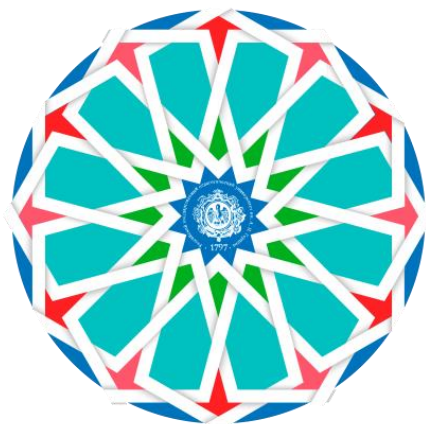


Дополнительная профессиональная  
программа повышения квалификации

**«Методики и технологии дошкольного  
образования и воспитания»**



## Модуль

«Современные методики речевого и языкового развития ребенка в дошкольном образовании»

Тема 2 «Методики и технологии развития монологической речи детей дошкольного возраста»

***Сомкова Ольга Николаевна***

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
дошкольной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена*

# План лекции

**Часть 1. Основные понятия темы, их характеристика**

**Часть 2. Современные подходы к организации образовательного процесса развития речи в детском саду**

**Часть 3. Традиционные и современные методики и технологии развития речи детей дошкольного возраста**

# Основные понятия темы

**Связная речь** – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

**Монолог** -это логичное последовательное связное высказывание одного человека.

«...это организованная система мыслей, облеченная в словесную форму»  
(Академик Щерба Л.В)

**Монологическая речь** -это вид внешней речи, в которой осуществляется последовательное, логическое развертывание мысли говорящим в виде связного высказывания, содержание которого понятно из контекста.

# Критерии оценки уровня развития монологической речи



- Целостность (единство темы)
- Структурное оформление (разное в зависимости от типа монолога)
- Логика (связность)
- Объем высказывания
- Плавность (отсутствие длительных пауз)



# Типы монологов

➤ **Описание**- изложение характерных признаков предмета или объекта

Цель - вызвать в сознании собеседника наиболее яркий образ того объекта, о котором рассказывает. Здесь нет жесткой структуры. Структура рассказа будет зависеть от объекта, кот. описывается ,от значимости его для рассказчика.

➤ **Повествование** -это рассказ о событии в его временной и логической последовательности.

Структура повествовательного рассказа:

- Экспозиция – описание обстановки и действующих лиц до начала действия
- Завязка- причина событий, развитие событий
- Развитие события
- Кульминация - высшее напряжение действия
- Развязка - заключительный момент в развитии

# Типы монологов

- **Рассуждение**- тип речи, в котором исследуются и раскрываются внутренние признаки предмета или явления.

Цель– на основе известного содержания, проанализированного под определенным углом зрения, прийти логическим путем к определенным выводам. Задача рассуждающего- приобщить слушателя к совершаемой умственной работе: выделению в фактах значимых сторон, их сопоставлению, привлечению необходимых знаний к объяснению фактов и формулированию выводов.

- **Контаминация** - смешанный текст, включающий соединение других типов монолога.
  - ✓ Повествование + описание.
  - ✓ Описание + рассуждение.

# Этапы технологии развития монологической речи

- Мотивация речевой активности детей ( стимулировать интерес к составлению монолога)
- Накопление или актуализация содержания для монолога ( обогатить или актуализировать представления детей о содержании будущего монолога – о чем будут рассказывать)
- Освоение речевой формы монолога (логики и последовательности рассказа, использованию слов, средств выразительности)
- Упражнение детей в рассказывании (рассказы детей)
- Стимулирующая и сущностная оценка детских рассказов (словесная оценка и диагностика воспитателя)



# Методы развития монологической речи

- Стимулирующе-мотивационные методы (сюрпризные моменты, игровой персонаж, проблемно-игровые ситуации и т.д.)
- Информационные методы, способствующие накоплению новых представлений или воспроизведению имеющихся знаний (экспериментирование, показ, наблюдение, демонстрация, рассматривание, обследование и т.п.)
- Методы освоения речевых форм (образец монолога, моделирование, составление плана рассказа)
- Методы поддержки монологической речи ребенка (напоминание, вопрос, подсказка и т.п.)
- Методы стимулирующей оценки (оценка взрослого, оценка сверстников, самооценка ребенка)
- Методы сущностной оценки (диагностика качества детских монологов, степень речевой активности детей на занятии, отношение детей к речевой деятельности по составлению рассказов)

