года, праздников для мам( Восьмого марта) и пап (23 февраля), в которых родители могут выступать с концертными номерами, читать стихи, участвовать в конкурсах. Особое место среди них займут детские дни рождения, которые каждая группа может провести по-своему, с участием родителей именинников.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных альбомов и газет, конкурсов может стать доброй традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка.

Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких.

Осознание ребенком его роли в семье и понимание своей связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, родословной помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности ребенка в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальности семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

В программе «Детство» отмечается, что в среднем дошкольном возрасте дошкольники учатся понимать особенности родственных отношений, проявлять заботу и внимание к своим близким.

Воспитателю средней группы важно обратить внимание родителей на то, что ребенку этого возраста важно почувствовать себя членом семейного коллектива, понимать, что с его мнением считаются, его идеи обсуждают взрослые, в его заботе нуждаются.

Поэтому воспитатель совместно с родителями продолжает развивать представления дошкольников об особенностях семьи, учит устанавливать некоторые родственные связи (бабушка – мамина мама, дядя – папин брат...), знакомит детей с тем, что у каждого члена семьи есть свои вещи, любимые занятия, интересы. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми важно, чтобы не только воспитатель,

но и близкие ребенка активно развивали эти представления, способствовали формированию гордости за свою семью.

Для этого можно совместно с родителями и близкими дошкольников провести цикл игровых занятий с детьми по темам

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (знакомим детей с понятием «семья», родственники и родственные связи, рассматриваем фотографии, семейные альбомы, детские рисунки),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» ( в гости к детям приходит бабушка одного из воспитанников, рассказывает детям сказки, играет, поет, танцует),
- «Выходной, выходной, мы проводим всей семьей» (беседа с детьми о том, как интересно и занимательно можно провести выходной день, о том, как они вместе с родителями проводят выходные дни). В ходе этой беседы можно рассмотреть семейные фотографии, рисунки детей и взрослых на тему «Наш выходной», послушать детские рассказы.),
- «Папа может все, что угодно!» (папы играют с детьми, показывают им свои умения, демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки),
- «Познакомьтесь – это мой дедушка родной» (к детям приходят дедушки, играют с детьми, рассказывают о своем детстве, мастерят игрушки).

Дома рассматривая вместе с детьми семейный альбом родители учат детей узнавать и называть близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра, ее сын Коля – двоюродный брат), вспоминают истории об их жизни. Рассматривая с ребенком семейные фотографии, они обращают их внимание на то, что родственники похожи друг на друга и этим гордятся, обсуждают на кого и чем похож сам ребенок.

Во время чтения рассказов, стихов, рассказывания сказок, воспитатель рекомендует родителям обращать внимание детей на поведение героев, на их взаимоотношение в семье: живут дружно, не ссорятся, помогают друг другу. Красная Шапочка - добрая, заботливая внучка. Коза - заботливая, ласковая

мама, вызывая у детей желание подражать доброте, отзывчивости, умению прийти на помощь

Важно, чтобы в среднем дошкольном возрасте педагог вместе с родителями способствовал развитию у детей умений понимать чувства близких и проявлять заботу, внимание к членам семьи, Для этого воспитатель обсуждает вместе с детьми, как близкие заботятся друг о друге (помогают, дарят подарки на день рождения и т. д.), обращает внимание на то, что старшим членам семьи особенно приятно, когда дети проявляют заботу, внимание к ним. В беседах, в играх знакомит детей с тем, как проявлять внимание к близким (бабушка больна– принести лекарство; младший брат плачет – поиграть с ним...).

Для этого он использует дидактические игры «Кому что подарить», «Найди добрые слова», игры с придумыванием конца к истории типа «Если мама устала, то...», «Если бабушка заболела, то...», «Заплакала сестренка и я...».

Педагог обсуждает с детьми, как можно порадовать своих близких. С этой целью он вместе с детьми мастерит подарки для родных, разучивает стихотворения и песни надля мам, пап и бабушек на праздник.

В разговорах, беседах с детьми воспитатель побуждает детей рассказывать о совместных делах дома с родителями (уборка квартиры, поход в театр, чтение книг и т. д.). Своё продолжение эти темы находят в сюжетно-ролевых играх на темы «Праздник в семье», «Делаем уборку квартиры», «Сестра гуляет с младшим братом», «Мама с дочкой идут в парикмахерскую», «Собираемся в гости» и других

Воспитатель предлагает родителям привлекать детей к посильной помощи в сервировке стола, встрече гостей, уборке квартиры вместе с мамой, напоминает, что необходимо своим примером вызывать у детей желание сделать приятное для близких людей, разговаривать вежливо. Дома родители обращают внимание на использование детьми в речи вежливых оборотов, умений приветствовать, благодарить, вежливо просить.

Важно, чтобы родители в повседневной жизни поддерживали стремление детей помочь близким, проявить заботу и сочувствие, не забывая оценивать хорошие поступки, "провоцируя" детей на совершение "добрых дел": "Скоро у папы день рождения, давай мы с тобой приготовим ему удивительный "сюрприз"...", "Бабушка испекла такие вкусные пирожки, давай мы ее поблагодарим за это и поцелуем, ей будет очень приятно".

Рассказывая родителям о проведении семейных праздников, вечеров досуга, воспитатель рекомендует им привлекать детей к подготовке семейных торжеств, к выступлению на домашнем концерте, к украшению праздничной елочки.

В среднем дошкольном возрасте важно начинать приобщение детей к семейным традициям, знакомить с семейными реликвиями, которые хранятся в семьях.

Для этого воспитатель рассказывает детям о том, что во многих семьях хранятся семейные альбомы, памятные знаки, письма и другие семейные реликвии. Люди их хранят и берегут, потому что они являются памятью о прошлом семьи. После беседы детям предлагается поговорить с родителями, узнать какие интересные вещи, документы в память о прошлом семьи есть у них дома.

В этой работе педагогу важно вызвать у родителей своих воспитанников интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи в детском саду можно провести устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсудить традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей, семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи

Для родителей, желающих возродить семейные традиции в своих семьях организуются консультации на темы «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников».

Продолжением разговора о семейных традициях станет встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители могут обсудить, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделятся воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились им из детства.

Одной из задач социально-нравственного воспитания программы «Детство» в старшем дошкольном возрасте является развитие у детей интереса к городу, в котором они живут, знание сведений о его достопримечательностях истории, главных улицах, умение проявлять культуру поведения в общественных местах. Поэтому в средней группе необходимо способствовать накоплению у детей впечатлений о своей улице, районе, городе, воспитанию основ культуры поведения на улице, в транспорте, магазине. Большие возможности для этого имеют близкие ребенка, его семья. Поэтому одним из направлений взаимодействия педагогов с родителями в социально-нравственном воспитании ребенка пятого года жизни будет являться воспитание культуры поведения маленького горожанина. Особое значение это направление работы имеет в воспитании жителей Петербурга.

Педагогу важно заинтересовать родителей изучением истории и культуры нашего города. С этой целью он может предложить родителям познакомиться с соответствующей литературой, как детской, так и взрослой.

Развитию у родителей интереса к Санкт-Петербургу, сплочению воспитателей и родителей будет способствовать организация КВН для педагогов и родителей «Знаем ли мы свой город».

Для того, чтобы развивать у родителей умения обогащать впечатления детей о родном городе, обсудить как лучше знакомить дошкольников с его историей и культурой можно провести совместный семинар для педагогов и

родителей «Как знакомить дошкольника с городом». В ходе семинара они познакомятся с тем, что рассказать дошкольнику об истории города, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном, воспитать интерес к родному городу, желание его беречь.

В ходе рассматривания картин, бесед, прогулок воспитатели и родители обсуждают с детьми: "Что такое улица?", "Что есть на улицах города? (дома, деревья, тротуары, проезжая часть, машины.)", "На какой улице живешь ты и твоя семья?".

На прогулках с родителями педагог рекомендует посмотреть вместе с детьми, что есть интересного на наших улицах, полюбоваться ими в разное время года. Внимание детей важно обратить на особенности разных улиц (широкие и узкие улицы), домов (разного цвета, высокие и низкие, длинные с балконами). Важно, чтобы в ходе прогулок родители учили детей замечать красоту города, выражать словами свое отношение к его достопримечательностям.

Параллельно с работой по ознакомлению детей с ближайшим городским окружением важно привлечь внимание детей к красоте родного города. Для этого в детском саду воспитатель рассматривает с детьми фотографии, картинки, где изображены наиболее интересные их уголки старого Санкт-Петербурга: "Старый Петербург - город-сказка (дома как сказочные дворцы, львы, сфинксы у мостов и подножий зданий и др.), сравнивает виды старого и нового Петербурга, знакомит детей с самыми красивыми, "сказочными" местами города (Зимний дворец. Ростральные колонны, набережная Невы со львами). Именно родители могут побывать с детьми в этих местах.

Педагог обсуждает с родителями, с каких достопримечательностей стоит начать ознакомление детей с творениями великих зодчих и что можно рассказать о них детям. В ходе этой работы взрослые не стремятся к тому, чтобы дети запомнили названия достопримечательностей и факты истории.



Важно вызвать у дошкольников эмоциональный отклик, чувство любви и гордости за свой город.

Родителям можно рекомендовать «домашние задания» на выходные дни: показать детям центр города, обратить внимание на красоту, сказочность построек, скульптур, памятников, посетить с детьми свои любимые петербургские места, рассказать о своих впечатлениях, показать красавицу Неву, пройтись по ее набережным.

Воспитатель рекомендует родителям вспомнить те уголки города, которые им особенно нравились, когда они были маленькими и побывать там вновь со своими детьми.

Важно, чтобы в ходе этих прогулок взрослые не забывали оценивать поведение ребенка на улице, его желание как можно больше запомнить и рассказать. Воспитатель советует родителям во время прогулок с детьми по городу, посещения театров, музеев, обращать внимание детей на умение жителей города вежливо себя вести (вежливо спросить дорогу, узнать который час, уступить место пожилому человеку в транспорте и т. д.). Рассказывая детям о городе и его достопримечательностях, обращать внимание на чистоту и красоту города, его основных улиц.

В беседах с детьми педагоги и родители отмечают, что наш город красивый и чистый благодаря заботе людей, которые строят дома, реставрируют памятники, убирают улицы от грязи и снега, охраняют порядок на них. Важно обратить внимание детей на то, что каждый житель большого города может по – своему беречь его красоту, сохранять его чистоту (не мусорить на улицах, не портить стены зданий и т. д.).

Воспитатель побуждает родителей поговорить с детьми о том, что наш город – это наш большой дом, о котором мы должны заботиться. Жители города – наши добрые соседи, с которыми мы должны быть доброжелательны и вежливы.

При посещении музея, театра, зоопарка важно учить детей вести себя культурно, не забывая при этом объяснять почему надо делать именно так:

"В театре нельзя шуметь. Это мешает артистам выступать", "В музее нельзя ничего трогать руками, это не положено, красивые вещи могут сломаться и другие люди не увидят их"

После проведения совместных "путешествий" педагог предлагает родителям побеседовать с детьми о том, что видели, что запомнили, сделать зарисовки, составить небольшие рассказы. Возможные темы для рассказов детей в детском саду (подготовленных с родителями дома) –

-«Где больше всего люблю отдыхать в своем районе»

- «Выходной день в парке».

- «Мой любимый уголок в Санкт-Петербурге»

- «Изучаем город всей семьей»

Свои впечатления от совместных с родителями прогулок и экскурсий дошкольники могут отразить на выставке рисунков родителей и детей на тему «Мы живем в Санкт-Петербурге», в ходе конкурса поделок родителей и детей на темы Санкт-Петербурга. Для конкурса воспитатели могут предложить такие темы как

-«Животные в Санкт-Петербурге»,

- «Петербургские дома» (макеты, рисунки разных зданий)

- «Выходной день в городе» (выставка рукописных альбомов, сочинений, рассказов, фотографий)

- «Люблю тебя Петра творенье...» (рисунки, поделки, стихотворения детей и родителей ко дню рождения города).

Участие родителей в развитии представлений дошкольников о городе, воспитании культуры поведения маленького горожанина, позволяет детям уже в среднем дошкольном возрасте расширить свои впечатления о городе, его достопримечательностях, отразить их в совместных со взрослыми рисунках, поделках. Особенно важно, что эти впечатления окрашены для ребенка чувствами значимых для него людей – родителей, которым он стремится подражать.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей является необходимым условием социально-нравственного воспитания детей средней группы, эффективное решение задач по таким темам как «Взрослые и дети», «Мы понимаем эмоции», «Мы проявляем заботу и внимание», «Что я знаю о себе», «Мы учимся культуре поведения» воспитателю невозможно осуществить без участия семьи

Особое значение взаимодействие педагогов и родителей состоит в том, что оно способствует сплочению семьи, оптимизации детско-родительских отношений, развитию у дошкольников чувства сопричастности с близкими, сближает родителей с детьми, развивает у взрослых умения общения и взаимодействия со своими детьми.

**Основы воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста.// Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: для бакалавров глава 4.: учебник по направлению 050100 "Педагогическое образование"/под редакцией А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2019.**

4.1. Задачи и содержание воспитания культуры общения, поведения и деятельности у детей дошкольного возраста.

В чем особенности воспитания культуры поведения детей дошкольного возраста?

Актуальность проблемы воспитания культуры поведения, общения и деятельности определяется социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно-ориентированной деятельности и сотрудничеству с окружающими людьми, духовно богатой, успешно адаптирующейся к изменяющимся социально-культурным условиям современной жизни.

Дошкольный возраст – время активного приобщения детей к культурным ценностям и нормам. В этот период происходит формирование начал базиса личностной культуры, определяются основы культурного отношения детей к рукотворному миру, обществу, природе, к собственной жизни.