# Формы образовательной деятельности по развитию монологической речи детей в детском саду

- Занятия (освоение новых для ребенка форм монолога)
- Образовательные ситуации сопровождения детской речевой деятельности
- Ситуации общения для поддержки самостоятельной речевой деятельности детей
- Культурные практики в условиях развивающей среды группы (в центрах детской активности (игровом, литературном, познавательном и др.)

# Развитие монологической речи детей на наглядной основе:

- Составление описательных рассказов об игрушках, предметах, явлениях природы
- Составление повествовательных рассказов по комплекту игрушек
- Составление описательных и повествовательных рассказов по картинам (дидактическим и художественным)
- Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картин
- Составление рассказов на основе наблюдения
- Составление рассказов из коллективного и индивидуального опыта
- Составление описательных и повествовательных рассказов по просмотренным мультфильмам, кинофильмам

# Освоение форм монолога на словесной основе

## Пересказы литературных текстов:

- Отраженный пересказ
- Сопряженный пересказ
- пересказ близко к тексту
- Пересказ по частям
- Пересказ по ролям
- Пересказ от лица литературного героя

## Игры-драматизации по литературным произведениям



## Развитие монологической речи дошкольников на основе воображения- развитие речевого творчества:

- Придумывание продолжения и окончания рассказа
- Придумывание рассказа по теме
- Придумывание рассказа по модели
- Сочинение загадок
- Сочинение сказок
- Сочинение сказок по картам Проппа
- Сочинение лимериков
- Сочинение стихов
- Составление и озвучивание мультфильмов
- Режиссерские игры
- Речевое творчество на основе использования технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)



# Моделирование

Модель (образовано от латинского слова: *modus* — схематический образец).

**Моделирование рассказа – это схематическое изображение его компонентов и их последовательности.**

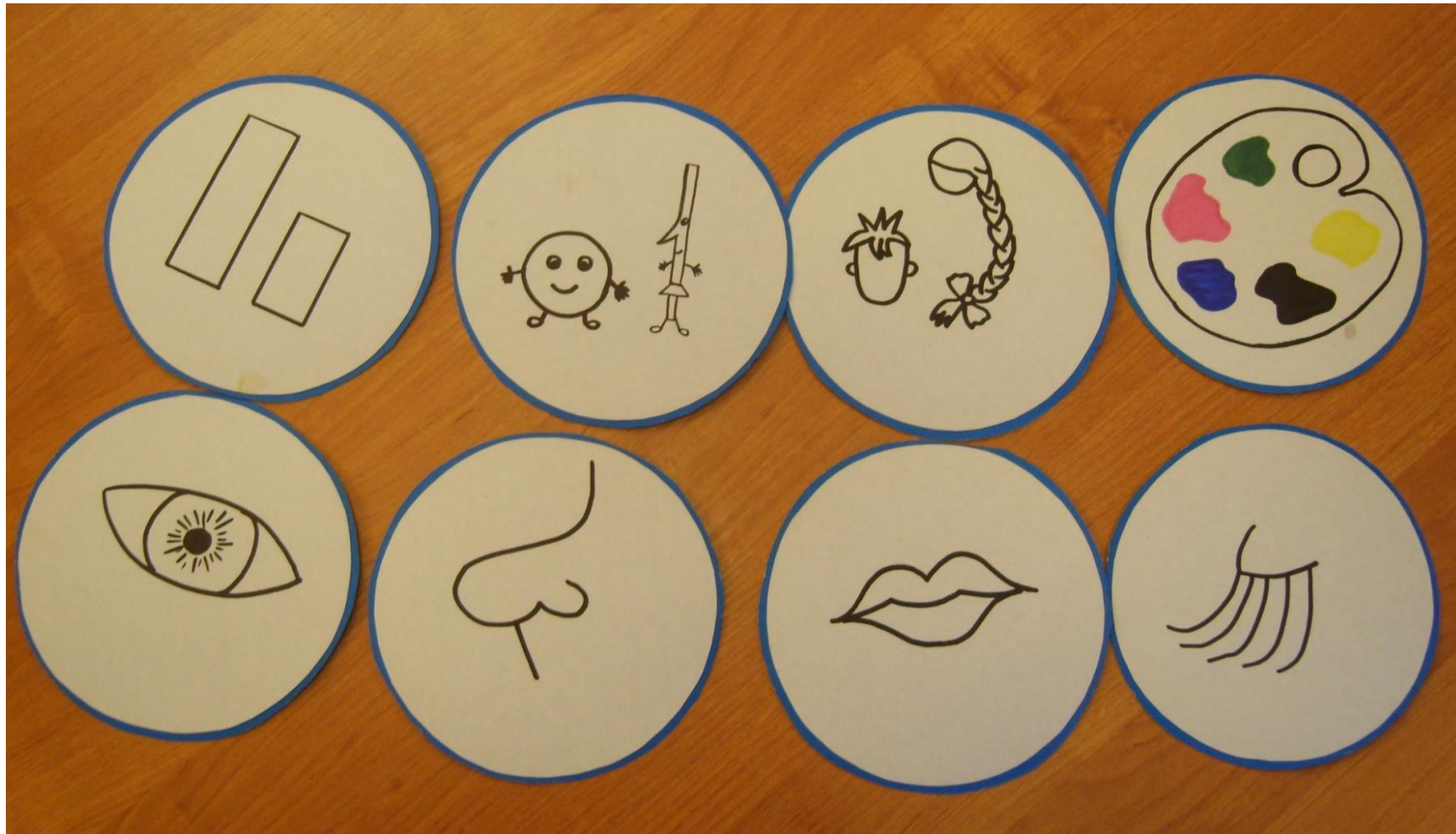
Моделирование — это действия по воспроизведению и исследованию определённого фрагмента действительности (предмета, явления, процесса, ситуации) основанные на представлении объекта с помощью модели.