Ориентируемся в понятии!

Культура поведения это широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность норм и правил поведения человека в системе наиболее значимых, жизненно важных отношений: отношений к людям, к предметам материальной и духовной культуры, к деятельности и к самому себе.

В культуре поведения проявляется единство внешних факторов, регулирующих общение и деятельность и внутренних - ценностных ориентаций, моральных и эстетических установок личности.

Культура поведения выступает как совокупность принятых в обществе устойчивых форм поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности, определяемых соответствующими нормами и правилами.

Задача состоит в том, чтобы в дошкольном детстве заложить основы культуры поведения, сформировать устойчивые нравственные привычки культурного отношения ребенка к себе и окружающим людям.

Содержание понятия «культура поведения дошкольника» достаточно объемно, в него входит: бытовая культура, культура общения, поведенческая культура, культура деятельности.

Бытовая культура: включает гигиеническую культуру ребенка (выполнение культурно-гигиенических навыков), соблюдение правил здорового образа жизни, культуру обращения с предметами быта, игрушками, личными и общественными вещами.

Культурно-гигиенические навыки – важная составляющая часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктовано не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные правила культуры еды: за стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу, правильно пользоваться столовыми приборами. Дети начинают понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки, смотреть на неопрятный

внешний вид или видеть некультурное поведение за столом. К концу дошкольного возраста у детей должны быть сформированы устойчивые привычки культуры бытового поведения.

В чем особенности воспитания культуры общения детей дошкольного возраста?

Культура общения раскрывает моральную и эстетическую характеристику коммуникативной деятельности человека. Она проявляется в умении организовать коммуникативную деятельность, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства способствуют установлению нравственных взаимоотношений и взаимопонимания между коммуникантами. Культура общения строится на основе культурных ценностей, традиций и норм общения, сложившихся и принятых в обществе. Знание норм культуры общения, принятых в том или ином обществе, государстве, регионе позволяет человеку быстрее найти понимание и поддержку в новой для него социальной среде.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнёра.

Культура общения детей дошкольного возраста определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, в детском саду, в общественных местах (взрослыми, сверстниками, малышами, знакомыми и незнакомыми). Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, культуры речи.

Культура общения рассматривается как важнейшая составная часть общей поведенческой культуры и необходимое условие нравственного развития личности. Выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и

сверстниками, основано на уважении, доброжелательности, соблюдении требований вежливого, тактичного поведения в общественных местах, в быту.

Центром культуры общения выступает этикет, который организует и регламентирует общение по определенным законам и правилам

Ориентируемся в понятии!

Этикет – установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность правил и норм, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений между людьми, что проявляется в манерах поведения, формах обращения и приветствия, поведении в общественных местах, внешнем облике человека. Этикет организует и регламентирует общение по определенным законам и правилам.

В научной литературе термин «речевой этикет» является полисемичным и рассматриваться как:

- совокупность правил поведения, касающихся отношений с людьми: формы обращения, поведение в общественных местах, манеры, одежда (В.В. Виноградов, Л.П. Крысин и др.);
- вербальное (словесное) выражение уважительного отношения к людям, которое проявляется в нашей речи, манере общаться, умении вести беседу, высказывать критическое замечание, участвовать в споре (Д.Д. Шахматов, А.М. Шахнарович и др.);
- особая система знаков или порядок речевого поведения, установленный в данном обществе (О.Я. Гойхман, И. С. Кон).

В современной поведенческой культуре соблюдаются следующие принципы этикета:

- разумность и необходимость постоянного соблюдения правил этикета
- неукоснительное следование в поведении нравственным нормам уважения, доброжелательности, порядочности, личного достоинства.
- соблюдение красоты и непринужденности манер поведения
- уважение к национальным обычаям и традициям.

С раннего возраста ребенка обучают правилам культуры общения с окружающими людьми, включая культуру поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, в различных общественных учреждениях и т.п).

Это предусматривает выполнение ребёнком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения.

В период дошкольного детства дети знакомятся с основами речевого этикета.

Дошкольники постепенно осваивают принятые формы приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы совета. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, установлению доброжелательных взаимоотношений, предотвращает конфликты, создает благоприятный климат общения.

Уже в младшем, а особенно в среднем дошкольном возрасте, когда ребёнок осваивает грамматический строй речи и учится правильно строить фразы, его приучают называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», учат детей говорить в нормальном темпе, без скороговорки или растягивания слов, понятно для собеседника. В старшем дошкольном возрасте детей подводят к пониманию, что вежливость, деликатность, тактичность, общительность, доброжелательность, приветливость - необходимые качества культуры общения и взаимоотношений. По мере развития навыков культуры общения старший дошкольник приобретает:

- способность посредством языка удовлетворять целый ряд своих потребностей - социальных, эмоциональных и материальных;
- способность более точно выражать свои мысли с помощью грамматически правильного оформления предложений;
- умение завязывать и поддерживать разговор, ожидая реакции собеседника и реагируя на его слова.

- умение слушать, понимать, вступать в диалог, добиваться взаимопонимания.

- умение адекватно ситуации использовать неречевые средства общения: жесты, мимику, пантомимику, в которых проявляется динамическая сторона общения.

Содержание культуры общения предусматривает наряду с освоением культуры речи, развитие у дошкольников умения понимать внешнее выражение различных эмоциональных состояний людей и использовать соответствующие формы поведения и общения, с учетом переживаемых ими чувств и эмоций.

Этикет создает условия, благоприятные для общения и сосуществования людей, различных по национальному и социальному положению. Различные национальные и социальные группы вырабатывают свои правила поведения, вносят свой колорит в общепринятые поведенческие принципы. Сегодня человек находится в поликультурном пространстве. По выражению М.С.Кагана, наступает эпоха «многомерного диалога» - универсального диалога как способа существования культуры и человека в культуре. В дошкольном детстве необходимо воспитывать уважительное отношение к представителям других культур, готовность к контактам с людьми разных национальностей, умение применять в коммуникации правила культуры общения, основываясь на общечеловеческих ценностях и толерантном отношении друг к другу.

Воспитание культуры общения – необходимое условие формирования в дошкольном возрасте основ культуры деятельности.

В чем особенности воспитания культуры деятельности детей дошкольного возраста?

Культура деятельности: предполагает соблюдение детьми элементарных правил организации и осуществления индивидуальной и совместной деятельности, пользования инструментами и материалами, соблюдения норм сотрудничества, ответственности, организованности. Культура деятельности



проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений, в ручном труде и пр. Дошкольник учится поддерживать порядок, доводить начатое дело до конца, оценивать результат, беречь игрушки, вещи, книги т.д.

Важный показатель культуры деятельности – умение и желание трудиться, тяга к интересным, содержательным занятиям, появление волевого усилия для достижения результата. При целенаправленном воспитании у ребенка образуется привычка быть занятым; умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься тем, чем необходимо, расходовать свою энергию на разумную деятельность.

Основы культуры деятельности складываются к концу дошкольного детства и свидетельствуют о готовности ребенка к выполнению новых обязанностей в школе.

#### 4.2. Воспитание культуры поведения и общения детей дошкольного возраста в истории отечественной педагогики.

К вопросу воспитания культуры поведения у детей педагогика обращалась с древних времен. В памятниках культуры и письменной древнерусской педагогики «Поучения Владимира Мономаха», «Домострой», «Гражданство обычаев детских», отражены нормы и правила поведения, отношений между людьми, полезные советы, касающиеся воспитания поведения детей.

Одним из преобразований Петра I было создание свода правил нравственного и поведенческого характера «Юности честное зерцало». Со времен Петра I в России начал складываться дворянский этикет, своеобразно сочетавший древнерусские обычаи с европейскими правилами поведения. В 18 -19вв. господствовал дворянский этикет, носителем которого был тип личности, чье поведение, манеры и стиль жизни основывались на культурных традициях, этических и эстетических нормах. В педагогике воспитания этикета того времени получила распространение теория «быть и казаться». Дворянских детей приучали за внешне безупречными манерами

поведения скрывать свои истинные чувства, переживания и строго следовать этикету.

В среде разночинной интеллигенции проявлялось критическое отношение к манерности дворянского этикета. Демократическое направление в подходе к воспитанию культуры поведения у детей отразилось в произведениях В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, К.Д. Ушинского, Е.Н. Водовозовой. и др. Вопросы воспитания культуры поведения связывались с формированием гуманного отношения к людям, личного достоинства, ответственности за свои действия и поступки. Как подчеркивал Белинский В.Г.- “не упускайте из вида ни одной стороны воспитания: говорите детям и об опрятности, о внешней чистоте, о благородстве и достоинстве манер и обращения с людьми; но выводите необходимость всего этого из общего и из высшего источника, из вечных понятий о достоинстве человеческом».

В основе культуры поведения ребенка лежат нравственные привычки, представления о добре, зле, справедливости, потребность вести себя достойно. Средствами воспитания поведения детей, по К.Д.Ушинскому, являются нравственное просвещение, личный пример взрослых, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения отрицательных поступков, поощрения и наказания. В семье закладываются первоосновы нравственности, культура отношений к людям, развиваются чувства справедливости, уважения к народным традициям, чувство собственного достоинства.

Большое значение придавалось воспитанию речевой культуры ребенка. К.Д.Ушинский и Л.Н. Толстой были глубоко убеждены в том, что истинно воспитанный человек формируется в среде, в которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть преемственность между прошлым, настоящим и будущим. В языке, в речевом поведении, устойчивых формулах общения отложился богатый народный опыт, неповторимость обычаев, образа жизни, условий быта каждого народа. Без этого не может быть культурного человека.

В первые годы советской власти вопросы культуры поведения дошкольников связывались преимущественно с воспитанием у детей гигиенической бытовой культуры, формированием культурно-гигиенических навыков. В тридцатые - сороковые годы содержание воспитания культуры поведения расширяется. В «Руководстве для воспитателей детского сада» (1938) ставятся задачи воспитания вежливости, культуры речи, культурно-гигиенических навыков, бережного отношения к вещам. Определяется руководящая роль воспитателя в формировании у детей культуры поведения. Признается значение раннего воспитания культуры поведения детей. Как подчеркивал А.С.Макаренко: «Культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только что научился хорошо видеть, слышать и кое - как говорить». В работах Е. И. Тихеевой, А.М. Леушиной и др. закладываются основы теоретического подхода к культуре речевого общения. Обучение родному языку рассматривается в связи с развитием личности и коммуникативной практики дошкольника. Условием освоения речевого поведения детей является речевой образец взрослых, подражая которому ребёнок учится культурному речевому взаимодействию с окружающими. При этом дошкольник не просто копирует речь взрослых, развитие речи ребенка есть, прежде всего, развитие способа эффективного общения и взаимодействия с окружающими. Это, по выражению Е.И.Тихеевой открывает путь «к широкой нравственной культуре и облагораживанию характера».

В дошкольной педагогике 50-80 годов прошлого века вопросы воспитания культуры поведения и общения дошкольников изучались в русле проблемы формирования нравственных взаимоотношений детей: коллективных (В.Г. Нечаева, В.А. Горбачева, Ф.С. Левин-Щирин, Р.М. Римбург, Т.А. Маркова, Р.С. Буре и др.), дружеских (А.В. Булатова, Т.А. Маркова, Е.И. Щербакова), доброжелательных (Л.А. Пеньевская, В.П. Пушмина, Т.И. Бабаева, М.И. Шарова, А.Д. Кошелева и др.). Культура общения рассматривалась как необходимый нормативно-регуляторный компонент

нравственных взаимоотношений дошкольников. Была выявлена роль правил и норм в регулировании взаимоотношений детей. Исследования В.С.Мухиной, С.Г.Якобсон, П. М. Моревой и др., доказали, что дети дошкольного возраста способны осознанно усваивать не только отдельные правила, но и нормы культуры поведения и взаимоотношений. Успешность общения и поведения зависит от культурных установок и нравственных ориентаций ребенка (Л.В. Артемова, С.А. Козлова, Т.А. Репина, А.А. Рояк). Изучалось влияние эмоционального развития на освоение культурного опыта (Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева, Л.П. Стрелкова).

Ряд работ (Л.И. Дурандина, Е.Ю. Демурова, Л.В. Лидак, С.В. Перетина и др.) был непосредственно посвящен исследованию проблемы воспитания культуры поведения и общения детей в разных видах деятельности (игровой, учебной, трудовой). Культура общения дошкольников была рассмотрена как система умений, обеспечивающих организацию эффективной коммуникативной деятельности детей, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства служат установлению нравственных взаимоотношений между детьми.

Основа культуры общения — гуманное отношение человека к человеку. Поэтому воспитание культуры общения у детей требует формирования доверия, доброжелательности к людям, уважительного отношения. Высокий уровень проявления старшими дошкольниками культуры общения характеризуется содержательностью общения, широкой направленностью коммуникации, выполнением правил и норм поведения.

Особую роль в проблеме воспитания у дошкольников культуры поведения в советский период сыграла С.В. Петерина. Она не только теоретически обосновала сущность процесса воспитания культуры поведения и отношений в дошкольном детстве, но раскрыла методический инструментарий (содержание, методы и формы) развития культурного опыта ребенка в динамике возрастного развития детей дошкольного возраста начиная с третьего года жизни. Методическое пособие С.В. Петериной «Воспитание

культуры поведения у детей дошкольного возраста» до настоящего времени находит использование в дошкольных учреждениях.

Начало 21 века ознаменовалось новым интересом к проблеме воспитания культуры поведения и общения дошкольников. Культурологический подход в дошкольной педагогике, признание самоценности дошкольного детства как периода активного вхождения в культуру и культуротворчества, открыли новые грани в проблеме воспитания культуры поведения и общения. В современных исследованиях (С.А. Козлова, Е.О. Смирнова, М.В. Корепанова, Р.М. Чумичева и др.) подчеркивается значимость гармонии внутреннего мира ребенка с социумом как ведущего условия формирования у дошкольника позитивного образа Я и становления культуры отношений с окружающими людьми.