# Модели для составления описательных рассказов о посуде, игрушках, одежде (Ткаченко)



# Модели для составления описательного рассказа о внешности людей





# Мнемотехника

(в переводе с греческого - "искусство запоминания")

- - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. То, что прочно ассоциируется, - запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей - забывается.
- Применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания.

## Задачи использования мнемотехнических средств обучения

- **Способствовать развитию умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи**
- **Создавать условия для умственной активности, умения сравнивать, выделять существенные признаки**
- **Способствовать развитию у детей психических процессов: памяти, внимания, мышления**

# Мнемотаблицы

*Ходит осень в нашем парке,  
Дарит осень всем подарки:  
Бусы красные — рябине,  
Фартук розовый - осине,  
Зонтик желтый — тополям,  
Фрукты осень дарит нам.*

*Е. Трутнева*



**ЛЭПБУК** - «книга на коленях» или тематическая папка, или коллекция маленьких книжек с кармашками, окошечками, дверками, подвижными деталями.

Информация представлена в виде рисунков, небольших текстов, картинок, диаграмм и графиков на любую тему. ЛЭПБУК собирают, склеивают отдельные части в единое целое, креативно оформляют, используя всевозможные цвета и формы.

ЛЭПБУКИ выглядят как двустворчатые или трехстворчатые папки с кармашками или конвертами.

Это творческий продукт и формат их может быть разнообразным.