Культура общения, поведения и деятельности рассматривается как компонент коммуникативной культуры, социально-нравственной компетентности и коммуникативной готовности ребенка к школе (А.Г. Гогоберидзе, Т.И.Бабаева О.Н. Сомкова, Е.Е.Кравцова и др.). Разворачивается достаточно активно методический поиск эффективных технологий, средств воспитания культуры общения (Л.М. Шипицина, О.Л. Князева, С.В. Крюкова и др.). Углубленно изучается проблема воспитания этикетного поведения в дошкольном детстве, регулятивные, коммуникативные, этические и эстетические функции этикета как основы культуры общения дошкольников (И.Н. Курочкина). Вопросы воспитания культуры поведения, общения и деятельности дошкольников получают освещение в действующих образовательных программах, входят в содержание образовательных областей «коммуникация» и «социализация».

В целом, проблема воспитания культуры поведения и общения дошкольников в ретроспективе времени проходит путь от эмпирического подхода к пониманию значения, содержания, методов воспитания культуры к теоретическому знанию, основанному на изучении особенностей социального развития дошкольников, понимания роли культуры в

социальном созревании ребенка, механизмов присвоения культурного опыта и педагогических условий его воспроизведения в практике общения и поведения детей.

#### *4.3. Педагогические условия и методы воспитания культуры поведения и общения у детей дошкольного возраста.*

При каких педагогических условиях воспитания культуры поведения и общения детей дошкольного возраста будет успешным?

Современный детский сад — это место, где дошкольник получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Задача педагога — создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения дошкольников являются:

- Речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей ).
- Продуманная, рациональная организация образа жизни детей в детском саду.
- Разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек.
- Взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании в формировании поведенческой культуры привычек, выработка единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта.
- Проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участие в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, развития собственного достоинства.

Необходимым условием воспитания культуры поведения является обеспечение эмоционально-комфортного состояния детей в детском саду.

Воспитатель оценивает:

- Эмоциональные проявления ребенка: с каким настроением он чаще всего приходит в группу, насколько комфортно чувствует себя в детском саду;
- Общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми: умение вступать в контакт, учитывать эмоциональное состояние партнера по общению, соблюдать правила культуры общения, освоение игровых и коммуникативных умений.
- Личностные черты поведения: доброжелательность, дружелюбие, активность.

Умение воспитателя правильно оценить индивидуальные особенности каждого ребенка позволяет выбрать адекватную тактику в воспитании культуры поведения и общения.

В воспитании у детей навыков и привычек культурного поведения соблюдается принцип единства и целостности воспитательного процесса. Это взаимосвязь задач, методов и средств воспитания: последовательности, систематичности в воспитании, повторности упражнений в формировании культурных навыков и привычек, создание активных побуждений детей к выполнению правил культуры поведения в разных видах деятельности и режимных процессах. Необходимо сформировать действенность моральных чувств, стремление к поступкам, в основе которых лежат социально ценные побуждения.

В воспитании культуры общения детей педагогу необходимо обеспечивать влияние на все стороны коммуникативного процесса: его содержание, т.е. информационный обмен; способы речевого и практического взаимодействия (коммуникативные и поведенческие умения) и соответствующие нравственные представления дошкольников о нормах и правилах поведения и общения, о нравственных качествах и поступках людей.

Культура поведения ребенка основана на доброжелательности, уважении, вежливости, стремлении к достижению взаимопонимания с окружающими людьми. Эмоционально привлекательно для дошкольников раскрываются соответствующие культурные нормы общения и сотрудничества людей. Формируются коммуникативные умения, связанные с осуществлением взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Правила культуры поведения это требования к поведению, сформулированные взрослым в простой и понятной дошкольнику форме. Они помогают ребенку понять как он должен вести себя в обществе. Для дошкольников правила формулируются не в общей форме (типа «надо быть вежливым»), а конкретно, с указанием на действие, которое ребенку нужно выполнить в тех или иных обстоятельствах («если тебе вручили подарок скажи «большое спасибо»).

Младший дошкольник хорошо усваивает правило культуры поведения, если оно обращено непосредственно лично к нему. Становясь старше, дети начинают воспринимать нормы и правила как обязательные для всех.

На протяжении дошкольного возраста правила культуры поведения усложняются. Увеличивается объем правил. Они становятся разнообразнее и начинают определять не только отдельные действия и поступки ребенка (сказать «спасибо», «пожалуйста», поздороваться, попрощаться и т.п.), но весь образ его жизни с позиции культурных требований.

К концу старшего дошкольного возраста дети приобретают культурные привычки вежливого, доброжелательного общения, соблюдения культурно-гигиенических правил, норм этикета, культуры поведения в общественных местах. Дети не только знают много правил, но и способны понять, почему их нужно выполнять. Дошкольники переживают чувство удовлетворения, если взрослые одобряют их поведение и связывают умение следовать правилам культуры с растущей самостоятельностью и взрослением.

Задача воспитателя понятно для детей сформулировать правило культуры поведения, показать, как его выполнять и своим примером, положительной оценкой вызвать желание следовать правилу. Воспитатель на конкретных



примерах объясняет детям необходимость и целесообразность каждого правила поведения. Осознав ценность правил, дети начинают активно ими пользоваться, и постепенно следование этим правилам становится для них нормой поведения.

### *Как воспитывать культуру общения и поведения у детей?*

В младшей группе дети нуждаются в многократном показе воспитателя способов поведения, напоминании правил, постоянной помощи воспитателя. Педагог широко использует игровые формы: инсценировки с игрушками, сюжетно-дидактические игры, игровые ситуации, в которых дети упражняются в выполнении правил: например, «учат» зайчика и медвежонка здороваться, говорить «спасибо», бережно обращаться с игрушками и т.п. Игровой персонаж, сопровождая младших дошкольников в повседневной жизни, помогает воспитателю активизировать интерес к выполнению правил культуры поведения, а также контролировать и оценивать действия детей.

В средней группе воспитатель добивается самостоятельности детей в выполнении известных ранее правил и помогает освоить новые. При этом он также активно использует показ способов выполнения правил, создает игровые и реальные ситуации, в которых дети накапливают практический опыт культурного поведения и общения (ситуации «К нам в гости пришла бабушка Арина», «Как порадовать друзей», «Поможем медвежонку помириться с ежиком» и т.п.).

Учитывая, что выработка культурных привычек требует постоянных упражнений, педагог использует все возможности для обогащения нравственных представлений, чувств и поведения каждого ребенка. Правильно, если в образовательной деятельности, на прогулках, в повседневном общении педагог создает активные побуждения у детей к выполнению правил культуры поведения, всегда поощряет и поддерживает желание детей выполнять правила самостоятельно.

Воспитатель отдает предпочтение развернутой педагогической оценке, в которой не только выражается одобрение, но и конкретно раскрывается,

какие действия ребенка, выполнение какого правила, заслужили высокую оценку. Такая педагогическая оценка помогает остальным детям дополнительно утвердиться в правильном поведении. Педагог часто использует так называемую авансированную, предвосхищающую положительную оценку ребенка за будущие действия, которая ориентирует дошкольника в правильном поведении.

В старшем дошкольном возрасте культура поведения ребенка становится более разнообразной. Дети осваивают не отдельные правила, а целые группы правил, определяющих поведение. Повышается общая осознанность культурных норм. Поведение детей становится более гибким, расширяется сфера применения правил (поведение в различных общественных местах), возрастает вариативность использования той или иной формы культурного поведения (по отношению к людям разного возраста, с учетом тех или иных жизненных обстоятельств).

Дошкольники знакомятся с правилами этикета, появляются требования к манерам поведения: держаться естественно, разговаривая, смотреть в глаза собеседника; приветливо отвечать на вопросы, не уходить, если разговор не закончен, не перебивать говорящего, дать ему высказаться и т.п.

*Как организовать ситуации воспитания культуры общения и поведения?*

В группе воспитателем создаются игровые и реальные ситуации, имитирующие разные формы культурного поведения типа «Мы принимаем гостей», «Как правильно вручить и принять подарок», «Разговор по телефону», «Мы идем в театр». Используются видео сюжеты, демонстрирующие детям разные формы культурного поведения, детская литература, игры-драматизации. Проводятся этические беседы с детьми о культуре поведения и общения.

Обсуждаются и разрешаются проблемные ситуации, связанные с проявлением культуры общения «Как правильно поступить?», «Почему обиделась Оля?», «Поделись улыбкой своей», «Вежливый разговор» и т.п.

При этом воспитатель может придерживаться определенной последовательности в освоении детьми правил и форм культуры поведения.

1 шаг. Привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения

Задача педагога: Вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию.

Действия педагога: Введение в ситуацию: рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки.

2 шаг. Обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации).

Задача педагога: Вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации.

Действия педагога: постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные варианты решения проблемы (как поступить).

3 шаг. Формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах.

Задача педагога: побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения

Действия педагога: Поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила.

4 шаг. Наглядная фиксация правила и способов его выполнения.

Задача педагога: Пробудить фантазию детей, активность в поиске формы наглядной фиксации правила и способов его выполнения.

Действия педагога: поощрять инициативу и активность детей, предлагать разный материал для осуществления замысла и предложений детей (краски, фломастеры, трафареты, картинки, символические изображения).

5 шаг. Практическое разыгрывание ситуаций общения или поведения, связанных с выполнением правила.

Задача педагога: Упражнять детей в практическом выполнении правил для разрешения ситуации.

Действия педагога: Создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение.

6 шаг. Эмоциональное завершение ситуации.

Задача педагога: Закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на самостоятельное выполнение правила в общении и поведении.

Действия педагога: Выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом: песней (Например, «От улыбки станет всем светлей») или общей игрой.

Педагог постоянно поддерживает стремление старших дошкольников выполнять правила культуры поведения. Оценивая поступки, он связывает самостоятельность в выполнении правил культуры поведения с взрослением своих воспитанников, с их особым положением «самых старших» в детском саду (служат примером для других детей), с перспективой предстоящего обучения в школе. Постепенно у детей формируется привычка следовать требованиям культуры в личном поведении и во взаимоотношениях с другими людьми. В итоге старшие дошкольники приобретают необходимую социальную компетентность, которая свидетельствует о готовности применить освоенные культурные умения и социально-ценностные представления в новых условиях школьного обучения.

### **6.Тема 3.Проблемы социализации современных дошкольников**

**Гришаева Н.П.**

Очевидно, что современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, чем их ровесники 25-30 лет назад. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются

на социализации современных детей. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.) выдвигают на первый план задачу социализации детей, начиная с дошкольного детства. Социальные психологи утверждают, что в современном мире ребёнку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, даже в младшем возрасте. Поэтому эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям существующим в обществе – одно из главных условий жизни ребёнка в обществе и личной готовности ребенка к школе.

Однако в настоящее время образование испытывает дефицит в современных технологиях, касающихся развития личности. В детских садах отдаётся явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника в ущерб социально-личностному. Как отмечалось выше, родители приводят ребёнка в детский сад, прежде всего, для качественной подготовки к поступлению в престижную школу, а также для получения навыков коллективной жизни. Сам же ребенок (по опросам детей старшей и подготовительной к школе групп) приходит в сад играть и гулять с детьми. Огромное противоречие существует в требовании школы (хотя это и тщательно скрывается) – научить всех читать и писать (при желании ребёнка в основном играть). Детей в большинстве детских садов совсем не готовят к реальной жизни. Не формируется способность самим решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого, не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся большинством детей в группе, то есть у дошкольников не происходит развития социальных навыков. Это обусловлено, с одной стороны, как отмечалось, повышением требований школы к интеллектуальному уровню первоклассников, а с другой, недостаточной разработанностью технологий социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста и заорганизованностью педагогического процесса.

Если проанализировать жизненную ситуацию современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10% до 20% времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит во время режимных моментов (прогулка, свободная игра). Сложившаяся ситуация не позволяет эффективно развивать определённые личностные качества, которые формируются в разных ситуациях и разных формах активности, когда ребёнку предоставляется возможность *соотносить своё поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей, актуализировать психологические резервы личности соответственно ситуации общения и межличностного взаимодействия.*

Жизнь детей в мегаполисе сопряжена с огромным риском и страхами родителей за их безопасность. По данным опроса родителей в Москве и Подмосковье лишь 1 % детей старшего дошкольного возраста гуляют во дворе без сопровождения взрослых; самостоятельно; без участия взрослых решают конфликты во дворе, ходят в гости к друзьям. (Опрос родителей проведен в 52 ДОО в рамках инновационной площадки Москвы и Подмосковья с целью определения самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в деятельности дома, на улице и в общественных местах.) Самостоятельность детей проявляется, по мнению 60 % родителей, лишь в выборе игрушек, продуктов, игр и занятий дома, некоторым соблюдением правил поведения в общественных местах.

Таким образом, ДОО становится единственным местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность («Формирование... инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка» – одна из задач, на решение которых направлен ФГОС ДО, п. 1.6.), а также взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности, которые семья создавать не в состоянии.

**Новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков**

у дошкольников. Вся жизнь ребенка в ДОО должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Для этого необходимо **полностью изменить технологию образовательного процесса**, где главная задача в любом виде деятельности – предоставление ребенку условий для социального развития.

**7. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника : учебное пособие для вузов / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14574-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт**

### **Фрагмент**

Педагогические условия социально-эмоционального развития старших дошкольников в детском саду

Практика показывает, что успешное развитие контактов старших дошкольников в значительной степени зависит от готовности и умения детей проявить по отношению к сверстникам эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, стремление к взаимопониманию и взаимодействию в совместной деятельности. Эти проблемы, так или иначе, встают перед каждым педагогом, как задачи, требующие эффективного решения. Рассмотрим, каковы общие педагогические условия развития эмоциональной отзывчивости, доброжелательных взаимоотношений и сотрудничества дошкольников в детском саду.

К данным педагогическим условиям можно отнести следующие:

- гуманное, личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми. Благоприятная атмосфера в группе достигается за счет отзывчивого и заботливого отношения воспитателя к детям, что позволяет каждому ребенку чувствовать себя защищенным и лично значимым;

- создание эмоционально-комфортного климата в группе, дружелюбия и доброжелательного отношения детей друг к другу. В каждом моменте

детской жизни (в режимных процессах, в НОД, в разных видах деятельности: рисовании, играх, в общении) воспитатель использует все возможности для обогащения нравственных представлений, гуманных чувств и добрых дел;

- учет межличностных взаимоотношений и положения каждого ребенка. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными);

- организация интересной, эмоционально насыщенной, содержательной жизни в детском саду, удовлетворение потребностей детей в познании, общении, разнообразной совместной деятельности, признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников;

- создание детям возможности для свободы личного выбора, самостоятельности, поддержка детских инициатив и обеспечение успешности каждого ребенка;

- организация предметно-развивающей среды, обогащение ее пособиями, раскрывающими проблему эмоциональной отзывчивости, предоставление детям атрибутов для театрализованных и сюжетных игр соответствующего морального содержания;

- взаимодействие педагогов с родителями дошкольников. Доверительный, личностно-ориентированный и содержательный характер сотрудничества, направленный на социально-эмоциональное развитие ребенка.

## **Тема 2.**

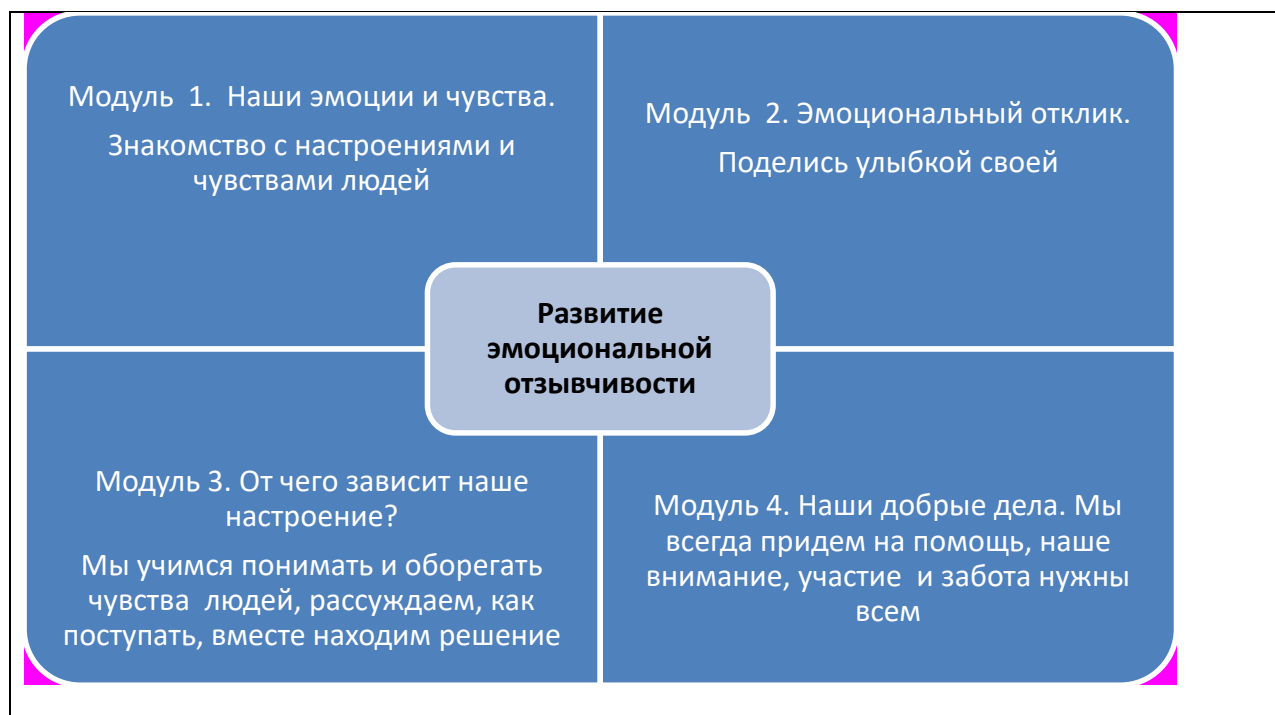
**3. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника : учебное пособие для вузов / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14574-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт**



## Фрагмент

Логика развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников на примере следующих взаимосвязанных модулей.

### Эмоциональное развитие дошкольника в пространстве общения со сверстниками. Дорожная карта



#### **Модуль 1. Наши эмоции и чувства.**

*Тема:* «Знакомство с настроениями и чувствами людей».

*Содержание:* развитие интереса детей к эмоциям человека. Знакомим детей с внешним выражением эмоций и чувств. Оказываем помощь детям в понимании эмоциональных состояний сверстника. Используются образовательные ситуации типа: узнай эмоции, назови их, сравни, найди одинаковые, изобрази, нарисуй и т. д.

*Ориентиры образовательного маршрута:* педагогом планируются и организуются игровые ситуации, которые условно можно назвать «Азбука эмоций и чувств». Вместе с педагогом дети путешествуют по «Стране эмоций», где фея Настроения предлагает им разные задания: определить эмоции персонажей, сравнить разные картинки и найти одинаковое настроение, угадать эмоции по пиктограмме, сыграть в лото «Мир эмоций»,

узнать язык жестов и понять друг друга без слов, определить настроение по интонации голоса, выражению лица сверстника.

*Ситуации «Азбука настроений».* Для этого воспитателю понадобятся картинки или игрушки известных литературных героев, персонажей мультфильмов, фото самих детей в разном эмоциональном состоянии. Дети обсуждают, какое настроение у персонажей, как в мимике и жестах оно выражается, что в данный момент переживает этот человек и каковы возможные причины этих переживаний.

Детей просят по сигналу ведущего поднять карточку, на которой персонаж удивлен, обижен, радуется и т. д., рассказать случай из своей жизни, когда они испытывали такие же чувства.

Воспитатель привлекает внимание детей к внешним признакам эмоционального и физического состояния людей. Дети учатся различать внешнее выражение таких эмоций как радость, грусть, страх, гнев, удивление, нежность, любовь. Для этого на картинках и пиктограммах дети рассматривают мимику людей с разными эмоциями. Сравнивают выражение глаз, положение губ, бровей, а также характерные жесты, интонацию голоса при тех или иных эмоциональных состояниях. Ситуации: узнай настроение по выражению лица, найди на картинках людей с одинаковым настроением и пр.

Помощниками детей в определении эмоций становятся любимые игровые персонажи (Буратино, кукла Мороженка, Фиксики, Лунтик и пр.), которые комментируют высказывания детей, задают наводящие вопросы, шутят, создают непринужденную обстановку.

*Игровые задания:*

1. «Удивительный поезд». Детям предлагается рисунок состава поезда. Задача: определить по изображениям пиктограмм на вагонах, с каким настроением едут в каждом из вагонов пассажиры, затем отобрать из набора картинок персонажей с таким же настроением и поместить в соответствующий вагон. Для радостных и веселых пассажиров, а также для

«поднятия настроения»остальным пассажирамдети слушают и подпевают песенке «Мы едем-едем-едем в далекие края».

2. *«Кто в домике живет?»* Детям предлагается изображение нескольких домиков с большими окнами. Задача: поселить в домики людей с разными эмоциями, например домик печальных людей, сердитых, добрых, веселых и пр. Обсудить, что вызывает у детей радость, печаль, удивление и пр.

Для поддержания активности и интереса детей воспитатель вносит соревновательный, игровой момент, например: кто самый зоркий? То есть кто быстрее найдет среди картинок веселых (грустных, сердитых, усталых, обиженных, радостных и пр.)персонажей. Или: кто у нас придумщик? То есть кто больше других придумает сравнений, эпитетов, шуточных имен для человечков с разным эмоциональным состоянием. Или: кто самый сообразительный? То есть ктобыстрее найдет и назовет противоположную эмоцию (радость — печаль, веселье — грусть, улыбка — злость и пр.).

Дети участвуют в играх на распознавание и творческое воспроизведение разных эмоций. В этом им помогает: волшебная палочка (она превращает детей в персонажи с разными эмоциями),веселая угадка (догадайся по описанию, о ком идет речь и изобрази персонажа), волшебный фломастер (мы по очереди вдвоемрисуем фломастером лицовеселого (или грустного) человечка: я — овал, ты — глаза; я — нос, ты — рот и пр. Что у нас получилось? Кто назовет? Какой у нас человечек? Какое у него настроение? Почему не получилось? Что нам надо изменить в этом рисунке, чтобы было понятно настроение?).

3. *«Какой я?Мое настроение»*. На доске вывешиваютсяизображения несколькихлиц-масок, символизирующих различные эмоциональные состояния: грустные, веселые, обиженные, удивленные, сердитые, нейтральные, испуганные, задумчивые, плачущие и пр. Детям предлагается рассмотреть маски, и изобразить соответствующее настроение и рассказать, почему у людейбывает такое настроение.

Вариант игры: воспитатель произносит начало фразы, а дети находят нужную маску и называют эмоциональное состояние: «Когда мне весело, я такой...», «Если меня обидели, я такой...», «Если я хочу порадовать, я такой...», «Если мне стало грустно, я такой...», «Если моему другу нужна помощь, я такой...», «Если я с друзьями, я такой...», «Если у меня болит зуб, я такой...»

Вместе дети делают коллаж «Страна эмоций», на большом листе наклеивают картинки, вырезки из журналов, рисунки с изображением людей с разным настроением, называют и обсуждают возможные причины (Что его обрадовало? или Почему он грустный? или Что его так испугало? и пр.).

Понимание эмоционального состояния другого это только первый шаг, главное — побудить детей к активному эмоциональному отклику, сопереживанию и помощи.

## **Модуль 2: Эмоциональный отклик.**

*Тема:* «Поделись улыбкою своей».

*Содержание:* активизация эмоциональных проявлений детей — доброжелательности, сочувствия, сопереживания, радости, восхищения и пр.

*Ориентиры образовательного маршрута следующие.*

Ситуации «*Нам хорошо в кругу друзей*». Цель: побуждать дошкольников к активному проявлению симпатии, дружелюбия к сверстникам («Поделись улыбкою своей»). В игре «Круг друзей» дети учатся говорить друг другу добрые слова, пожелания, комплименты обмениваются подарками. Они передают «эстафету добрых пожеланий и дел», выращивают волшебный цветок «доброты и дружбы», передают по кругу волшебную палочку улыбки.

В ситуациях «*Я дарю тебе подарок*», «*Неожиданные сюрпризы*», «*Что лежит в пакете?*» дети обмениваются поделками, вручают сделанные своими руками подарки именинникам, придумывают приятные сюрпризы для сверстников, учатся проявлять доброжелательность и говорить слова поддержки и одобрения.

Развитию эмоциональной отзывчивости способствуют приемы *побуждения детей к сопереживанию и сочувствию*. Например, прослушать историю или рассмотреть картинку и понять, что чувствует обиженный сверстник, беспомощный дедушка, заблудившиеся в лесу дети, или представить, что испытывает брошенный котенок, голодный щенок, о чем они «мечтают», кто и каким может помочь.

Дети рассматривают соответствующие картинки, обсуждают эмоциональное состояние персонажей, выражают сочувствие, предлагают различные пути помощи. В заключении воспитатель, к примеру, предлагает: «Давайте нарисуем настроение брошенного котенка, какого оно цвета? Почему Вы так думаете? А какого цвета стало настроение котенка после того, как его обогрели, накормили, нашли ему добрых хозяев? Давайте, нарисуем сердечко доброты и подарим его котенку и его добрым хозяевам».

*Ситуации эмоционально-образного перевоплощения*, когда ребенок непосредственно отождествляет себя с объектом и передает его чувства в мимике, действиях, речи. Это преимущественно театрализованные этюды, имитационные игры, в которых дошкольники передают добрые чувства любви, заботы, участия. Содержание действий детей в таких ситуациях может отражать, как поступки сказочных персонажей, так и реальные происшествия. Например, сказочные сюжеты: мама-медведица потеряла медвежат, она их ищет, зовет, волнуется, находит и ласкает, обнимает, говорит ласковые слова. Или дети по сказке «Гуси-лебеди» изображают, как Машенька волнуется, переживает, зовет, ищет унесенного птицами маленького братца.

*Реальные события*: ребята изображают, как дети испугались собаки, им очень страшно, но смелый мальчик прогоняет собаку, и дети благодарят его. Или маленькая девочка потерялась в парке, зовет маму, плачет. Дети приходят на помощь, успокаивают, помогают найти маму. Все радуются встрече, мама благодарит детей и т. п.

В подобных ситуациях дошкольники получают опыт передачи различных эмоций, непосредственно переживая чувства радости, любви, огорчения, страха и торжества справедливости. Воспитатель побуждает детей выразительно передавать в играх, образных импровизациях, театрализованных этюдах разные эмоциональные состояния людей в движении, мимике, словах, интонации, проявлять творчество и изобретательность в передаче образов и игровых ролей.