## Виды ЛЭПБУКОВ

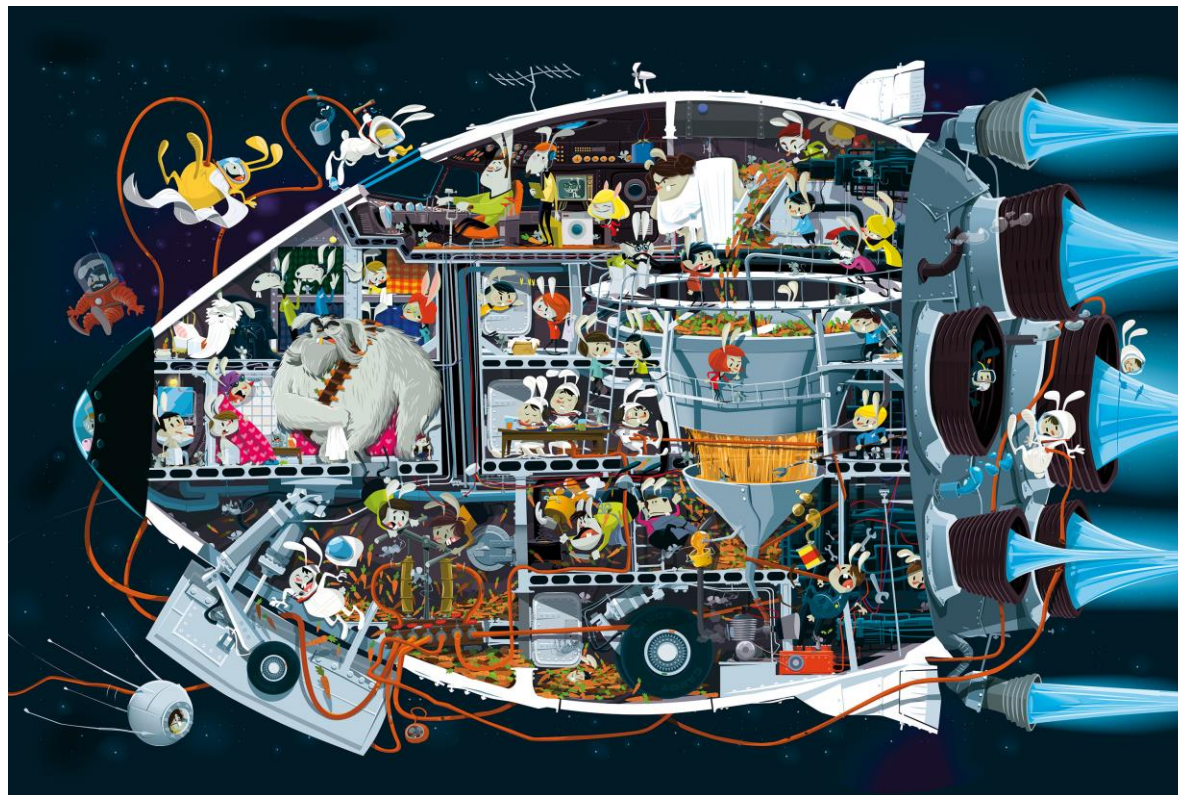
В зависимости от назначения:

- познавательные;
- игровые;
- поздравительные, праздничные;
- автобиографические (папка-отчет о важном событии в жизни ребенка: дне рождения, путешествии, походе в цирк, экскурсии в парк т.д.)



# Использование виммельбуха для развития речи детей

<https://eksmo.ru/selections/vimmelbukh-ili-volshebnyaya-knizhka-s-kartinkami-ID15482201/>



# Тематика Виммельбухов



# Основные выводы

Развитие монологической речи (обучение рассказыванию) детей дошкольного возраста- одна из главных и сложных задач воспитателя по развитию речи детей. Ее решение имеет существенное значение для социализации ребенка.

В период дошкольного детства ребенок осваивает несколько видов монолога: описание, повествование, рассуждение, контаминацию. Воспитателю важно определить систему и последовательность обучения детей формам монолога.

Педагогическая система обучения монологу предполагает использование традиционных и современных методик и технологий.



# Рекомендуемые источники по теме

1. Сегова, Т. Д. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Т. Д. Сегова. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2018. — 220 с. — ISBN 978-5-8299-0392-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177560> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие»: учебно-методическое пособие / под науч.ред.А.Г.Гогоберидзе – 3-е изд.,испр. и доп.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022.-176 с.
3. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство» учебно-методическое пособие/под науч.ред.А.Г.Гогоберидзе –СПб.: ООО «издательство «Детство-Пресс», 2012.-208 с.
4. Стерликова, В. В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа) : учебно-методическое пособие / В. В. Стерликова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-9765-1966-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

# ***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ***

***Координаты для связи:***

***Сомкова Ольга Николаевна***

***[somn06@rambler.ru](mailto:somn06@rambler.ru)***

***+79112306733***