При разыгрывании театрализаций желательно обсуждать вопросы типа: как выдумаете, почему бывает такое настроение у вас? Как помочь, если ваш друг печален, сильно взволнован или испуган? Когда у вас веселое настроение, с кем вы делитесь своей радостью? Приятней радоваться одному или вместе? Вспомните, когда вы радовались чему-нибудь очень сильно? С кем вы поделились этой радостью? И пр.

*Ситуации эмоционального единения.* По побуждению воспитателя дети находят созвучие своего настроения и состояния природы, музыки, поэзии, живописи. Например, активно вместе выражают радость от весеннего пробуждения природы, восхищение от цветущих яблонь, грусть от осеннего увядания природы, печаль, задумчивость от грустной музыки, впечатления от спектакля, детского праздника и пр. (Нам весело! Мы рады и счастливы! Нам всем сегодня было так хорошо! Мы восхищены!)

Необходимо обращать внимание детей на образные средства, которые используются в изобразительном искусстве или музыке для передачи настроения человека: цвет, композиция, интонация, темп.

Важно обсуждать с детьми, какие чувства и настроение вызывает у них музыка, природа, те или иные события жизни, литературные произведения, побуждать говорить о своих чувствах. Поддерживать желание детей вновь прослушать полюбившуюся мелодию, посмотреть любимые иллюстрации, видео материалы. Обмениваться с воспитателем своими впечатлениями и переживаниями.

### **Модуль 3. От чего зависит наше настроение.**

*Тема:* «Мы учимся понимать и оберегать чувства тех, кто рядом с нами, рассуждаем, как правильно поступать, вместе находим решение».

*Содержание:* воспитание бережного отношения к чувствам и настроениям другого человека. Дальнейшее обогащение представлений детей об эмоциях и чувствах, способах их выражения и причинах их возникновения.

*Ориентиры образовательного маршрута:* педагог направляет внимание и интерес детей на обсуждение, анализ и оценку поступков, связанных с проявлениями эмоциональной отзывчивости на примере событий из известных детских мультфильмов и реальных событий детской жизни. Современные мультфильмы: «Три кота», «Свинка Пеппа», «Лунтик»; фильмы прошлых лет: «Серая шейка», «Гадкий утенок» и др.; литературные произведения: Е. Пермяк «Самое страшное», В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Сутеев «Палочка-выручалочка», В. Драгунский «Друг детства», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» и др.

Необходимо, чтобы обсуждение с детьми действий литературных героев или героев мультфильмов непосредственно связывались с реальными ситуациями и поступками детей в детском саду: проявления доброты, заботы, помощи, защиты и др. Воспитатель обсуждает с детьми причины, вызывающие определенные эмоциональные переживания, способы изменения негативных переживаний, оказание помощи.

Важно ставить детей на место как положительного, так и отрицательного героя, тем самым давая возможность сравнивать и выбирать окончательно решение: «Кого тебе жалко в этой истории?», «Что он чувствует?», «Как бы ты поступил на месте...?», «Как можно помочь...» и т. д.

Ситуация «*Пропавшая куколка*». Цель: обсудить ситуацию с позиции проявления эмоциональной отзывчивости и понимания состояния сверстника.

Содержание ситуации: на прогулке Лена потеряла новую маленькую куколку. Она очень расстроилась и заплакала. Но тут к ней подбежали Рита и Оля со словами: «Что ты тут сидишь! Пойдем скорее играть с нами в мяч». Лена ответила: «Я немогу, я куколку потеряла, она у меня лежала в кармане, наверное, выпала где-то. Мне мама только вчера ее купила, а я потеряла! Что же мне делать?» и заплакала. Девочки сказали: «Хватит плакать! Пойдем с нами играть!» Но Лена отказалась. «Вот ты какая! — сказали девочки, — мы тебя приглашаем, а ты не хочешь. Мы больше не будем с тобой играть! Мы на тебя обиделись. Ты просто плакса!» И ушли.

Обсуждение: что случилось с Леной? Правильно ли поступили Рита и Оля? Почему? Поняли ли девочки состояние Лены? Как надо было поступить Рите и Оле? Как ты думаешь, кто по-настоящему был обижен: Рита с Олей или Лена? Можно ли назвать Лену плаксой? А как бы вы поступили? А у вас были такие случаи, расскажите.

Ситуация «*Мы вместе*». Цель: выявить понимание детьми эмоционального состояния сверстников, не участвующих в совместной деятельности.

Содержание ситуации: дети с удовольствием играли в «Гуси-лебеди». А два новеньких мальчика Сережа и Витя стояли в стороне молча, наблюдали за ними. Дети заметили, что новенькие одиноко стоят в стороне и решили... Что они решили?

Обсуждение: почему вы так думаете? Что дети сказали мальчикам? Какие чувства испытывали Сережа и Витя, когда стояли одни? А что они почувствовали, когда ребята пригласили их в игру? А были ли у вас такие случаи? Что вы тогда переживали? Давайте нарисуем, какого цвета сначала были переживания у Сережи и Вити, а какого цвета стали их переживания, когда дети пригласили их в игру.

Постановка проблемных вопросов типа «Что вы чувствовали?», «Как бы ты поступил?» показывает, что старшим дошкольникам нетрудно войти в воображаемую ситуацию и предложить решение в соответствии



справилами взаимоотношений, усвоенными в процессе общения со сверстниками.

В доверительном разговоре воспитатель побуждает ребенка рассказать о своих переживаниях, чувствах, поступках. По предложению воспитателя ребенок решает: какого цвета было мое настроение? Или: на какую из этих картинок было тогда похоже мое настроение? Или: как изменилось мое потом настроение? Какого цвета оно стало? Или: на какой смайлик оно стало похоже?

Современные старшие дошкольники готовы обсуждать с воспитателем достоинства и недостатки человека, рассуждать о таких понятиях, как доброта, дружба, справедливость, забота.

Задача воспитателя — эмоционально выразительно показывать детям на разных примерах, как это хорошо, благородно и прекрасно помочь слабому, защитить и поддержать его в трудную минуту. Необходимо вызвать у детей осуждение проявлений черствости, жадности, грубости, равнодушия.

#### **Модуль 4 — Наши добрые дела.**

*Тема:* «Мы всегда приходем на помощь, наша забота нужна всем».

*Содержание модуля:* дальнейшее развитие стремления к активному проявлению эмоциональной отзывчивости, внимания и доброжелательного отношения к сверстникам. Обогащение опыта добрых дел и поступков в условиях реальной совместной деятельности и повседневного общения.

*Ориентиры образовательного маршрута:* воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической, направленности, побуждающие детей к непосредственному проявлению заботы, внимания, помощи и эмоциональной поддержки. Они организуются как ситуации реального практического и игрового опыта, как ситуации морального выбора.

Для активизации внимательного, неравнодушного отношения к сверстникам используется игровой прием: «Наши помощники — волшебные очки доброты». Эти очки позволяют детям почувствовать себя волшебниками

и увидеть, кому нужна помощь, поддержка, защита, а также лучшие черты и достижения сверстника.

Традицией в группе становится обсуждение в конце дня добрых дел, поступков и будущих планов. Наглядным результатом обсуждений ставится «волшебный цветок доброты», цвет лепестков которого изменяется в зависимости от эмоциональной наполняемости дня. Если все было хорошо — прикрепляется красный лепесток, если случились негативные моменты — в соцветии появляются серые лепестки и т. п. На следующий день, если он прошел без обид и ссор, вновь появляются лепестки яркого цвета. Можно отмечать «цветок доброты» по каждому дню недели, тогда дети в конце недели наглядно могут всерассмотреть, сравнить и оценить, как каждый день изменялся цветок и почему, или какой цвет преобладал на этой неделе, или как все старались вырастить красивый цветок доброты и что надо сделать, чтобы он становился все красивее.

Обогащение эмоционально-практического опыта дошкольников осуществляется в разнообразных ситуациях.

В каждой ситуации воспитателю необходимо:

- заинтересовать детей и эмоционально представить возникшую проблему, требующую решения. Задача воспитателя — ввести детей в ситуацию. (Что происходит? Что случилось? Какая возникла проблема? Кто участник события? Почему возникло затруднение?);

- вызвать активное сопереживание, сочувствие участникам ситуаций и понимание их трудностей. (Какие чувства они испытывают? Какое у них настроение? Кому хорошо, а кому плохо? Было ли у вас такое в жизни? Какие чувства вы тогда испытали?);

- побудить детей к поиску возможных вариантов участия в разрешении проблемы, направить их на активный поиск необходимых способов разрешения ситуации. (Что может произойти? Как помочь? Что можно сделать? Как конкретно поступить каждому участнику ситуации, чтобы разрешить проблему? Как поступил бы ты на месте того или иного

участника? Какой путь мы выберем? Кто что будет делать? Обсудим все предложения и найдем общее решение, как нам поступить и добиться успеха.);

- непосредственно включить детей в конкретное практическое действие. (Проявить помощь, заботу, внимание к участникам ситуации, уметь утешить, проявить внимание, выразить сочувствие, предложить помощь, помочь разрешить конфликт и т. п.);

- в заключении необходимо помочь детям пережить чувство удовлетворения от успешно разрешенной проблемы, дать понять, как изменилось эмоциональное состояние участников ситуации, и порадоваться вместе с ними. (Всем ли стало хорошо? Как теперь мы будем поступать в подобных случаях? Какие чувства мы пережили? Как хорошо, когда мы поддерживаем друг друга! Как хорошо, когда тебе помогают друзья! Если мы вместе, мы решим все наши проблемы.)

Ситуации «У нас нет равнодушных». Цель: побуждать детей к проявлению помощи, заботы, внимания. Дети учатся правильно воспринимать состояния и трудности других людей (сверстников, взрослых), проявлять эмоциональную отзывчивость, уточняют необходимые действия для эмоциональной и практической поддержки сверстника.

Воспитатель: «Как поступить, если вы увидите, что у нас в группе кто-то стоит в стороне, плачет, обижен?» (Идет обсуждение, дети высказывают свое мнение и показывают, как поступить). Воспитатель обобщает: «Правильно, дети, надо подойти, спросить, что с ним: «Почему ты плачешь?» «Что случилось?». Надо показать расстроенному мальчику или девочке, что вам понятно его состояние: «Тебе обидно?», «Ты испугался? Ты боишься?». Можно ему сказать: «Я тебя понимаю», «Не надо плакать», «Мы сейчас что-нибудь придумаем» (можно обнять, успокоить, пригласить в игру, обратиться за помощью к взрослому). Затем дети непосредственно разыгрывают соответствующие сценки понимания состояния сверстника и помощи ему.

Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям. Он побуждает ребят замечать настроение сверстника (обижен, огорчен, скучает) и активно проявлять сочувствие (успокоить, обнять, поделиться, угостить, предложить свою помощь, сказать добрые слова, делать «обнимашки», помогать и т. п.).

Ситуация «*Что случилось с нашей няней?*» Цель: помочь детям проявить участие к близкому человеку, заметить его состояние и найти способы поддержки.

По договоренности с воспитателем няня всем своим видом показывает, что она плохо себя чувствует: вздыхает, устало садится на стул, держится за голову и др. Воспитатель обращает на это внимание детей. Вместе с ним дети подходят, расспрашивают няню о ее состоянии, говорят утешительные слова, угощают соком или чаем. Няня благодарит детей за участие, улыбается, ей явно становится лучше. Воспитатель радуется вместе с детьми.

Ситуация «*Новенькая*». Воспитатель рассказывает детям о том, что завтра в группе появится новенькая девочка Марина, она никого еще не знает и, конечно, будет волноваться. Дети обсуждают, какие чувства они испытывали, когда сами приходили на новое место, когда встречались с незнакомыми людьми и др. Вместе решают, как встретят новую девочку, какие слова ей скажут, что покажут в группе, в какие игры пригласят и т. д.

Дети в подготовительной группе чувствуют себя повзрослевшими, старшими среди других детей. Это чувство взросления воспитатель направляет на развитие неравнодушного отношения к происходящему в детском саду. Старшие дошкольники становятся «спасателями» — участниками «Службы спасения». «Спасатели» получают специальные отличительные знаки спасательной службы: красочные значки, повязки на руках, яркие кепки. Они докладывают воспитателю о выявленных проблемах и приходят на помощь тем, кто в детском саду потерял варежки, шарф, оставил игрушки на участке либо кто-то из взрослых забыл на столе ключи, тетради или нужно помочь дворнику посыпать скользкие дорожки песком и

др. Многие из таких моментов педагог специально заранее создает для того, чтобы дети приучались быть внимательными, отзывчивыми и неравнодушными к проблемам окружающих.

В рамках темы «Наша забота нужна всеми большим и маленьким» планируются на выбор ситуации «*Наши друзья — малыши*», «*Мы заботимся о пожилых людях*», «*Порадуем наших близких*», «*Мы добрые волшебники или жизнь дана на добрые дела*», «*Мы помогаем животным, птицам, растениям*» и др. Цель этих ситуаций: пробудить стремление у детей к эмоциональной отзывчивости и активному содействию, помощи; обогатить опыту участия детей в конкретных делах и поступках, в которых можно реально проявить внимание и заботу о тех, кто нуждается в помощи.

Например, опыт доброго отношения и заботы о маленьких детях старшие дошкольники получают в практических ситуациях добрых дел, таких, как «Сделаем малышам подарки», «Приведем в порядок игрушки и книжки малышей», «Порадуем малышей нашим концертом», «Поиграем с малышами» (хороводные, подвижные игры), «Зимние забавы для маленьких» (катание их на санках, лепка снеговиков, изготовление цветных льдинок и украшение ими дорожек или снежных домиков на участке младшей группы). Старшие дети при поддержке взрослых могут показывать малышам простые сюжеты кукольного, пальчикового театра, готовить театрализованный концерт для малышей. Дети с удовольствием готовятся к встрече, оформляют и вручают младшим пригласительные билеты, встречают, помогают малышам удобно устроиться на отведенных для зрителей местах, провожают в группу после концерта.

Вся эта «шефская работа» играет большую роль в социально-эмоциональном развитии старших дошкольников. Она обогащает их личный опыт, развивает гуманистические черты: доброжелательность, заботливость, эмоциональную отзывчивость. В общих делах, направленных на помощь младшим детям, укрепляются и взаимоотношения старших дошкольников,

формируются самостоятельность и осознание своих возможностей принести пользу другим.

Помимо ситуаций «прямого действия», т. е. непосредственно побуждающих детей к проявлению эмоциональной отзывчивости и помощи, используются ситуации *морального выбора*. Сочувствие, всегда выражается в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, и часто сопряжено с отказом от личного интереса в пользу нуждающегося. Исходя из этого, в ситуациях морального выбора перед детьми ставится задача, которую можно решить либо только в свою пользу и при этом проявить безразличие к проблеме сверстника, либо, поняв проблемы другого (заболел, потерял нужную вещь, проголодался, испугался, поранился и пр.), оказать ему свою помощь и поддержку, но пожертвовав своим временем или прервав не надолго свое занятие. Это значит: поделить, угостить, защитить, уделить свое время и помочь в поиске пропавшей вещи, позвать взрослых на помощь и т. п. Поведение детей в таких ситуациях помогает воспитателю понять, как развиваются у детей гуманистические мотивы помощи и заботы, и помочь преодолеть равнодушие и безразличие к окружающим у отдельных детей.

Ситуация «Как поступить?» Цель: побуждать детей проявлять отзывчивость к сверстникам, активно искать способы оказания помощи.

Содержание ситуации: На занятии по рисованию обнаруживается, что у двух детей не оказалось гуаши зеленого цвета, как раз того, без которого невозможно выполнить рисунок на тему о весне «Первая зелень». Воспитатель сообщает, что у нее нет больше зеленой краски. Возникает проблема, как поступить? В процессе общего обсуждения дошкольники выдвигают разные предложения (отпустить детей, сходить за краской в другую группу и т. п.). Но воспитатель побуждает к выбору конструктивного и справедливого решения. В результате, желающие дети делятся своей зеленой краской или предлагают смешать синюю и желтую краску, чтобы получить зеленую. В совместном поиске решения старшие

дошкольники получают ценный опыт проявления заботы и внимания друг к другу.

В ситуации «Поделки для выставки» возникает проблема: двум детям не хватает соленого теста для поделки. Как поступить? Проявить равнодушие и оставить детей без поделки? Часть ребят считают, что дети могут сделать поделку в другой раз, когда будет тесто. Некоторые дети предлагают поделиться своим соленым тестом. Воспитатель хвалит их поступок, но отмечает, что тогда у них останется маленький кусочек соленого теста, его не хватит для поделки. Как лучше поступить?

В результате обсуждения дети решают поделиться, каждый отделяет небольшой кусочек от своего соленого теста, и на глазах детей кусочек теста «растет», его становится достаточным для поделки оставшимся детям. Одобрение воспитателя помогает дошкольникам убедиться в правильности своих поступков, поддерживает стремление быть добрым и внимательным к сверстникам.

Ситуация «Раздели картинки поровну». Ребенку дается 8 картинок и предлагается поделить их поровну между собой и ребенком из другого детского сада (их надо затем положить в конверт и отправить). Рассматривая картинки, ребенок убеждается в том, что из них 4 картинки, несомненно, более красочные и интересные. Как поступить, какой сделать выбор: забрать все лучшие картинки себе или поступить по справедливости? Выбор, который предпочтет ребенок, поможет воспитателю понять, готовность дошкольника к доброму справедливому поступку по отношению к другому, незнакомому ребенку.

#### **7. Тема 4. Ситуации сотрудничества дошкольников**

**Данные образовательные ситуации можно использовать в непрерывной образовательной деятельности и режимных моментах.**

**1. Образовательные ситуации для совместно-индивидуального способа организации сотрудничества.**

*Образовательная ситуация «Знайкины письма»*

Задача: закрепление полученных знаний по формированию математических представлений, развивать умение работать в команде.

Материалы: ватманы с заданиями, видео.

Содержание ситуации: Знайка прислал детям математические письма, в которых предлагает детям поиграть в школу. Он приготовил для них задания, которые они должны решить в подгруппах (4 человека). На каждом ватмане размещено по 4 задания – решить примеры, найти предметы определенной геометрической формы, продолжить числовой ряд, закончить штриховку. Дети в команде распределяют задания и выполняют их. Когда все задания решены, письма отправляют Знайке. Он присылает видео-обращение, в котором хвалит ребят за дружное и правильное выполнение заданий. В подарок присылает ребятам мультфильм «Незнайка на Луне».

*Образовательная ситуация «Лесное царство»*

Задача: развивать умение работать вместе, сообща; развивать творческие способности. Развивать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них и помогать.

Материалы: сова, тонированная бумага, перья, пластилин, цветная бумага, желуди, веточки, литья и др.

Содержание ситуации: К детям из волшебного леса прилетает мудрая сова и просит о помощи: в лесу прошел сильный ураган и все листья, ягоды и грибы пропали. Зверям и птицам негде жить, не успели запасти на зиму еду. Воспитатель обсуждает с детьми как помочь жителям леса, вспоминают, как звери готовятся к зиме. Каждый ребенок решает, что бы он сделал, чтобы помочь жителям волшебного леса. Все вместе решают оформить панно «Волшебный лес» из природного материала. Дети совместно выполняют работу, согласованно размещают поделки на панно. В конце работы любуются тем, что получилось. Сова благодарит ребят за помощь.

*Образовательная ситуация «Карнавал»*

Задача: Развивать умения сотрудничества и взаимопонимания в совместной деятельности .



Материал: Листы с изображениями персонажей, коробки с частями разных костюмов, клей.

Содержание ситуации: Двое или трое детей сидят за одним столом. У каждого ребенка лист, на котором изображена фигурка девочки или мальчика (по выбору детей). Задача детей – составить карнавальный костюм для своего персонажа из отдельных деталей одежды (воротники, рукава, юбки, сапоги, туфли, шляпы и т.д.). На общей картинке изображены разные карнавальные костюмы: принцесса, волшебник, гном и т.д. Каждый ребенок сам выбирает, в какой костюм он оденет своего героя, затем получает коробку, в которой лежат детали такого костюма. Но когда дети начинают составлять костюмы, выясняется, что часть деталей одежды перепутана, попала в другие коробки. Это побуждает детей обращаться друг к другу, обмениваться деталями, проявлять внимание к просьбам сверстников. Составив костюм, дети приклеивают его – наряжают свой персонаж.

Усложнение ситуации: В дальнейшем можно составить весёлый карнавал из этих картинок.

#### *Итоговая образовательная ситуация «Смешарики»*

Задача: развивать умение работать вместе, сообща; развивать творческие способности.

Материалы: Пластилин, клеенка, изображения персонажей.

Содержание ситуации: Воспитатель предлагает детям слепить персонажей любимого мультфильма, чтобы создать пластилиновый мультфильм для родителей. Дети объединяются по два-три человека, совместно обсуждают сюжет, распределяют персонажей для изображения. Лепка по мотивам мультфильмов «Смешарики». В завершении работы детям предлагается озвучить героев, составить рассказ по ролям. Воспитатель помогает каждой команде, снимает мультфильм, дети его озвучивают.

## **2. Образовательные ситуации для совместно-последовательного способа организации сотрудничества**

### *Образовательная ситуация «Юные дизайнеры»*

Задача: Развивать у детей умение работать дружно, вместе, согласовывая замысел и помогая друг другу. Развивать творческие способности.

Материалы: Заготовки вазочек , крупа (рис, греча, пшено и др), пластилин.

Содержание ситуации: работа проводится с подгруппой детей. Детям предлагается создать вазочки для выставки, используя заготовки (разнообразный бросовый материал). Дети выбирают себе по желанию партнёра для выполнения работы. Далее они договариваются между собой о том, какие лучше использовать цвета пластилина и крупу, чтобы совместно украсить вазочку. В завершении работы устроить выставку к празднику 8 марта для мам. Участники каждой команды рассказывают о том, как они вместе дружно и творчески работали.

#### *Образовательная ситуация «Замок для принцесс»*

Задача: развивать умения сотрудничества, дружеского взаимодействия и взаимопонимания со сверстниками в совместной деятельности.

Материалы: 2-3 нарядные куклы-принцессы, схема, фото замка (по количеству подгрупп), конструктор.

Содержание ситуации: детям предлагается помочь принцессам - сделать для них красивые замки. Объединившись по два-три человека, дети выбирают фото, схему понравившегося замка и совместно строят его из конструктора. Затем дети разыгрывают сюжет «Принцессы в замке».

#### *Итоговая образовательная ситуация «Кораблики»*

Задача: развивать умение договариваться, складывать оригами «кораблик».

Материалы: бумага, фломастеры, карандаши, силуэты моряков.

Содержание ситуации: Для мини-музея воды воспитатель и дети решают сделать кораблики из бумаги. Ребята втроем выполняют поделку «кораблик». Один собирает кораблик из бумаги, второй раскрашивает и

украшает, третий – вырезает и наклеивает матросиков. Из корабликов создается выставка в рамках мини-музея.

### **3. Образовательные ситуации для совместно-взаимодействующего способа организации сотрудничества.**

#### *Ситуация «Задание Водяного»*

Задача: Развивать навыки сотрудничества детей, желание участвовать в интересной совместной деятельности.

Материалы: сундук, письмо, дидактические игры, презентация, картинки на магнитах, рисунок пруда.

Содержание ситуации: Детям в группу пришла посылка от водяного – сундук. В сундуке лежит письмо и разные материалы. В письме водяной просит ребят вернуть его друзей, а также помочь другим обитателям – вернуться в свои водоёмы. Дети делятся на команды: проводится для каждой команды дидактическая игра – «Четвертый лишний», дети объясняют свой выбор. Воспитатель рассказывает о каждом обитателе. Обсуждение проблемного вопроса: Чем все рыбы похожи? (они живут в воде, у них есть жабры, плавники, хвосты, чешуя). Далее команды собирают картинки – друзей водяного. Дидактическая игра «Что не так». Просмотр интерактивной презентации «Кто, где живёт». Из сундука воспитатель достает картинки на магнитах с обитателями пруда (водоросли, водомерки, рыбы, цапля, камыш и т. д.), после обсуждения в команде, капитаны подходят к доске и прикрепляют на нарисованный пруд обитателя. Водяному отправляются выполненные задания. Подводятся итоги и дети получают электронное письмо от водяного с благодарностью.

#### *Ситуация «Мыльные пузыри»*

Задача: развивать у детей умение работать вместе, согласовывая замысел и помогая друг другу. Развивать познавательные интересы.

Материалы: баночки, вода, жидкое мыло, твердое мыло, емкости, палочки для размешивания, палочки для пускания пузырей.

Содержание ситуации: Воспитатель приносит в группу три пустые баночки из под мыльных пузырей. Сообщает ребятам, что в группе у малышей закончились мыльные пузыри и предлагает им помочь. Педагог беседует о свойствах мыльных пузырей, обсуждают можно ли сделать их самим. Организуется «Волшебная лаборатория». Каждой команде раздаются материалы для экспериментирования (вода, мыло, емкости, и др.). Дети пробуют смешивать в разных пропорциях, с разным мылом(жидкое и твердое). Вместе делают выводы. Раскрывают секрет мыльных пузырей (поверхностное натяжение). Воспитатель наполняет бутылочки жидкостью и отдает воспитателю младшей группы, который благодарит ребят за помощь.

*Образовательная ситуация «Сказочные истории»*

Задача: развивать диалогическую речь, умение работать вместе.

Материалы: предметные картинки, карточки с изображением героев сказок.

Содержание ситуации: Воспитатель предлагает детям помочь сказочнику сочинить новые сказки, используя предметные картинки и знакомых сказочных героев. На каждую подгруппу детей (3-4 человека) выдаются карточки с изображением различных предметов и картинку с одним сказочным героем. В ходе выполнения задания дети придумывают сказочную историю, которая приключилась с этим героем. При этом в сказке надо использовать предметы, изображенные на карточках.

Каждая подгруппа рассказывает свою сказочную историю. Воспитатель записывает все истории и отправляет письмо сказочнику. В благодарность он присылает ребятам книгу сказок.

*Итоговая образовательная ситуация «Лэпбук в подарок»*

Задача: закрепление полученных знаний, развивать умение работать в команде.

Материалы: задания лэпбука по теме «Птицы»: «Где чей дом?», «Сколько спряталось?», «Помоги найти птенцу маму», «Чьи голоса?».

«математическая шифровка», «собери пазлы», алгоритм оригами «Журавль», раскраски по теме.

Содержание ситуации: Воспитатель приносит в группу лэпбук – подарок от детей подготовительной группы. Предлагает ребятам, объединившись по парам, выбрать понравившиеся задания и выполнить их. После выполнения заданий, дети делятся впечатлениями, рассказывают, как выполняли задания, помогают другим ребятам.

**4. Образовательные ситуации для сотрудничества в творческой деятельности.** *Образовательная ситуация: «Порадуем малышей: игрушки из бросового материала»*

Задача: развивать эмоциональную отзывчивость, умение объединяться для выполнения социально значимой задачи: проявить заботу о младших детях в детском саду, умение осуществлять замысел в совместной деятельности;

Материалы: бросовый материал (салфетки, крышки, трубочки, стаканчики и др.), пластилин, клей, ножницы.

Содержание ситуации: Воспитатель сообщает детям о том, что в младшей группе детям не хватает игрушек для игр. Давайте их порадуем. Далее воспитатель спрашивает у детей, какие игрушки можно сделать, из чего. После обсуждения, предлагает создать своими руками игрушки из бросового материала. Дети объединяются для работы по парам, вместе придумывают, какую игрушку сделать. Воспитатель хвалит детей за дружную работу и все вместе идут в младшую группу дарить малышам игрушки.

*Образовательная ситуация: «Порадуем малышей: сочинение сказки»*

Задача: развивать эмоциональную отзывчивость, желание порадовать другого, умение осуществлять замысел в совместной деятельности;

Материалы: костюмы для театрализации

Содержание ситуации: В группу приходит воспитатель младших дошкольников. Она обращается к детям и воспитателю с просьбой устроить

для малышей праздник. Воспитатель обсуждает с детьми как можно порадовать младших ребят. Дети, которые хотят помочь, объединяются по желанию и сочиняют сказку. Воспитатель помогает, если необходимо. Предлагает показать малышам театрализованное представление по сказке. Для осуществления замысла детям предлагаются костюмы, маски, атрибуты из уголка театрализации. Воспитатель следит за тем, чтобы ребята смогли договориться, продумать сюжет, воплотить задуманное в театрализованной деятельности.

*Итоговая образовательная ситуация: «Дружные ребята» (квест-игра)*

Задача: Повышение познавательной активности детей, развитие умения самостоятельно оформлять информацию в форме заданий мини-квеста, повторение пройденного материала, развитие умения работать в команде

Материалы: Для оформления листов-заданий квеста детям предоставляются разнообразные тетради с познавательными задачами, детские журналы, материалы изо-уголка (цветная бумага, альбомы, карандаши, фломастеры, клей, ножницы и т. д.)

Содержание ситуации:

Мини-квест представляет собой напольную картонную раскладушку с 10 кармашками для заданий (5 желтых-для одной команды и 5 синих-для другой команды) и 2 кармашками для сюрпризов. Игра заключается в том, что дети, поделившись на 2 команды, придумывают друг другу разные задания. Дети в подгруппах обсуждают тему мини-квеста, содержание заданий, выбирают готовые задания из журналов, придумывают свои задания на пройденный материал лексических тем. Одна команда кладет придуманные задания в желтые конверты, а другая – в синие. Затем команды достают по-очереди приготовленные для них задания и выполняют их. Побеждает команда, выполнившая задания правильно и быстрее.

**8. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника : учебное пособие для вузов / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14574-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт**

Фрагмент

Советы, которые, надеемся, будут полезны для социально-эмоционального развития старших дошкольников и создания атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, сотрудничества, радости совместных дел и достижений детей в группе.

- Еще раз обращаем внимание, молодые и практикующие педагоги, что у детей 6—7 лет усиливается потребность в общении со сверстниками. Не ограничивайте эту потребность, поддерживайте активные проявления дошкольников в общении, совместных играх, разнообразной детской деятельности с другими детьми (на прогулке, в группе, при участии их в разных событиях детского сада).

- Помните, что мы, взрослые, являемся для дошкольников одним из первых, значимых, авторитетных примеров для своих воспитанников в проявлениях доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений, заботливого отношения к слабым и маленьким.

- Помните, что дети всегда внимательно наблюдают за взрослыми и подражают им. Будьте во всем примером для детей. А для этого необходимо любить ваших воспитанников, понимать их, разделять их интересы и увлечения, радости и огорчения. Старайтесь быть не только воспитателем, но и другом, равноправным партнером для своих воспитанников.

- Пусть каждый ребенок группы, а также совместные дела ваших воспитанников в чем-то является и для вас примером в общении, проявлении заботы, доброжелательности, помощи.

- Обсуждайте в разговорах с ребенком (детьми), с кем ему нравится общаться, играть, действовать вместе. Какие положительные черты он отмечает в том или ином сверстнике. Приучайте детей замечать в людях в первую очередь, хорошие, позитивные черты, проявления, поступки.

- Будьте внимательны к эмоциональному состоянию каждого ребенка. Проявляйте искреннее внимание к его проблемам. Разделяйте с ним его радости и огорчения. Используйте в беседе с ребенком выражения типа: «Я тебя понимаю», «Со мной тоже так бывало в детстве», «Мне тоже было обидно (страшно, неловко, грустно) когда...» и т. д.

- Внимательно относитесь к обращениям ребенка, связанным с общением в группе сверстников. Особое внимание обращайтесь на его переживания, обиды, разочарования, спросите о причинах, ситуациях, в которых он испытывает трудности. Обсуждайте вместе с детьми их настроение, эмоциональные состояния.

- Всегда поддерживайте уверенность в ребенке, формирование положительной самооценки. Поощряйте его стремление к самостоятельности. Укрепляйте доверие ребенка к взрослым. Если ребенок делится с вами своими проблемами, то важно, чтобы он встретил не осуждение, а понимание, поддержку, добрый совет.

- Нацеливайте своих воспитанников на добрые поступки, проявление отзывчивости и сочувствия. Формируйте привычку заботиться, помогать, оказывать знаки внимания сверстникам и близким людям (поздравить с днем рождения сверстников, подготовить сюрприз для мам и бабушек, придумать что-то интересное для ребят другой группы и др.). Будьте в этом примером для своих детей.

- Обращайте внимание, готов ли ребенок (дети) в группе поделиться игрушкой или попросить сам то, что его привлекло, договориться об общем замысле игры, согласовать правила вместе с детьми, следовать им, уступать или быть настойчивым, справедливым (если кто-то из детей не прав), проявлять самостоятельность (или постоянно спешит к вам за поддержкой) в



построении взаимоотношений с детьми. Развитие гуманных чувств детей является одной из основ формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми в группе. Напоминайте детям, что всегда приятно общаться с человеком приветливым (сам не будь обидчив, упрям, чрезмерно настойчив в своих желаниях), доброжелательным (пригласи поиграть, покажи игрушку, не отворачивайся, если тебя пригласили), вежливым (здоровайся, благодари, отмечай то, что тебе понравилось).

- Не скупитесь на поощрения детей. Ведь это — переживание ребенком радости, счастья, гордости, удовлетворения. Не стремитесь часто поощрять их наклейками, смайликами, сладостями. Значимыми является добрый взгляд, прикосновение, объятие, ласковое, восторженное обращение, гордость ребенка, детей.

- Во время разных событий в детском саду, праздников, досугов, проектов, открытых мероприятий поддерживайте общее настроение радости, удовольствия от того, что вы и дети вместе и всем хорошо.

- Если устанавливаете правила в группе, делайте это в процессе обсуждения, договоренности в процессе принятия решений («Давай вместе подумаем, обсудим, вместе решим, как лучше»).

- Всегда необходимо обсудить, с ребенком или детьми, что разочаровало вас в его поведении, сказать о тех переживаниях, которые возникли у вас в связи с его необдуманным поступком, и как бы вам хотелось, что бы он поступил.

- Не следует занимать позицию над ребенком — дети к ней очень чувствительны и против нее восстают все живые силы их души. Тогда-то они и начинают сопротивляться «необходимому», не соглашаться с «очевидным», оспаривать «бесспорное». (Гиппенрейтер Ю. Б.).

- Многие педагоги делают распространенную ошибку, стремятся регламентировать самостоятельную деятельность в режиме дня. В результате дошкольники отмечают, что у них совсем не остается времени для свободных игр, экспериментирования с предметами, конструирования,

разговоров и общения с друзьями и т. д. Помните, что такая несерьезная, на взгляд взрослых, деятельность ребенка оказывает более эффективное влияние на их общее развитие, чем множество обязательных, регламентированных и часто не связанных между собой занятий, спланированных для него взрослыми.

**9. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника : учебное пособие для вузов / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14574-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт**

**Игровой практикум «Добрые игры»**

**(коммуникативные игры можно организовать и провести в сообществе педагогов и воспитанников)**

**Цель:** Формирование у педагогов практических умений в организации игр, направленных на воспитание нравственных чувств: доброжелательности, сострадания, отзывчивости и чуткости у дошкольников.

**Ожидаемый результат:** Педагоги познакомятся с различными играми, направленными на воспитание доброжелательных отношений и коммуникативных умений, научатся ставить задачи к содержанию игр, поймут их педагогическую и психологическую ценность для развития социальной компетентности и укрепления психического здоровья детей.

**Содержание:**

Старший воспитатель предлагает педагогам разделиться на 3 подгруппы (в зависимости от возрастной группы, на которой работают педагоги) и придумать названия своей команде. Затем педагогам раздаются карточки с текстом коммуникативных игр для младшего, среднего и старшего возраста. Задача педагогов: прочитав содержание игры, определить задачи, на решение которых направлена игра. Затем каждая команда выбирает 2 или 3 самые интересные и эффективные для формирования доброжелательности игры и демонстрирует их, при этом один педагог выполняет роль

воспитателя, а остальные – роль детей. Зрители (педагоги двух других команд) жетонами оценивают правильность поставленных к игре задач и верное отражение в игре возрастных особенностей детей. Мероприятие завершается вручением победителям и всем участникам символических призов.

Примерные игры: Картотека игр на доброжелательность для детей 3-4 лет

#### **«Солнышко дружбу освещает»**

Цель: развитие дружелюбия детей друг к другу, желание радовать.

На листе бумаги нарисован круг. Дети раскрашивают гуашью ладошки, и печатают ладошку, по нарисованному кругу, с кем рядом хотелось бы создать пару.

#### **«Комплименты»**

Цель: развивать эмоциональную чувствительность, отрабатывать навыки вербального общения.

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрустит его сосед, скажите комплимент сами.

#### **«Дружба начинается с улыбки»**

Цель: отрабатывать навыки невербального общения. Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

#### **«Друзья»**

Цель: формировать чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе.

Дети стоят в кругу. 1 куплет. Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд), Ссориться нельзя (грозят в центр пальцем)! Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь), Вместе мы друзья (взялись за руки)! Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь) Ссориться нельзя (грозят друг другу пальцем) Вот и ты, вот и я (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь) Вместе мы друзья (обнимают друг друга).

### **«Звериное пианино»**

Цель: развивать умение сотрудничать друг с другом. Дети садятся в одну линию (получается клавиатура фортепиано).

Ведущий раздает каждому ребенку карточки с изображениями животных, голосами которых будут звучать «клавиши» (кошка, собака, свинья, мышка и т. д.). Ведущий, то есть «пианист», дотрагивается до голов детей («играет на клавишах»). А «клавиши» издают каждая свой звук. Можно играть и на коленках – клавишах. Тогда можно ввести в игру еще и громкость звука. Если пианист легко дотронулся до клавиши – она звучит очень тихо, еле слышно, если сильнее – то громко. Если сильно – то «клавиша» говорить громко.

### **«Весёлый паровозик»**

Цель: Развивать сплочённость группы детей, умения сообща преодолевать препятствия.

Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например: — Я веселый паровозик Лена, а ты кто?

— А я красивый вагончик Саша.

— Поехали дальше вместе.

— Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд. Затем дети встают друг за другом. В таком положении они преодолевают различные препятствия: На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. Поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).

#### **«Ладонь в ладонь»**

Цель: развитие коммуникативных навыков, получения опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта. Возраст: любой. Количество играющих: 2 или больше человек. Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д. Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д. Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

#### **«Ласковое имя»**

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля). Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

#### **«Вежливые слова»**

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас

видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

### **«Дружба начинается с улыбки»**

Цель: отрабатывать навыки невербального общения. Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу

### **«У птички болит крылышко — пожалей птичку»**

Цель: способствовать формированию у детей умения сотрудничать с детьми.

Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Первым «жалеет» ее сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу-котенка на руку и тоже «жалуют птичку»

### **«Кто лучше разбудит»**

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Один ребенок превращается в кошечку и засыпает — ложится на коврик в центре группы. Ведущий просит детей по очереди будить «спящую кошечку». Желательно делать это по-разному (разными словами, разными прикосновениями), но всякий раз ласково. В конце упражнения дети все вместе решают, кто «будил кошечку» наиболее ласково.

### **«У кого больше «любимок»?»**

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ведущий говорит о том, что у каждого человека есть много «любимок» — людей, которых они любят. Предлагается конкурс: назвать как можно больше своих «любимок», то есть любимых людей. При обсуждении

делается вывод о том, как хорошо, когда у человека много людей, которых он любит.

### **«Кто пришел к нам в гости?»**

Цель: способствовать развитию самоуважения детей; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам. Ведущий отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают, каких именно животных они изображают и как они будут это делать. «Гости» по очереди входят в круг, ведущий, обращаясь к другим детям, говорит примерно следующее: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришел, какие у него глазки, как он красиво движется...» и т.п. Детям необходимо сначала догадаться, какие звери к ним пришли, а потом сказать, какое настроение у них было. Затем ведущий спрашивает, как они догадались, что настроение хорошее, веселое, радостное, ведь звери молчали.

### **«Покажу, как я люблю»**

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ведущий говорит, что можно показать человеку, что ты его любишь, только прикосновениями, без слов. Далее один из ребят превращается в маму, другой — в ее сыночка, и они показывают, как они любят друг друга. Следующая пара — «мама» и «дочка», а потом — «бабушка» и «внук» и т.п. В конце упражнения обсуждается, кто и как сумел удачнее всех показать, «как он умеет любить».

### **«Листочек падает».**

Цель: развивать у детей умение сотрудничать. Ведущий поднимает над столом лист бумаги (на расстояние около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист

бумаги — дети поднимают руки вверх. Ведущий отпускает лист, он опускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги.

### **«Карандашик — кисточка»**

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Ведущий показывает детям, как изображать карандашик — напряженной, вытянутой вперед рукой. Потом все вместе изображают кисточку — мягкой изогнутой рукой. Затем ведущий дает детям разные команды. По команде «Карандашик!» — дети напрягают руку, изображая карандаш, по команде «Кисточка!» — расслабляют руку. Через некоторое время в упражнение можно включить вторую руку... Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.

### **«Волшебник»**

Цель: содействовать формированию доверия в группе.

Дети встают в круг, кладут друг другу руки на плечи. Затем один из детей становится «волшебником». Ему завязывают глаза и переводят в другое место круга. Теперь рядом с ним стоят другие. Положив руки на плечи стоящих рядом детей, «волшебник» должен угадать, кто это.

### **«Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»**

Цель: способствовать уменьшению обидчивости у детей.

Один ребенок садится на «волшебный стульчик», а другой понарошку должен обидеть его. Взрослый начинает при этом говорить слова: «Обижаться не могу...» — ребенок продолжает: «Ой, смеюсь, кукареку!»

### **«Пусть встанет тот, на кого покажу»**

Цель: способствовать развитию взаимопонимания между детьми. Сначала водит взрослый. Он обводит глазами детей, потом на кого покажет, тот встает. Затем водящими становятся все дети по очереди.

### **«Обиженный кустик».**

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.



Один из детей играет роль обиженного кустика, которому сломали несколько веточек. Он садится в центр круга и грустит. Дети по очереди пытаются утешить, пожалеть его.

### **«Стоп, кулак!»**

Цель: способствовать развитию у детей самоконтроля в конфликтных ситуациях.

Выбирается пара детей. Один ребенок «понарошку» дразнит другого, пытаясь «понарошку» спровоцировать драку. Другому нужно продолжать улыбаться и мысленно говорить «стоп» своим кулакам. Ведущий, слегка притрагиваясь к рукам ребенка своими руками, препятствует тому, чтобы руки у «обижаемого» оставались расслабленными, не сжимались в кулаки.

### **«Кто сильнее любит».**

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками. Выбирается ребенок — водящий, остальные дети делятся на две группы. Водящий отходит в сторону, а группы по очереди громко кричат: «Мы любим... (Сашу)!»), называя при этом имя водящего. Водящий определяет, какая группа кричала громче. Считается, что она выиграла.

### **«Ожерелье».**

Цель: умение делать добрые дела.

Сделайте с малышом для бабушки или любимой воспитательницы великолепное ожерелье из макаронин, нанизанных на нитку. Во время творческого процесса повторяйте все добрые слова, которые ребенок знает. Расскажите, как правильно дарить и получать подарки.

### **«В помощь птичкам»**

Цель: формирование у детей стремление, любить птиц. Сделайте вместе самую простую кормушку (можно из бумажного молочного пакета) и повесьте ее на дереве недалеко от дома. Не забывайте регулярно подсыпать туда семечки, хлебные крошки и наблюдайте за птицами. Объясняйте, почему городских птиц нужно подкармливать, особенно в холодное время года.

### **«Грустный зайка»**

Цель : желание ребенка заботиться, жалеть

Найдите среди мягких игрушек «пушистика» с печальным выражением мордочки. Прочитайте малышу стихотворение А. Барто, про несчастного брошенного зайку. Произносите за игрушку: «Меня почему-то никто не любит. И никто-никто со мной не играет». Ребенок обязательно схватит и прижмет ее к себе.

### **«Кукольный театр»**

Цель: способствование формирований у ребенка, быть добрым.

Создайте дома настоящий кукольный театр, разыгрывая вместе с малышом самые разные добрые истории. Возьмите за основу русские народные сказки, психотерапевтические истории, подходящие под конкретную жизненную ситуацию. После представления обсудите добрых и злых персонажей. Уточните, на кого ребенок хотел бы походить.

### **«Коробка добрых дел»**

Цель: Вызывать стремление делать добрые дела.

Из плотной цветной бумаги или картона вырежьте любые фигурки: сердечки, цветочки или кружочки. В конце дня предложите малышу бросить в коробку столько цветочков и сердечек, сколько добрых поступков он совершил за сегодня. Если он затрудняется, постарайтесь найти доброту в самых маленьких хороших делах.

### **«Я – герой»**

Цель: умение приходить на помощь, сочувствовать.

В любых развивающих тетрадях можно обнаружить задания по развитию мелкой моторики: лабиринты и рисование заборчиков. Возьмите их на вооружение. Например, пусть малыш поможет ежику по запутанной дорожке донести яблоко до домика или нарисует забор, чтобы спасти мышонка от кошки. Объясните, что и в жизни нужно оказывать помощь всем, кто в ней нуждается.

### **«Назови ласково»**

Цель: желание называть своих друзей, ласково.

Попросите своего Ванечку или свою Лизоньку называть так же ласково и их родных, друзей и, конечно, вас. Как можно ласково назвать бабу Катю? Бабулечка Катенька. А как он ласково позовет своего дошкольного приятеля Сергея? Сереженька. Постарайтесь вспомнить всех друзей ребенка и изменить их обычные имена на уменьшительно-ласкательные. Предложите называть уменьшительно все окружающие предметы: кроватка, мячик, зайчик, куколка и т.д.

**Для детей 5-7 лет**

"Жизнь в лесу"

Воспитатель садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей. Создает для детей ситуацию: «Представьте что вы в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать. Как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (*показ*). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь-ласково гладим по голове (готовы? Тогда начинаем. ". Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

"Добрые эльфы"

Рассаживаем детей в круг. "Когда-то давным- давно люди, борясь за выживание, работали днем и ночью. Они очень уставали. Сжалились над ними эльфы и с наступление ночи они стали прилетать к людям и нежно поглаживая их, ласково убаюкивали **добрыми словами**. И люди засыпали. А утром.полные сил приступали к работе. Сейчас мы с вами разыграем древних людей и эльфов". Разыгрывается бессловесное действие.

"Птенцы"

Рассаживаем детей в свободном порядке. Воспитатель рассказывает о том, как появляются птенцы на свет. Как они пробивают клювиком скорлупу,

выходят наружу. Для них все ново- и запах цветов, и травка, и цветы. Затем дети рассказанное показываю. Птенцы не умеют говорить, а только пищат.

### "Ожившие игрушки"

Воспитатель рассаживает детей по кругу. Воспитатель: "Вы знаете, что когда приходит ночь, то все игрушки оживают. Закройте глаза и представьте свою любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

### «Глиняные каракули».

Каждый ребенок группы берет по куску глины. Педагог может оставаться в стороне или участвовать в игре наравне со всеми. Он объясняет детям, что они могут сделать из глины все, что захотят: могут слепить какую-нибудь непонятную форму, лицо или животное, т.е. что придет на ум.

После этого каждый передает свое изделие тому, кто сидит слева. Получив чужое изделие, дети могут изменить его по своему усмотрению, но не должны ломать фигуру или переделывать ее до неузнаваемости. Далее она передается дальше по кругу. Каждой фигурой дети занимаются по несколько минут. Это повторяется до тех пор, пока каждый не получит назад собственную работу.

Таким образом, каждый член группы имеет возможность внести что-то свое в работы других. В конце занятия целесообразно провести обсуждение, акцентируя внимание на чувствах детей в момент, когда они получили свою работу обратно: ведь она могла измениться до неузнаваемости. Тогда каждому, возможно, предстояло что-то в себе преодолеть и прийти к осознанию коллективного авторства своей работы. Через несколько дней, когда изделия затвердеют, их можно раскрасить.

### Упражнение «Слепой автомобиль»

Упражнение в парах. Встаньте друг за другом. Тот, кто сзади – «шофер». Стоящий впереди должен закрыть глаза, а «водитель» должен

управлять всеми движениями «слепого автомобиля», употребляя определенные сигналы:

- когда он нажимает пальцами на позвоночник партнера, это означает, что тот должен «ехать» прямо;
- когда он нажимает на левое плечо, это означает – «поверни на лево»;
- когда он нажимает на правое плечо, это означает – «поверни на право», чем больше при нажатии подается вперед плечо, тем круче должен быть поворот);
- когда «водитель» кладет ладонь на затылок впередистоящего, это означает, что тот должен «подать назад»;
- когда «водитель» убирает руку, и вообще не трогает автомобиль, это значит – «стоп»;
- когда «водитель» усиливает давление, это означает – «быстрее».

Повторите сигналы еще раз. Каждый «водитель» отвечает за безопасность своего «автомобиля».

### **Упражнение «Совместный рисунок»**

Один из пары рисует левую сторону рисунка, другой – правую. Должно получиться гармоничное, цельное изображение.

### **«Пирамида любви»**

#### **Цель:**

- воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

#### **Ход игры:**

- Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем нам присуще это чувство, но все мы по-разному его выражаем «Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу.

- Расскажите и вы, кого и что любите вы!

- А сейчас, давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук. Я назову что – то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё самое любимое и класть руку (выстраивают пирамиду).

- Вы чувствуете тепло рук?
- Вам приятно это состояние?
- Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. Высокая, потому что, мы любим и любимы сам

### **Игра «Мост дружбы».**

Цель: развивать ориентацию на поведение и эмоциональное состояние другого, способности видеть позитивное в другом, преодоление нерешительности, скованности, оптимизировать взаимоотношения. Взрослый показывает линейку (незаточенный карандаш или др.) и говорит: «Это мост дружбы. Давайте попробуем удержать этот мост лбами, при этом будем говорить друг другу что-либо хорошее»

#### **«А что сказали бы вы?»**

Цель игры: дать детям понять о хороших и плохих поступках, воспитывать чувство дружбы, умение делиться.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям поиграть. В ходе игры он предлагает детям ситуацию и дает три варианта ответа того, как на нее следует отвечать. Задача детей-выбрать из трех вариантов ответов верный. Например, воспитатель обыгрывает следующие ситуации:

1.«Мама дала тебе конфетку. Что вы на это скажите?»

- дай мне еще одну;
- я такие не люблю , дай мне другую;
- спасибо.

2. Твой друг просит у тебя игрушку. Что ты ему ответишь?

- мне нужна она самому;
- бери, пожалуйста;
- я дам тебе, если только ты дашь мне свою.

3. Бабушка просит тебя помочь ей помыть посуду. Что ты ей скажешь?

- не хочу;
- конечно;
- я устал, сама помою.

Задача игроков - выбрать правильный вариант. Если игроки, по какой то причине ошибаются, воспитатель не оставляет эту ошибку без внимания: важно объяснить, почему именно этот, а не другой варианты ответа является верным. Воспитатель должен сказать, что хорошие, вежливые слова должны подтверждаться действиями.

### ***«Коробка с секретом»***

Эта коммуникативная игра также предложена и описана О.В. Хухлаевой. Вам понадобится достаточно большая картонная коробка (например, из-под компьютера или другой бытовой техники). Ее всегда можно найти у знакомых. В этой коробке Вам нужно будет прорезать большие отверстия – такие, чтобы в них свободно пролезла рука. Всего нужно сделать 4-6 отверстий. Играют соответственно 4- 6 человек (сколько отверстий в коробке, столько и игроков может быть в Вашей игре). Игроки просовывают руку в коробку (ведущий в это время придерживает коробку на столе), там находят чью-то руку, с ней знакомятся и угадывают, кто это был, с чьей рукой они только что познакомились.

### ***«Шарики»***

Игрокам нужно взяться за руки и образовать замкнутую фигуру любой формы. Если играют много людей, то нужно предварительно разделить их на команды. В команде может быть несколько игроков (4-6 человек). Каждой команде выдается 3 воздушных разноцветных шарика. Задача команды — нужно, не расцепляя рук, удерживать свои шарики в воздухе как можно дольше (можно подкидывать шарики и плечом и даже коленом, дуть на них и использовать все способы, которые придут Вам в голову). Побеждает команда, которая дольше всех удержала шарики в воздухе. Для самых маленьких детей нужно предложить 1 шарик, который удерживает в воздухе пара – тройка игроков. Играть с малышами можно не только с шариком, но и с пушинкой из ваты, на которую нужно дуть (русская народная старинная игра).

### ***«Конкурс хвастунов»***

Это игра разработана Е. О. Смирновой. Игроки сидят в кругу. Ведущий предлагает провести конкурс хвастунов. И выиграет в нем тот, кто лучше всего похвастается... соседом справа! Нужно рассказать о своем соседе, что в нем хорошего, что он умеет, какие поступки совершил, чем он Вам нравится. Задача – найти в своем соседе как можно больше достоинств.

Дети могут называть любые достоинства (с точки зрения взрослых, это может быть и не достоинства – например, очень громкий голос — но нам важно мнение ребенка)!

Хотя эта коммуникативная игра предназначена для детей, в нее очень хорошо поиграть в коллективе сотрудников на работе. Мы играли, и все были очень довольны! Так приятно похвалить коллег и услышать слова их поддержки в свой адрес.

### ***Игра «Волшебный стул».***

Тот кто садится на «волшебный стул» становится принцем (принцессой), а остальные дети по очереди говорят ребенку, сидящему на стуле только добрые и хорошие слова.

### ***Игра «Фотографии друзей»***

Цель: развивать способности к познанию другого, формировать позитивное отношение к сверстникам, умение выражать свои чувства, отношения в речи.

На столе разложены фотографии детей в группе. Ребенку предлагается взять 2-3 из них и объяснить, почему он выбрал именно их, описать, в какой момент запечатлен сверстник, какое у него настроение, с чем оно связано, рассказать, какой это ребенок, почему он с ним дружит.

### ***Упражнение «Цветные ладони»***

Участники группы хаотично передвигаются по классу. Ведущий держит три «ладони» (синюю, красную, желтую), вырезанные из цветного картона. Ведущий поднимает «ладонь» определенного цвета вверх. Каждый



должен поздороваться как можно с большим количеством играющих. Здороваться надо разными способами. Варианты сигналов: Красная ладонь – надо пожать руку. Синяя ладонь – погладить по плечу партнера. Желтая ладонь – поздороваться «спинками». Во время выполнения данного упражнения вводится запрет на разговоры.